

تذکرہ

قلندر بابا اولیاء

خواجہ شمس الدین عظیمی

مکتبہ تاج الدین بابا اولیاء

۱۔ ڈی ۱/۲ ناظم آباد کراچی ۱۵

انتساب

اُس نوجوان نسل کے نام

جو

ابدالِ حق، قلندر بابا اولیاءؒ کی
"نسبتِ فیضان"

سے نزعِ انسانی کو سکون و راحت سے آشنا کر کے

اس کے اوپر سے خوف اور غم کے دبیز سائے

ختم کر دے گی۔۔۔۔۔ اور پھر

انسان اپنا ازلی شرف حاصل کر کے جنت میں

داخل ہو جائے گا۔

اک لفظ تھا اک لفظ سے افسانہ ہوا
اک شہر تھا اک شہر سے دیرانہ ہوا
گردوں نے ہزار عکس ڈال دیں یہ عظیم
میں خاک ہوا خاک سے پیمانہ ہوا

دنیا عظمت ہے ساری دنیا
کیا کہے کہ ہے کیا ہے ساری دنیا
مٹی کا کون ہے ہماری تخلیق
مٹی کا کون ہے یہ ساری دنیا

فہرست

پیش لفظ	۹	عظمت	۳۴
حالات زندگی	۱۹	صلی اولاد	۳۴
قلندر	۲۱	تعمینات	۳۵
قلندری سلسلہ	۲۲	نسبت فیضان	۳۷
تعارف	۲۲	شجرہ	۳۸
جائے پیدائش	۲۵	کشف و کرامات	۳۹
تعلیم و تربیت	۲۵	کبوتر زندہ ہو گیا	۴۰
روحانی تربیت	۲۶	گوئی بہری لڑکی	۴۲
دروہ خانہ	۲۷	موسلا و ہار بارش	۴۲
روزگار	۲۹	میں نے لڑکی اٹھائی	۴۳
بیعت	۳۰	مہر کی رسم	۴۴
مقام ولایت	۳۰	فرشتے	۴۵
اخلاقِ حسنہ	۳۱	مشک کی خوشبو	۴۵
بچپن اور شباب	۳۲	ایشاور محبت	۴۵
اصابتِ حیدرہ	۳۳	چولستان کا جنگل	۴۶

ہر شے میں اللہ نظر آتا ہے	۴۷
زمین پر بھادو	۴۷
جن مرد اور جن عورتیں	۴۸
پیش گوئی	۴۸
درخت بھی باتیں کرتے ہیں	۴۹
علی شہباز قلندر	۴۹
صاحبِ خدمت بزرگ	۵۰
فرشتے حفاظت کرتے ہیں	۵۱
سنگ کا نمبر	۵۲
بیوی بچوں کی نگہداشت	۵۲
نیسلم کی انگوٹھی	۵۳
قلندر کی نماز	۵۵
دراشتِ علم لدنی	۵۷
مستقبل کا انکشاف	۵۹
اولیاء اللہ کے کچھ جسم	۵۹
فریڈ اور لی بی ڈو	۶۰
جسمِ مثالی	۶۱

آپریشن سے نجات	۶۲
کراچی سے تھائی لینڈ میں علاج	۶۳
ایک لاکھ روپے خرچ ہو گئے	۶۳
پولیمو کا علاج	۶۵
ٹوپی غائب اور جناتِ حافر	۶۵
بارش کا قطرہ موتی بن گیا	۶۶
جاپان کی سند	۶۷
اٹھارہ سال کے بعد	۶۷
خون ہی خون	۶۹
خواجہ غریب نوازؒ اور حضرت	۷۰
بڑی شاہ قلندرؒ	۷۰
شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ	۷۱
میٹھا پانی کڑوا ہو گیا	۷۲
پیٹ میں رسولی کا روحانی	۷۳
علان	۷۳
خرقِ عادت یا کرامت	۷۴
ارشادات	۷۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ
الْإِنِّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
يَحْزَنُونَ

باری تعالیٰ نے آدم و حوا کو پیدا کیا۔ پھر نسل آدم پھیلانے کے
لئے زمین پر بھیج دیا۔ اس رب ذوالجلال کی مرضی اور منشاء کے مطابق آدمی
کی تخلیق کا سلسلہ برابر جاری ہے۔
جیسے جیسے آبادیاں اور گروہ بڑھتے گئے، آدمی کی ضرورتوں میں اضافہ
ہوتا رہا۔ دن، مہینے اور سال گزرتے گزرتے صدیاں اور ستون بننے لگے۔
لوگوں کی ہدایت کے لئے نبیوں پر بھیجے آنے لگے۔ جب یہ قبیلے اور قاصدے
زیادہ پھیل گئے تو توریت، زبور، انجیل اور سب سے آخر میں قرآن مجید

۱۵۷	خانقاہ عظیمہ	۷۹	انسان کا شعوری تجربہ
۱۵۹	عرس مبارک	۸۴	خواس کیا ہیں
	سلسلہ عظیمہ کا	۸۸	اپنا عسرفان
	تعارف اور	۹۰	اسرار الہی کا کبیر ذقار
۱۶۱	علم لدنی	۹۳	دربار رسالت میں ماضی
۱۶۷	سنگ بنیاد	۹۴	کن فیکون
۱۶۷	خانوادہ سلسل	۹۷	مکتوب گرامی
۱۶۹	رنگ	۱۱۶	تصنیفات
۱۶۹	اغراض و مقاصد	۱۱۶	روح و تسلیم
۱۷۰	تواضع و ضوابط	۱۲۸	رباعیات
		۱۵۰	وصال

فُسر قابِ حیدر کا نزول ہوا اور خداوندی ہدایت کا سلسلہ مکمل ہو گیا۔
دنیا میں اب تک ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر آچکے ہیں جن میں سے
پچیس تیس کی آمد اور خدمات کی تائید اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کے
ذریعے کی ہے اور ان کی مثالیں دی ہیں۔

سب سے آخری نبی، دونوں جہان کے سردار، ہادی دینِ مسین
صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد، بعثت، خدمت، رہبری اور تکمیلِ انسانیت
کے عمل پر دفتر کے دفتر لکھے جا چکے ہیں۔ لیکن وحید اور کیفیت اور معرفت
اور روحانیت کی گلیوں کے باسی اپنی زبان سے بھی کہہ رہے ہیں صر
ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی ست

یہ کیا ہے؟

مقامِ ادب ہے۔ مقامِ عجز ہے۔ انکساری کا اظہار ہے۔ اپنی بندگی
اور بندگی کی بے بسی کا اقرار ہے۔ ان لوگوں کے دلوں پر انتہائی محبت کا
جذبہ سوار ہے۔ اس راہ میں گزرنا ہر کس و ناکس کے لئے ایک جُزءِ مئے ناپ
یقین و ایمان کے لئے ختمِ گل و گلزار ہے۔ عشق کی ان پیچیدہ گھاٹیوں میں
جو بھی جس کو گمادے، پھر ادے، در حبیب کا جلوہ دکھادے مرشدِ بزرگِ آثار
ہے اور جو عقیدت مند اپنی ارادت کا کشکول ان کے آگے رکھ کر چر نہ لے،
نہ لے، لئے بغیر نہ رہے، پیچھے بغیر سانس نہ لے، اپنی ہر اس کو اپنے مرشد
کی ہر سانس پر سچ نہ دے، اس کی ہر آوا اور صمد کو اپنے دل کی قبا میں
ٹانک نہ لے اور یقین کی عبا میں ڈھانک نہ لے وہ کیسے باز رہ سکتا ہے۔

خدا کی وحدت کو جان لینا، پہچان لینا، دیکھ لینا، سمجھ لینا دیکھنے میں تو
بہت آسان لگتا ہے لیکن سمجھنے اور حاصل کرنے کی دنیا میں سوئی کے ناکے
میں سے اونٹ کو گزار لینا آسان ہے مگر اُلوہیت اور اُلہیت کی اوگٹ گھاٹیوں
میں سے گزرنا، اور نہ صرف گزرنا بلکہ اپنے ذہن اور ایمان کو بھی سالم رکھنا، اقرار
کو بھی بے سترار نہ ہونے دینا، اُلہیت سے انکار کو بھی قرار نہ لینے دینا ایک
کٹھن منزل ہے۔ ایک مسافر جب سُنیان، ویران جنگل سے گزرتا ہے تو اس پر
خوف طاری ہو جاتا ہے۔ لیکن جب وہ گھنے بن میں سے رات کی بھیانک تاریکی
میں سمر کرتا ہے تو اس پر دہشت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن عقیدت اور
ارادت کے بحرِ ظلمات میں جب قدم رکھتا ہے تو خوف، دہشت، حُزن، یاس
درماندگی، اجنبیت اور قسم قسم کی حواس باختگیاں عجیب عجیب ڈراؤنی شکلوں
میں آنے لگتی ہیں۔ اس عالم تیرہ و تار میں ایک مرشدِ عظیم ترین محسنِ سنکر
بچہ کی طرح انگلی پکڑ کر ایسے خراماں خراماں لے جاتا ہے جیسے طفلِ گرختہ پا
اپنی ماں کا دودھ پینے میں مگن ہے اور چوسنے کے ہر سانس کے ساتھ اس کو رُحانی
دستر خوان سے ایوانِ نعمت ملنے چلے جا رہے ہیں جن کی گنتی کرنے سے د
بے نیاز ہو چکا ہے۔ بس قدرت کی رحمت سے معاف کرنے میں مگن ہے۔

اللہ تعالیٰ واحد ہے، احد ہے، صمد ہے، لَحْدِیْلَد ہے، وَ لَحْدِ
یُوْلَد ہے۔ اس کی اسی وحدت اور وحدانیت کا ہر مذہب نے راگ
الاپا ہے۔ زمین پر کسی ایسے مذہب کا وجود نہیں ہے جس نے حق تعالیٰ کی
وحدانیت سے منہ موڑا ہو یا اس کے وجود سے انکار کیا ہو۔ صوفیائے کرام او

اولیائے عظام نے اس احدیت، صمدیت، حقانیت اور وحدانیت کو سمجھانے اور سمجھنے کے لئے مختلف راستے اور طریقے اختیار کئے ہیں۔ عام فہم انداز میں توحید اور مسئلہ توحید، شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت پر مشتمل ہے۔ رہبر جن و انسان، ہادی کون و مکان، ماحی ظلم و ظلمان، سرکار دو جہان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں:

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا۔

اس عسrfان نفس میں خواہشات اور شہوت کی معرفت نہیں ہے، بدن کی معرفت نہیں ہے، اپنے عزیز و اقارب کی پہچان نہیں ہے، اپنے مال و مالک کی پہچان نہیں ہے، اپنے شہر، گھر اور وطن کی پہچان نہیں ہے، ساری دنیا کے علم کی پہچان نہیں ہے بلکہ یہ پہچان کرنی اور سمجھنی ہے کہ قدرت نے تجھے کیوں پیدا کیا ہے؟ تیرے اندر اس نے کون سا جوہر واحد چھپا کر تجھے عدم سے وجود میں بھیجا ہے۔ مشیت نے اپنے ارادوں میں تیرے اندر کون کون سی ہونمندی دانا ئیاں اور بشیرائیاں بجا بنا کر رکھی ہیں۔ کیا تجھے محض تیری اپنی ہی الگوئی ذات کے لئے پیدا کیا ہے؟ اگر ایک بندہ اپنی اس گنہ، اس لم، اس غرض اور پیدائش کی اس غایت تک پہنچ جائے کہ وہ خود اپنی ذات میں کیا کچھ ہے تو یہ سمجھ لو کہ اس بندہ نے خود کو پایا، سمجھ لیا، مان لیا، پہچان لیا۔ اس وجدان کے میسر آتے ہی شان رب ذوالجلال پر سے جاہ و جلال کے ساتھ کا رنسر ما نظر آنے لگی۔ جب یقین عین یقین اور حق یقین تک پہنچا تو تمام سفر مقصد مکمل

ہو کر فہم اور بن گیا۔ جب جزو نے کل کا مقصد حکم پایا تو وہ جسز و کہاں رہا۔ اس مقام پر جا پہنچا جس کا اخفا میں رکنا بیان کر دینے سے زیادہ ارفع ہے۔

وحدت ربانی اور وحدانیت یزدانی کے بارے میں ارشاد باری ہے:

ترجمہ - اور تمہارا رب اکیلا رب ہے، کسی کی عبادت نہیں

کرنا، سوائے اس کے وہ بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے اور

بندگی کسی کو نہیں مگر ایک معبود کو۔

اس کے سوا کسی کو بندگی نہیں، وہ زندہ ہے اور قائم ہمیشہ والا ہے۔

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم توحید اس کے

وجود سے جدا ہے اور اس کا وجود علم سے الگ۔ یعنی رب ذوالجلال علم کی حد

سے باہر ہے یعنی آنا دیکھ ہے کہ کوئی علم اس کا احاطہ یا اندازہ نہیں کر سکتا۔

حضرت ابو بکر واسطی کا قول ہے کہ ماہ حق میں خلق نہیں اور راہ خلق میں

حق نہیں یعنی یہ بندے جو اس کے ادراک کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں، اس کی ذات

بشریت کے ادراک سے زیادہ ارفع و اعلیٰ ہے جس تک پہنچنا ناممکن ہے۔

ان آیات مبارکہ اور بزرگان کرام کے اقوال سے یہ ثابت ہو جاتا

ہے کہ توحید کا مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا لوگ اسے سہل سمجھتے ہیں۔ جس

طرح ایک پیالی میں گلاس نہیں سما سکتا، ایک گلاس میں ٹکا نہیں سما سکتا، ایک

ٹکے میں ایک تالاب نہیں سما سکتا، ایک تالاب میں ایک سمندر نہیں سما سکتا،

ایک سمندر میں سائے سمندر نہیں سما سکتے اسی طرح ایک بندہ کی نفی سی

عقل، سمجھ، سوچ، ہنسکر، فہم، ادراک، احساس، ایقان اور وجدان میں

وہ ذات واحد کیسے سما سکتی ہے جس کو ہم اللہ کے نام سے یاد کرتے ہیں جو ازل سے ہے اور ابد تک رہے گا۔

ایک یون بننے کے لئے ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صحابہ کرام، تابعین، تبع تابعین اور پھر اولیائے کرام ہدایت اور رہبری کا ذریعہ رہے ہیں۔ حضرت اویس قرنیؓ کے بعد سیدنا شیخ محمدی الدین عبدالقادر جیلانیؒ، حضرت علی ہجویری المعروف داتا گنج بخشؒ، حضرت بابا فرید گنج شکرؒ، حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہیؒ، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ، جنیسریؒ، حضرت علاء الدین صابریؒ، حضرت بوعلی شاہ قلندرؒ، حضرت صاحبزادہ شیخ احمد سرہندیؒ، حضرت مجدد الف ثانیؒ، حضرت حافظ عبدالرحمن جامیؒ، حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ، حضرت سچل سرمستؒ، حضرت لعل شہباز قلندرؒ اور دوسرے ایسے تمام بزرگان کرام جو عوام کے لئے فیض عام اور مزج انام رہے ہیں۔ جنوبی ایشیا میں ان اولیائے کرام کی جسمانی، دینی، ملکی، ملکی اور روحانی خدمات وقت کے ساتھ ساتھ اور زیادہ روشن تر ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ ان بزرگوں کا روحانی مشن مذہب اور ملت اور عقیدہ کی حد بند دیوں سے بلند ہے۔ ہر مذہب اور ملت کے لوگ اپنی اپنی ضرورتیں لے کر حاضری دیتے ہیں اور جب تک انہیں کلیائی کا اشارہ نہ مل جائے وہ جانے کا نام نہیں لیتے۔ ان بزرگوں کو اس دنیا سے جدا ہوئے اگرچہ کئی صدیاں گزر گئی ہیں لیکن ان کے مزارات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی دفن بھی نہیں ہوئے ہیں۔

قدرت اپنے پیغام کو پہنچانے کے لئے دیئے سے دیا جلاقی رہتی ہے۔

معرفت کی مشعل ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل ہوتی رہتی ہے۔ احسبہ قطب، غوث، ولی، ابدال، صوفی، مجذوب اور قلندر سب کیا ہیں۔ یہ قدرت کے وہ ہاتھ ہیں جو روحانی روشنی کی مشعل کو لے کر چلتے رہتے ہیں۔ اس روشنی سے اپنی ذات کو بھی روشن رکھتے ہیں اور دوسروں کو بھی روشنی کا انوکھا سونپتے ہیں اور جس کو اپنے اس فیض سے مالا مال کرتے ہیں اس کا دست حق پرست معرفت اور باب معرفت کے مرکز اور شہر حضرت مولانا علی مشکینہؒ سے ملا دیتے ہیں جو دربار رسالت میں اس عقیدت کو پیش کرنے اور نذر گزارنے میں ہمہ وقت معروض ہیں۔ معرفت تاریخ کے اوراق نہیں بلکہ لوگوں کے دلوں پر ان بزرگوں کی ایسی ایسی داستانیں اور چشم دید باتیں اب تک زندہ اور محفوظ ہیں جن کی دعاؤں سے مردوں کو زندگی، بیماروں کو شفا، بھوکوں کو غذا، دیکھوں کو عطا، غریبوں کو زر، بے حال لوگوں کو مال و دیر، یتیموں کو والدین اور بے کس لوگوں کو اولاد اور مال و متاع کے انعامات ملتے رہتے ہیں۔

قرآن پاک میں بیان کیا گیا ہے کہ اللہ کی سنت میں نہ تبدیلی ہوتی ہے اور نہ تعطل واقع ہوتا ہے۔ اس قانون کے تحت ازل سے ابد تک اللہ کی سنت کا جاری رہنا ضروری ہے۔ چوں کہ حضور خاتم النبیینؐ پر پیغمبری ختم ہو چکی ہے، اس لئے فیضان نبوت کو جاری و ساری رکھنے کیلئے سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وارث اولیاء اللہ کا ایک سلسلہ قائم ہوا جن کے باوجود میں قرآن مجید فرقان حمید میں ارشاد ہے:

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ

اللہ کے دوستوں کو خوف ہوتا ہے اور زندہ غم آستانہ زندگی سے مانوس ہوتے ہیں۔
ابدالِ حق حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے آسمانِ علم و آگاہی میں ایک ایسا درخشندہ ستارہ ہیں جن کے بارے
میں حضور اکرمؐ کا ارشاد ہے:

میں اپنے بعد اللہ کی کتاب اور اپنی اولاد چھوڑ کر جا رہا ہوں۔

حکیم روحانیت کے اسرار و رموز سے ممتزج "روحِ دستم" اور جامِ معرفت
سے لبسِ حیاتِ رباعیات قلندر بابا اولیاءؒ میں سے چند اقتباسات کے ساتھ
ساتھ بابا صاحبؒ کی تعلیمات، ارشادات و ملفوظات اور کشف و کرامات
کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر طبقے اور ہر خیال کے لایابِ علم و ادب اور اہل
نظر حضرت بابا صاحبؒ کی تعلیمات سے فیض یاب ہو سکیں۔

نورانی لوگوں کی باتیں بھی روشن اور سنوڑ ہوئی ہیں۔ زندگی میں ان کے
ساتھ ایک لمحے کا تقرب تو سالہ طاعت بے ریا سے افضل ہے اور عالمِ قدس
میں چلے جانے کے بعد ان کی یاد ہزار سالہ طاعت بے ریا سے اعلیٰ اور افضل
ہے کہ ایسے مقرب بارگاہِ بندوں کے تذکرے سے آدمی کا انگ انگ
اظہر نمایاں کی مشربیت کے تصور سے رنگین ہو جاتا ہے۔

امتیاز ہے —

یعنی اگر مشائخِ علم کے واقعات میں لے آئے آپ کے سامنے بیان
کرتے ہیں تاکہ آپ کے قلب کو سکون حاصل ہو اور آپ کا قلب قوی ہو جائے۔

لازوال ہستی اپنی قدرت کا فیضان جاری و ساری رکھنے کے
لئے ایسے بندے تخلیق کرتی رہتی ہے جو دنیا کی بے ثباتی کا درس دیتے ہیں۔
خانیِ حقیقی سے تعلق قائم کرنا اور آدم زاد کو اُس سے متعارف کرانا ان کا
مشن ہوتا ہے۔

آئیے! ہم دلِ دارِ دلِ نواز کی باتیں کریں —

اس لئے کہ انسان دوستی کا تقاضہ ہے کہ انسانیت نواز، پاکیزہ کردار
عارفِ حق حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی آواز کی ہمسریں زیرِ نظر
کتاب تذکرہ قلندر بابا اولیاءؒ کے صفحات پر بکھیر دی جائیں، اس
طرح کہ ایک مرقع تصویر سامنے آجائے۔

ابدالِ حق قلندر بابا اولیاءؒ کی زندگی کے حالات، کشف و کرامات،
اسرار و رموز کی خوشبو سے معطر ملفوظات و ارشادات عالیہ پر اب تک جو
کچھ روحانی ڈائجسٹ میں لکھا جا چکا ہے، کتابی صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔
قلندر بابا اولیاءؒ کی زبان سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ بحرِ معرفت کا دُرِ نایاب
اور صبحِ ہدایت ہے۔

کتاب "تذکرہ قلندر بابا اولیاءؒ" کی ترتیب و تدوین کے لئے
ادارہ روحانی ڈائجسٹ نے فرزندِ روحانی جناب محمد یونس عظیمی کی
سربراہی میں ایک پینل (PANEL) قائم کیا تھا۔ مجھے خوشی ہے کہ
عزیزِ گرہمی قلمِ محمد یونس عظیمی سلمہ نے اس کام کو نہایت سلیقہ کے ساتھ پورا
کیا اور الحمد للہ مرشدِ کریم، ابدالِ حق، قلندر بابا اولیاءؒ کے حالاتِ زندگی

پر یہ پہلی کتاب طباعت سے آراستہ ہوئی۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق دیں کہ ہم بابا صاحبؒ کے مشن کو
ساری دنیا میں جاری و ساری کر دیں تاکہ انسان اپنا ازلی شرف دوبارہ
حاصل کر کے رحمت و عافیت اور سکون و راحت کی زندگی میں مستدم
رکھ سکے۔

دعاگو

خواجہ شمس الدین عظیمی

۲۷۔ اکتوبر ۱۹۸۲ء عسوی

حالات زندگی

قلندر

قبل اس کے ہم حضور قلندر بابا اولیاءؒ کے حالات اور کشف و کرامات پیش کریں مناسب ہے کہ لفظ قلندر کی وضاحت کر دی جائے تاکہ اُنکے مقام کا اندازہ ہو جائے اور ان سے وقوع میں آنے والے واقعات سمجھ لینے اور ان پر یقین کر لینے میں ذہن و خیال، ارادے اور نیت کو کیسویں حال ہو جائے ایسا انسان جس کے دیدہ اعتبار اور خیم حقیقت کے سامنے ہر شے کی شمیئت اٹھ گئی ہو اور وہ مراتب وجود کو سمجھ کر ان میں عروج کرتا رہے، یہاں تک کہ عالم تکوین سے بالا قدم رکھے اور مقام وحدانیت کے مشابہ میں غرق رہ کر احدیت کی تفصیل میں عین وحدت کا جمال شاہدہ کر کے مقام وحدت کی مستی اور بے کیفی میں گم رہتے ہوئے مرتبہ احدیت پر واپس آئے۔ اس کے بعد اپنے مراتب سے جدا ہوئے بغیر احدیت کے مشاہدے میں محو رہے۔ پھر انسانی مرتبے پر پہنچ کر عبودیت کا مقام حاصل کرے، یہاں تک کہ اس کا عروج و نزول ایک ہو جائے۔ جس روبرو میں کل اور کل میں جزو کو دیکھے، پھر ان تمام سے مستغنی ہو کر حیرت محمودہ یعنی سرور میں رہے تو اس کو قلندر کہتے ہیں۔

یہ قلندر کا مقام محبوبیت کے مقام سے بھی اعلیٰ ہے کیونکہ محبوبیت کے مقام میں مہر بھی دولی باقی رہتی ہے کہ ایک عاشق، دوسرا معشوق ہوتا ہے۔ لیکن قلندری کا مقام یہ ہے کہ یہاں دولی بالکل نہیں رہتی۔ صر
من تو مشدوم تو من شدی

کا معاملہ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کلام مجید فرقان مجید میں ہادی کو نین
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس مقام کی خبر دی ہے۔ چنانچہ ایک موقع
پر ارشاد فرمایا ہے:

بَدَّ اللَّهُ فَوْقَ آيِدِيهِمْ

ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

حالانکہ بیعت کے وقت صحابہ کرامؓ کے ہاتھ پر نبیؐ کا ہاتھ تھا۔ وحدت کے
لحاظ سے یعنی دولی باقی نہ رہنے کے اعتبار سے نبیؐ کے ہاتھ کو رب ذوالجلال
نے اپنا ہاتھ مسترد دیا ہے۔ ایک اور جگہ حضرت حق جل جلالہ فرماتے ہیں:

ترجمہ - اے نبیؐ! آپ نے جب خاک اٹھا کر مینگی تو وہ آپ

نہ خاک اٹھا کر نہیں مینگی بلکہ وہ اللہ نے خاک اٹھا کر مینگی تھی

یہاں پر بھی اللہ تعالیٰ نے نبیؐ کے فعل کو اپنا فعل مسترد دیا ہے۔

قلندری سلسلہ

حضرت عبدالعزیزؒ کی قلندری سے قلندری سلسلہ جاری ہوا ہے۔ یہ بزرگ

سہ بعض موفیائے کرام کا خیال ہے کہ حضرت ذوالنون مصریؒ سے قلندری سلسلہ جاری ہوا ہے۔

حضرت صالح علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کو جب آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے ظہور کی خوش خبری ملی تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے ابتغائی کہ مجھے
اتنی بڑی عطا فرما کہ میں حضرت خاتم النبیینؐ کا زمانہ پاسکوں۔ اللہ نے
ان کی یہ دعا قبول فرمائی۔

اپنے آقاؐ نے نامدار اسرار کا رد و جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا زمانہ
پایا اور حضورؐ ہی کے دست حق پرست پر شرف یہ اسلام ہوئے۔ نبی پاکؐ نے
آپ کو قلندر کے نام سے مشرف فرمایا۔ مناقب قلندریہ میں لکھا ہے کہ مسجد
نبوی کے قریب صفحہ ایک چوتروہ تھا۔ وہاں پختہ درار و مساکین صحابہ کرام
رہتے تھے جو اصحاب صفحہ کہلاتے تھے۔ حضرت عبدالعزیزؒ کی قلندری بھی ان میں
سے ایک تھی۔ قاضی ابن قیمؒ نے اصحاب صفحہ کی تعداد ستوں سے زیادہ بتائی ہے۔
اللہ تعالیٰ اپنے جس بندے کو قلندری کا مقام عطا کرتا ہے تو وہ زمانہ

مکان (TIME AND SPACE) کی قید سے آزاد ہو جاتا ہے اور سارے
ذی حیات اس کے ماتحت کر دیے جاتے ہیں اور کائنات کا ذرہ ذرہ اس
کے تابع منسربان ہوتا ہے۔ لیکن اللہ کے یہ نیک بندے غرض، ریا، طمع،
حرص، ارجح سے تو کب کے رخصت ہو چکے ہوتے ہیں۔ اس لئے جب خدا کی
مخلوق ان کی خدمت میں کوئی گزارش پیش کرتی ہے تو اس کو سنتے بھی نہیں اور
اس کا تذکرہ بھی کرتے ہیں کیوں کہ انہیں قدرت نے اسی کام کے لئے مقرر
کیا ہے۔

یہی وہ پاکیزہ اور قدسی نفس اللہ کے بندے ہیں جن کے بارے

میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

"میں اپنے بندوں کو دوست رکھتا ہوں اور ان کے کان، آنکھ اور زبان بن جاتا ہوں۔ پھر وہ میرے ذریعے سنتے ہیں، میرے ذریعے بولتے ہیں اور میرے ذریعے چیزیں پکارتے ہیں۔"

تعارف

ابدالِ حق، سلسلہ اویسیہ عظیمیہ کے بانی مہمانی، رسالہ روحانی ڈائجسٹ کے رُوحِ رواں، مرشدِ نادیدنا حُسنِ انصاری محمد عظیم بریخیا رحمۃ اللہ علیہ کے حالاتِ زندگی کا ذکر جمیل پیش کرنے سے قبل، ہم آپ کے نام نامی اسمِ گرامی پر روشنی ڈالیں گے تاکہ تاریخِ حاضر میں حضور بابا صاحبؒ کے مقام اور مرتبہ ولایت کو پہچان لیں۔

حضور بابا صاحب کا پورا اسمِ گرامی:
حُسنِ انصاری سید محمد عظیم بریخیا

المعروف

حضور قلندر بابا اولیاءؒ

حُسنِ انصاری۔ حضور بابا صاحبؒ کا خطاب ہے۔ یہ خطاب بطریقِ اولیہ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہِ اقدس سے عطا ہوا ہے۔ اور بارگاہِ رسولؐ میں ان ہی مقدس کلمات سے حضور باباؒ کو مخاطب و خطاب فرمائے

جاتے ہیں۔

محمد عظیم، حضور باباؒ کی پیدائش کے بعد رکھا گیا تھا۔ آپ نجیب الطرفین سادات میں سے ہیں۔ اور آپ کا خاندانی سلسلہ حضرت امام حسن عسکریؒ سے جاملتا ہے۔ اس لئے آپ سید کہلائے جاتے ہیں۔ بریخیا، آپ کا تخلص ہے۔ تیکیل وا۔ تیکلی شوقِ شعر و سخن کے لئے حضور بابا صاحبؒ نے بریخیا کا تخلص اختیار کیا تھا۔

قلندر بابا اولیاءؒ، حضور بابا صاحب کا عرف ہے۔ مرتبہ قلندریت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہونے کی وجہ سے ملائکہ ارضی و سماوی اور حاملانِ عرش میں "قلندر بابا اولیاءؒ" کے نام سے مشہور ہیں اور یہی عرفیت یعنی "قلندر بابا اولیاءؒ" عامۃ الناس میں زبانِ زدِ عام ہے۔

جائے پیدائش

حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ ۸۹۸ھ میں قصبہ خیرجہ، ضلع بلند شہر، یو۔ پی (بھارت) میں پیدا ہوئے۔

تعلیم و تربیت

قلندر بابا اولیاءؒ نے قرآن پاک اور ابتدائی تعلیم محلہ کے مکتب میں حاصل کی۔ کہتے ہیں کہ ہونہار پوت کے پاؤں پالنے میں نظر آجاتے ہیں چنانچہ قلندر باباؒ بچپن ہی سے انتہائی دہن، باادب، خلیق اور مفسر تھے

اور اچھے بُرے کی تمیز رکھتے تھے۔ پڑھنے کے وقت نہایت توجہ سے پڑھتے اور ساتھیوں کے ساتھ محبت اور سلوک سے پیش آتے تھے۔
قلندر بابا اولیاءؒ نے ابتدائی تعلیم خوجہ میں حاصل کرنے کے بعد ہائی اسکول تک بلند شہر میں پڑھا اور پھر انٹر (INTER) میں داخلہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں لیا۔

روحانی تربیت

علی گڑھ میں قیام کے دوران آپ کی طبیعت میں درویشی کی طرف میلان بہت زیادہ بڑھ گیا۔ اور وہاں مولانا کابلیؒ کے پاس قبرستان گئے حجرے میں زیادہ وقت گزارنے لگے۔ صبح تشریف لے جاتے اور رات گئے واپس آتے۔ اسی آثار میں قلندر باباؒ اپنے نانا بابا تاج الدین ناگپوریؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نانائے انہیں وہاں روک لیا۔ قلندر باباؒ کے والد صاحب کو جب یہ پتہ چلا تو وہ ناگپور تشریف لے گئے۔ اور بابا تاج الدینؒ جاسے عرض کیا کہ اس کی تعلیم نامکمل رہ جائے گی۔ اسے واپس علی گڑھ بھیج دیجئے۔ استادوں کے استاد، واقف اسرار و رموز، حامل علم لدنی بابا تاج الدینؒ نے فرمایا کہ اس کو اگر اس سے زیادہ پڑھایا گیا جتنا یہ اب تک پڑھ چکا ہے تو یہ میرے کام کا نہیں رہے گا۔ قلندر باباؒ کے والد صاحب نے ایک مشفق باپ کی طرح بیٹے کو سمجھایا اور جب دیکھا کہ بیٹے ہمایسلاں طبع فقر کی طرف مائل ہے تو انہوں نے یہ کسر ”بیٹے! تم خود سمجھ دار ہو، جس طرح سے چاہو،

اپنا مستقبل تعمیر کرو“ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔
قلندر بابا اولیاءؒ اپنے نانا تاج الدین اولیاءؒ کے پاس نو سال تک مقیم رہے۔ نو سال کے عرصے میں بابا تاج الدینؒ نے ان کی روحانی تربیت فرمائی۔ تربیت کے زمانے میں بے شمار واقعات میں سے چند واقعات کا تذکرہ اور اس کی علمی توجیہ ابدال حق قلندر بابا اولیاءؒ نے کتاب ”تذکرہ تاج الدین بابا“ میں فرمائی ہے۔

درون خانہ

کُلْ نَفْسٍ ذَا قَلْبٍ الْمَوْتُ کے مصداق تربیت کے اسی زمانے میں حضور بابا صاحبؒ کی والدہ ماجدہ سیدہ بی بی چار بیٹیوں اور بیٹیوں کو چھوڑ کر عالم بقت میں تشریف لے گئیں۔ حضور بابا صاحبؒ کی ایک ہمشیرہ کے علاوہ سب بچے بابا صاحبؒ سے چھوٹے تھے اور ان میں سے کوئی بھی سن شعور کو نہیں پہنچا تھا۔ قلندر بابا اولیاءؒ اپنے بہن بھائیوں کی تربیت میں کمر بستہ ہو گئے اور بچوں کی تربیت کے سلسلے میں وقت پیش آتی تو بابا تاج الدین ناگپوریؒ کے ارشاد کے مطابق ان کے ایک عقیدتمند کی صاحبزادی سے دہلی میں آپ کی شادی ہوئی۔

تقسیم ہند کے بعد حضور قلندر بابا اولیاءؒ مع اپنے اہل و عیال اور والد اور بہن بھائیوں کے ساتھ کراچی تشریف لے آئے۔ کراچی میں بی مارکیٹ کے محلے میں ایک نہایت خستہ و بوسیدہ مکان کرائے پر لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد خان

روزگار

مشادی کے بعد حضور بابا صاحب دہلی میں قیام پذیر ہو گئے۔ سلسلہ معاش قائم رکھنے کے لئے مختلف رسائل و جرائد کی صحافت اور شعرائے دیوانوں کی اصلاح اور تہذیب کا کام اپنے لئے منتخب کیا۔ شب میں شہر کے شعراء، ادباء کی محفلیں جہتیں اور دن کے وقت ان کے پاس صوفی منش لوگ آتے اور نفیوت پر سیر حاصل گفتگو اور تبصرے ہوتے۔ آپ کے شاعرانہ ادبی مشوروں سے شعراء مستفید ہوتے اور اہل ذوق حضرات آپ کی صحبت صالحہ سے مشرف و بامداد ہوتے تھے۔

حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے کراچی میں مستقل سکونت اختیار کرنے کے بعد ذریعہ معاش کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ لائسنس روڈ کی فٹ پاتھ پر روزانہ صبح جا کر بیٹھ جاتے تھے اور بجلی کے فیوز (FUSE) وغیرہ لگا کر اپنی زندگی بسر کرتے۔ رفتہ رفتہ جب لوگوں کو کراچی میں ان کی آمد کی اطلاع ہوئی تو وہ اردو ڈان میں سب ایڈیٹر (SUB-EDITOR) کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک رسالہ نقشاؤ میں کام کرتے رہے۔ کچھ سالوں کی ادارت کے فرائض بھی انجام دیے۔ کئی مشہور کہانیوں کے سلسلے بھی قلم بند کیے۔ جو دوسروں کے نام سے چھپتی رہیں۔ سلسلہ دار کہانیوں سے متعلق ایک کتاب بھی زیور طبع سے آراستہ ہوئی اور وہ عوام میں اتنی مقبول ہوئی کہ اس کے بے شمار ایڈیشن شائع ہوئے۔

بہادر عبد الطیف، کمشنر بحالیات (REHABILITATION COMMISSIONER) جو حضور بابا تاج الدین ناگپوری کے عقیدتمند تھے، نے حضور بابا صاحبؒ سے فرمایا کہ ایک درخواست لکھ کر دے دیجئے تاکہ آپ کے لئے کوئی اچھا سا مکان الاٹ (ALLOT) کر دیا جائے۔ حضور بابا صاحب نے خان بہادر کی اس درخواست پر توجہ نہیں دی اور اسی مکان میں رہتے رہے۔

قلندر باباؒ نے زندگی میں کبھی صابن سے ہاتھ نہیں دھوئے۔ گرم پانی سے ہاتھ دھو کر تولیے سے صاف کر لیا کرتے تھے۔ ہاتھ دھونے میں کافی وقت صرفت ہو جاتا تھا۔ جب تک ہاتھ میں لگی ہوئی چکنائی دور نہیں ہو جاتی تھی، ہاتھ دھوئے رہتے تھے۔ روزمرہ استعمال کی چیزوں کی ایک جگہ مقرر تھی۔ کوئی چیز جگہ سے بے جگہ ہو جاتی تو طبیعت پر گراں گزرتی۔

ایک دور ایسا بھی آیا کہ حضور قلندر بابا اولیاءؒ پر جذب ہستی اور عالم استعراق کا غلبہ ہو گیا۔ اکثر اوقات خاموش رہتے اور گاہے گاہے گفتگو بھی بے ربط ہو جایا کرتی تھی لیکن جذب و کیفیت کی یہ مدت زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہتی تھی۔

علم لدنی کی تقسیم کے دوران اور اس کے بعد بھی حضور بابا صاحبؒ ڈھائی تین گھنٹے سے زیادہ کبھی نہیں سوئے۔ نیند پران کو پوری طرح غلبہ اور دسترس حاصل تھی۔ غذا کے معاملے میں بہت زیادہ محتاط تھے چوس گھنٹے میں زیادہ سے زیادہ دو چپاتی اور کبھی ایک چپاتی تناول فرمایا کرتے۔

بیعت

۱۹۵۶ء میں سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ قطب ارشاد حضرت ابوالفیض قلندر علی سہروردیؒ گراچی تشریف لائے۔ حضور بابا صاحبؒ انکی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت حاصل کرنے کی درخواست پیش کی۔ حضرت ابوالفیض قلندر علی سہروردیؒ نے فرمایا کہ رات کو تین بجے آؤ۔ سخت سردی کا عالم تھا کہ حضور بابا صاحبؒ گرانڈ ہوٹل، میکلوڈ روڈ کی سیڑھیوں پر رات کے دو بجے جا کر بیٹھ گئے۔ اور ٹھیک تین بجے سہروردی بزرگؒ نے دروازہ کھولا اور اندر بلا لیا۔ سامنے بٹاکر حضور بابا صاحبؒ کی پیشانی مبارک پر تین پھونکیں ماریں۔ پہلی پھونک میں عالم ارواح منکشف ہو گیا۔ دوسری پھونک میں عالم ملکوت و جبروت سامنے آگیا اور تیسری پھونک میں حضور بابا صاحبؒ نے عمر شریف معلیٰ کا مشاہدہ کیا۔

مقام ولایت

حضرت ابوالفیض قلندر علی سہروردیؒ نے قطب ارشاد کی تعلیمات تین ہفتے میں پوری کر کے خلافت عطا فرمادی۔ اس کے بعد حضرت شیخ نجم الدین کبریاؒ رحمۃ اللہ علیہ کی روح پرورد نے حضور بابا صاحبؒ کی روحانی تعلیم شروع کی اور پھر یہ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ

حضرت قلندر علی سہروردیؒ کا نذر تشریف لاجہور (بخوال) میں واقع ہے۔

سیدنا حضور علیہ السلام نے براہ راست علم لدنی عطا فرمایا۔ اور سیدنا حضور علیہ السلام کی ہمت اور نسبت کے ساتھ بارگاہ رب العزت میں پیشی ہوئی اور اسرار و رموز کا علم حاصل ہوا۔

اس زمانے میں حضور بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مسلسل دس رات اور دس دن شب بیداری کی اور تہجد کی نوافل میں کئی کئی سو مرتبہ سورۂ اخلاص پڑھی۔

جن بزرگوں کی ارواح لطبات اور جن سلسلوں سے حضور قلمت در بابا اولیاءؒ کو نسبت اولیہ کے تحت فیض حاصل ہوا ہے ان کی تفصیل دیئے گئے نقشے "نسبت فیضان" میں بیان کی گئی ہے۔

اخلاق حسنہ

حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ حسن اخلاق کا ایسا سراپا تھے کہ جس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ ابتدا ہی سے آپ کی طبیعت میں بے پناہ سادگی اور اور شخصیت میں ایک خاص وقار نمایاں نظر آتا تھا۔ پریشانی میں دل جوئی کرنا، دوسرے کی تکلیف کو اپنی تکلیف اور دوسرے کے درد کو اپنا درد سمجھنا اور نہ صرف سمجھنا بلکہ دوسرے شخص کی توقع سے کہیں زیادہ بڑھ کر اس کا دکھ بانٹنا وہ علیٰ اوصاف تھے جن کا اظہار آپ کی ذات بابرکات نے اوائل عمر ہی سے شروع کر دیا تھا۔

بچپن اور شباب

آپ کے بچپن کے ایک سادہ جناب بندہ شاعر علی بخاری فرماتے ہیں:
بچپن کے حالات میں یہ بات بہت زیادہ اہم ہے کہ قلندر بابا کی کبھی
کسی سے لڑائی نہیں ہوئی اور دوسری بات یہ کہ ہم ٹکڑے سادہ سادہ ہمیشہ ان کا ادب و
احترام کرتے تھے اور یہ خود اپنے ہم عمر اور اپنے سے کم عمر ساتھیوں سے
آپ، جناب کے ساتھ گفتگو کرتے تھے۔ کبھی ایسا کوئی لکھیل نہیں کیا ہوا
اخلاق کے منافی ہو۔

ایک مرتبہ کسی بات پر بھائی شاعر علی صاحب سے حضور بابا صاحب کی
طبیعت میں تکرر پیدا ہو گیا۔ کئی مہینے تک ایک دوسرے سے ملاقات نہیں
ہوئی۔ اسی اثنا میں عید آگئی۔ عید کے مبارک و مسعود موقع پر جناب بھائی
شاعر علی صاحب حضور بابا صاحب کے گھر تشریف لے گئے۔ حضور بابا صاحب
انہیں دیکھ کر کھل اُٹھے اور نہایت اخلاق اور خندہ پیشانی کے ساتھ بھائی
شاعر علی صاحب کی پذیرائی کی اور گلے مل کر اس قدر روئے کہ چہرہ آنسوؤں
سے بھیگ گیا۔ بھائی شاعر علی صاحب فرماتے ہیں:

اس روز میرے اندر گداز کی ایسا کیفیت پیدا ہوئی کہ میری آنکھوں سے
آنکھوں کا سیل رواں ہو گیا۔ اور میں اس قدر رویا کہ زندگی میں کبھی اتنا نہیں
رویا۔ نہ شکن نہ شکایت۔ اس کے بعد ہماری دوستی بدستور قائم ہو گئی۔ اس
واقعہ کے بعد ستر سال تک محمد عظیم بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دوستی کا

شرف حاصل رہا۔ پاکستان بننے کے بعد جب میں کراچی آگیا تو بھائی صاحب کا
یہ معمول رہا کہ وہ ہفتے میں ایک روز میرے غریب خانے پر تشریف لاتے تھے۔
یہ معمول اس وقت ٹوٹا جب وہ صاحب فرانس ہو گئے اور چلنے پھرنے کے قابل
نہ رہے۔ مجھ سے فرمایا:

”بھائی! اب میں چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ آپ آبا یا کریں۔“
بھائی صاحب کی عظمت و شان کا کیا تذکرہ کروں کہ اکثر دیشیز یا
جی ہوا کہ سخت بخار چڑھا ہوا ہے اور وہ وقت مقررہ پر میرے غریب خانے پر
تشریف لے آئے اور طبیعت کتنی ہی خراب کیوں نہ ہوئی بھائی صاحب نے کبھی
بھی میرے گھر آکر بیٹے نہیں۔ ایک مخصوص نشست گاہ پر وقت مقررہ تک
تشریف رکھتے تھے اور واپس ہو جاتے تھے۔

اوصاف حمیدہ

حضور قلندر بابا اولیاء فطرتاً ذہین، حلیم بطبع، مخلص، شاعر، فلاسفر،
وسیع المعلومات، خلیق، سخن سنج اور پرمزاج تھے۔ جب کوئی ملاقاتی یا دوست
آپ کے پاس آتے تو ممکنہ خاطر و مدارات کرتے، بڑے اطمینان سے اس کی
بات سنتے اور مطمئن کر دیتے تھے۔ اپنے حلقہٴ احباب میں خاص طور پر اور عام افراد میں
میں عام طور سے نہایت عزت و جاہ کے مالک مانے جاتے تھے۔ اور بہت ہی
معتبول اور ہر دلعزیز تھے۔ آپ جس جگہ تشریف لے جاتے لوگ نہایت خند و پیشانی
سے آپ کا پرچوس استقبال کرتے۔ اور آپ کے فرمودات بہت اہمک سے

۱۔ شبشاد احمد

۲۔ رؤف احمد

۳۔ سلیمہ خاتون

۴۔ تسلیمہ خاتون

تصنیفات

فتلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی اولاد کو بابا صاحب کے فیض کو عام کرنے کے لئے تین کتابیں بطور ورثہ منتقل ہوئی ہیں۔
 علم و عرفان کا سمندر رباعیات فتلندر بابا اولیاء
 اسرار و رموز کا خزانہ لوح و قلم
 کشف و کرامات اور ماورائی علوم کی توجیہات پر مستند
 کتاب تذکرہ تاج الدین بابا

اس کے علاوہ فتلندر بابا اولیاء نے اپنی روحانی اولاد کے لئے عالم لاہوت، مملکت، جبروت اور ارض و سموات کی تخلیق اور تخریر کائنات کے فارمولوں پر بہت سارے نقشے بنا کر دیئے ہیں۔

حضور بابا صاحب کی زیر سرپرستی روحانی ڈائجسٹ کا پہلا جریہ یکم دسمبر ۱۹۷۸ء کو منظر عام پر جلوہ گر ہوا۔ روحانی ڈائجسٹ کے بیشتر مائیکل جزوی تہجدی کے ساتھ انہیں نقشوں کی عکاسی کرتے ہیں۔

حضور فتلندر بابا اولیاء کی زندگی میں ہی ایک ٹرسٹ، عظیمہ ٹرسٹ

سنتے تھے۔ ابتدائی دور میں آپ کو شعر و سخن سے بھی شوق تھا۔ اور شعر و سخن میں اس قدر مہارت تھی کہ انہیں ایک سو سے زیادہ چالیں اذہر عقین۔

عظمت

ایک مرتبہ لیٹر پیڈ (LETTER-PAD) پر نام تحریر کر کے لئے حضور بابا صاحب سے اجازت طلب کی۔ حسن اختری سید محمد عظیم خاں لکھ کر خدمت میں پیش کیا گیا۔ حضور بابا صاحب نے لفظ 'سید' پر دائرہ بنادیا اور فرمایا کہ نام کے ساتھ یہ نہ لکھا جائے۔ عرض کیا گیا کہ آپ نجیب الظرفین سید ہیں۔ اس لئے درخواست ہے کہ 'سید' لکھنے کی اجازت مرحمت فرمادی جائے۔ حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ 'سید' لکھنا اس شخص کو زیب دیتا ہے جس کے اندر سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کچھ تو اوصاف موجود ہوں اور یہ کہ سر زانو قطار رونے لگے۔ اتنا روئے کہ چمکیاں بند ہو گئیں۔ روتے روتے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ارشاد کیا۔ میں خود کو اس کا اہل نہیں سمجھتا کہ اپنے نام کے ساتھ 'سید' لکھوں۔

صلبی اولاد

حضور بابا صاحب نے اپنے پس ماندگان میں چار صلبی اولادیں چھوڑی ہیں جن میں دو صاحب زادے اور دو صاحب زادیاں ہیں۔ ان کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں :

۳۶
 فاؤنڈیشن کے نام سے تشکیل پا گیا تھا۔ عظیمہ ٹرسٹ فاؤنڈیشن نے نارتھ کراچی میں
 مزار شریف اور خالقہ کے لئے زمین حاصل کی۔ یہی وہ مقام ہے جہاں اس
 وقت قلمندریا اویار رحمۃ اللہ علیہ حجاز استراحت ہیں اور مزار شریف
 مرجع خلافت ہے۔

شجرہ عالیہ

امام حسن عکری
 (کیا ہے امام)

فضیل ہمدی حیدر افسر عرب
 (وفاؤں کے ساتھ ساتھ
 مدینہ سے واپس آئے)

شہید

حسن ہمدی جمال الدین
 (مدینہ سے واپس آئے)

واہمال

حسین ہمدی رکن الدین
 (مدینہ سے واپس آئے ہمدی پرستار میں مقیم ہو گئے
 ۱۳۹ سال ۸ ماہ ۸ روز)

حسن ہمدی محمد الدین

محمد حسین ہمدی جمال الدین
 عوف الدین

حسن ہمدی بدر الدین

حسین ہمدی بدر الدین شیر دل

محمد تاج الدین
 (محمد تاج الدین)

(تاج الدین حضرت یحییٰ الدین انگریزی)

حسن اختری محمد عظیم بر خیا

حسن ہمدی ظہیر الدین
 (مدینہ سے واپس آئے)

حسن ہمدی سراج الدین
 (مدینہ سے واپس آئے)

حسن اختری محمد عظیم بر خیا
 (مدینہ سے واپس آئے)



کہلاتی۔ اور یہی خرقہ عادت جب پیغمبروں کے ذریعے سامنے آتی ہے تو معجزہ کہلاتی ہے۔ چوں کہ ان پاکیزہ ہستیوں کو حضور اکرمؐ سے خاص نسبت ہوتی ہے ان کی ذات والا صفات سے ایسے ایسے واقعات منظر عام پر آتے ہیں جن کا عقلی تشریح ممکن نہیں۔

سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وارث اور ائندہ کے دوست حضور قلیدربابا ادیار رحمۃ اللہ علیہ کی ذات بابرکات سے جو کرامات وقتاً فوقتاً صادر ہوتی رہی ہیں، تاریخین کی خدمت میں پیش ہیں۔

کبوتر زندہ ہو گیا | مجھے کبوتر پالنے کا شوق تھا۔ ایک مرتبہ ایک فاختہ آکر کبوتروں کے ساتھ دان چگنے لگی۔ ایک کبوتر کے ساتھ اس کا جوڑا ملا دیا گیا۔ اس کے اندر سے جو دو بچے نکلے وہ اپنی خوبصورتی میں یکتہ اور منفرد تھے۔ پردوں کا رنگ گہرا سیاہ اور باقی جسم سفید تھا۔ ان کے اندر اس قدر کشش تھی کہ جو دیکھتا تو تعریف کے بغیر نہ رہتا۔ شامت اعمال، ایک روز صبح سویرے بلی نے ایک کبوتر کو پکڑا اور چھت پر لے گئی۔ میں نے جب بلی کے منہ میں یہ کبوتر دیکھا تو میں اس کے پیچھے دوڑا۔ اوپر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ بلی نے کبوتر کے بال و پر الگ کر دیئے ہیں اور بیٹھی اُسے کھا رہی ہے۔ غصہ تو بہت آیا مگر پھر سوچا کہ کبوتر تو اب مری چکا ہے، بلی کو ہی پیٹا بھرنے دیا جائے اور جب یہ کبوتر کھا چکے گی تو اسے سسنا دوں گا۔ یہ خیال آتے ہی میں نیچے چلا گیا۔ لیکن مجھے اتنا شدید صدمہ تھا کہ میری آنکھوں سے آنسو جاری

ہو گئے۔ حضور بابا صاحب قبلہؑ پہلی منزل کے کمرے میں تخت پر تشریف فرما تھے۔ میں نے حضرت سے احتجاجاً عرض کیا کہ بلی نے میرا کبوتر مار دیا ہے۔ حضور بابا صاحب نے فرمایا ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں نے جواباً عرض کیا کہ آپ کے ہوتے ہوئے بلی میرا کبوتر لے جائے، یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ کہنے کے بعد میں بلی کو روکا۔ باورچی خانے میں جا کر ناشتہ تیار کرنے لگا۔ میرے حضور بابا جی نے مجھے آواز دی لیکن غصے نے مجھے گستاخی کرنے پر مجبور کر دیا اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دوبارہ آواز دی۔ وہ بھی میں نے اُن سنی کر دی۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب بھائی محسن صاحب بھی میرے ساتھ رہتے تھے۔ حضور بابا صاحب نے بھائی محسن کو آواز دی اور میرے پاسے میں دریاخت کیا۔ انہوں نے کہا کہ خواجہ صاحب کو کبوتر کے مرنے کا بہت صدمہ ہے۔ اور وہ باورچی خانے میں بیٹھے رو رہے ہیں۔ حضور بابا صاحب ان کی اس بات سے متاثر ہوئے اور فرمایا: خواجہ صاحب کو بلاؤ اور ان سے کہو کہ ان کا کبوتر آگیا ہے۔

بھائی محسن صاحب صحن میں آئے تو دیکھا کہ وہ کبوتر دوسرے کبوتر کے ساتھ موجود تھا۔ بھائی محسن نے یہ بات مجھے بتائی تو میں نے اس کو مذاق پر محمول کیا اور سمجھا کہ یہ بات میری دل جوئی کے لئے کہہ رہے ہیں۔ لیکن جب انہوں نے سنجیدگی سے کہا کہ آپ باہر جا کر دیکھیں تو سہی تو میں بے یقینی کے عالم میں اٹھ کر صحن میں آیا۔ دیکھا تو کبوتر موجود تھا۔ کبوتر کو دیکھتے ہی میں دوبارہ دوڑا ہوا چھت پر گیا۔ اور تخت کے نیچے دیکھا تو وہاں خون کے دھبے اور کچھ پر پٹے ہوئے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھے شدید ندامت اور شرمندگی ہوئی۔ میں نے نیچے آکر حضور بابا صاحب کے پیر کو پٹے

اور اپنی گستاخی کی معافی چاہی۔ شام ہونے سے پہلے پہلے سائے کو تو تقسیم کر دیئے۔
گونگی بہری لڑکی | حضور بابا صاحبؒ کی خدمت میں ایک لڑکی کو پیش کیا گیا جو پیدائشی طور پر گونگی اور بہری تھی۔

جن لوگوں نے حضور قلندر بابا ادلیارؒ کو قریب سے دیکھا ہے وہ یہ بات انہی طرح جانتے ہیں کہ ان کے مزاج میں احتیاط بہت تھی اور وہ کرامات سے طبعاً گریز فرماتے تھے۔ اس دن یہ مسلم کون سا وقت تھا کہ حضور بابا جیؒ نے لڑکی کو مخاطب کر کے فرمایا: "تیرا نام کیا ہے؟"

ظاہر ہے گونگی بہری لڑکی کیا جواب دیتی۔ خاموش رہی۔ دوسری دفعہ آپ نے پھر فرمایا: "بتا تیرا نام کیا ہے؟"

لڑکی بھی چھٹی آنکھوں سے دیکھتی رہی۔ تیسری بار انہیں جلال آگیا۔ سخت غصہ کے عالم میں مارنے کے سے انداز میں ہاتھ اٹھایا اور فرمایا: "بتا، تیرا نام کیا ہے؟"

اور لڑکی نے بولنا شروع کر دیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اس وقت اس لڑکی کا سن سولہ، سترہ سال کا ہوگا۔

مولادھار بارش | حضور قلندر بابا ادلیارؒ کا معمول تھا کہ ہفتے کے روز شام کے وقت وہ اپنے گھر جاتے تھے اور اتوار کی شام واپس تشریف لے آتے تھے۔ ایک مرتبہ اتوار کے روز مغرب سے کچھ پہلے بارش شروع ہو گئی، شدید اور موسلا دھار بارش۔ میں نے یہ سوچ کر کہ بارش بہت تیز ہے اور حضور بابا جیؒ تشریف نہیں لائیں گے، گھر کے دروازے

بند کر دیئے اور سونے کے لیٹ گیا۔ کچھ دیر بعد میسرے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ حضور بابا جیؒ سخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں نے سمجھا کہ انتظار کرتے کرتے میں سو گیا تھا، اس لئے شاید خواب دیکھ رہا ہوں۔ لیکن جب میں چارپائی پر اٹھ کر بیٹھا تو بابا جیؒ نے مجھے آواز دی۔ میں حیرت زدہ ہو کر نہایت تیزی کے ساتھ اور گھبراہٹ کے عالم میں چارپائی سے اٹھا اور بابا صاحبؒ کے قریب جا کر پوچھا: "اتنی تیز بارش میں آپ کیسے تشریف لائے؟"

بابا جیؒ مسکرائے اور فرمایا: "بس، میں آگیا۔" میں نے بابا صاحبؒ کی شیردانی اٹھائی تاکہ اس کو کھونٹی پر لٹکا دوں تو یہ دیکھ کر مزید حیران ہوا کہ شیردانی کے اوپر پانی کی ایک بوند بھی نہیں تھی۔ میں نے عرض کیا: "آپ اس طوفانی بارش میں لائسن روڈ سے ناظم آباد تشریف لے آئے اور آپ کی شیردانی بھیگی تک نہیں؟"

بابا صاحبؒ نے تبسم فرمایا اور کہا: "خواب صاحب! ٹائم آپس محفل مفروضہ ہے۔ یہ بات ابھی آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔"

میر نے ٹوکری اٹھائی | ایک رات تقریباً ساڑھے گیارہ بجے کا وقت تھا کہ بابا صاحبؒ نے ارشاد فرمایا: "مچھلی مل جائے گی؟"

میں نے عرض کیا: "حضور! ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں کسی ہوٹل میں ضرور ملے گی۔"

بابا صاحبؒ نے فرمایا: "نہیں، ہوٹل کی کچی ہوئی مچھلی میں نہیں کھاتا۔ گھر

میں پکی ہوئی چھلی کو دل چاہ رہا ہے۔
میں شش در پنج میں پڑ گیا کہ اس وقت کچی چھلی کہاں سے ملے گی۔ اس
زمانے میں ناظم آباد کی آبادی بہت کم تھی۔ بہر حال، میں نے اپنے دل میں یہ سوچ
لیا کہ چھلی مفسر و تلاش کرنی چاہیے۔ یہ سوچ کر میں نے نوکری اٹھائی تو بابا صاحب
نے فرمایا: اب رہنے دو۔ صبح دیکھا جائے گا۔

ایک گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ باہر جا کر
دیکھا تو ایک صاحب ہاتھ میں رہو چھلی لئے کھڑے ہیں۔ انہوں نے کہا: میں محلہ
سے آ رہا ہوں اور یہ چھلی بابا قلندر کی نذر ہے۔
یہ کہتے ہی وہ رخصت ہو گئے۔

مہر کی رستم | میسرانکاح ڈھاکہ، سابق مشرقی پاکستان میں ہوا تھا۔
انکاح کے وقت مہر کے مسئلے پر اختلاف ہو گیا۔ سسرال والوں
کا کہنا یہ تھا کہ مہر کی قسم زیادہ ہونی چاہیے۔ میں اس بات پر بضد تھا کہ مہر کی رقم
اتنی ہونی چاہیے جو میں ادا کر سکوں۔ جب فریقین کسی نتیجے پر پہنچنے کے لئے تیار نہیں
ہوئے تو میں نے دیکھا کہ قلندر بابا میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ حالاں کہ وہ اس
وقت کراچی میں تھے۔ فرمایا: لڑکی والے جو مہر باندھ رہے ہیں اسے قبول کر لو۔
میں نے عرض کیا: مجھ میں اتنی استطاعت نہیں ہے۔

بابا جی نے ذرا الجھ بدل کر فرمایا: ہم جو کہہ رہے ہیں اس کی تعمیل کرو۔
چنانچہ راضی خوشی نکاح کی تقریب پوری ہوئی۔

فترت

میں اکثر رات کو قلندر بابا کی کمر دباتے وقت یہ دیکھتا تھا
کہ چھت اور دیواروں میں سے دو دیوارنگ کی روشنی
بھوٹ رہی ہے۔ اندھیرے کمرے میں یہ روشنی اچانک نمودار ہوتی تو میں بعض اوقات
سخت خوف زدہ ہوجاتا تھا۔ ایک رات میں اتنا خوف زدہ ہوا کہ جسم پر لرزہ طاری
ہو گیا۔ بابا جی نے میری پیشانی پر ہاتھ رکھا اور فرمایا: ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔
یہ مردانِ غیب ہیں۔ پھر یہ بات تقریباً روزانہ کا مشاہدہ بن گئی کہ حضور بابا صاحب
لیٹے ہوئے ہیں، میں کمر دیا رہا ہوں اور کوئی صاحب حضور بابا صاحب کے سامنے آکر
گھڑے ہو گئے۔ میں نے اکثر یہ بھی دیکھا کہ یکایک چکا چوند روشنی ہو گئی اور کوئی فرشتہ
بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بابا صاحب نے کچھ ہدایات دیں اور وہ چلا گیا۔

مشک کی خوشبو | کبھی کبھی بابا صاحب کے سینے میں سے خوشبو کی
پٹیس اٹھتی تھیں اور یہ خوشبو مشک کی ہوتی تھی۔
جب ایسا ہوتا تو میں بابا صاحب کے مقدس سینے پر سر رکھ کر اس خوشبو کو سونگتا تھا۔
اور میرے اوپرستی اور بے خودی کی ایک کیفیت طاری ہوجاتی تھی۔

ایثار و محبت | ایک روز حضور بابا صاحب گھٹنوں کو ہاتھوں کے حلقے میں لئے
بیٹھے تھے۔ میں نے حضور بابا جی کے پیروں پر اپنا سر رکھ دیا اور
ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ میں سو گیا۔ اس وقت دن کے دس بجے تھے جب میری
آنکھ کھلی تو شام کے چار بج رہے تھے۔ مسلسل چھ گھنٹے تک حضور بابا صاحب نے
اپنی نشست نہیں بدلی اور ایک ہی نشست سے بیٹھے رہے تاکہ میری نیند خراب
نہ ہو۔ بیدار ہونے کے بعد جب میں نے گھڑی دیکھی تو ذرا امت سے میری پیشانی عرق

چولستان کا جنگل

ایک دفعہ میں چولستان کے جنگل میں شکار پارٹی کے ساتھ شکار کے لئے گیا ہوا تھا۔ وہاں پارٹی بے پھر کر راستہ بھٹک گیا۔ صبح سے شام تک سرگرداں رہا اور ادھر ادھر بھٹکتا پھرا۔ بالآخر بھوک سے بے تاب اور کسرتوری سے نہ حال ہو کر ایک کبوتر پر فائر کر دیا۔ کیونکہ گوشت جو نہنے کے لئے ماچس پاس نہیں تھی، اس لئے گوشت کچا ہی کھا گیا۔ یہ ایک لمبی کہانی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کس طرح محفوظ رکھا جب کہ مشہور یہ ہے کہ چولستان کے جنگل میں بھٹکے ہوئے راہی کی لاش تک نہیں ملتی۔ قصہ کوتاہ، کبوتر کا کچا گوشت کھانے سے معدہ اور آنتوں کا نظام درہم برہم ہو گیا اور پچیس کی شکایت لاحق ہو گئی جو ہر قسم کا علاج کرنے کے باوجود ختم نہیں ہوئی۔ جب تکلیف جذبے بڑھ گئی تو حضور بابا صاحبؒ نے فرمایا: آپ میرے پاس لیٹ جائیں۔ میں آج آپ کا معدہ تبدیل کر کے پُرانے معدہ اور پُرانی آنتوں کی جگہ نیا معدہ اور نئی آنتیں بنا دیتا ہوں۔

بابا صاحبؒ نے ایک ہاتھ میری پیشانی پر رکھا اور دوسرا ہاتھ پیٹ پڑا چار پانچ منٹ اسی طرح آٹھ تکیں بند کئے بیٹھے رہے اور پھر منسٹر مایا بس، اب ٹھیک ہے۔ چھ مہینے تک آپ اسی غذا میں کھائیں جو بچوں کو دی جاتی ہے اس لئے کہ اب آپ کا معدہ اور آنتیں بالکل نہیں ہیں۔

قلندر بابا حضورؒ کی کرامت کا اعجاز ہے کہ جو میں سال گزرنے کے بعد بھی بابا صاحبؒ کے اس غلام کو کبھی پچیس کی شکایت لاحق نہیں ہوئی۔

ہر شے میں اللہ نظر آتا ہے

ایک دفعہ آدمی رات کو میں حضور قلندر باباؒ کی کمر دہا رہا تھا اور بابا صاحبؒ قرآن پاک کی آیات میں اللہ تعالیٰ کی بیان کردہ حکمت مجھ سمجھا رہے تھے۔ بابا صاحبؒ نے مجھ سے ارشاد کیا کہ فلاں آیت پڑھو۔ میں نے تلاوت کی۔ پھر فرمایا "اس آیت کا سات بار ورد کرو۔"

ساتویں مرتبہ جب میں نے اس آیت کو پڑھا تو نظروں کے سامنے سے پردہ ہٹا اور یہ بات مشاہدے میں آئی کہ ہر شے میں اللہ رہتا ہے۔ دیوار کی طرف نظر اٹھی تو یہ دیکھ کر حیرت میں ڈوب گیا کہ دیوار فی نفسہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ اس دیوار کو اللہ تعالیٰ استیعلائے ہوئے ہیں۔ غسل خانے میں جا کر ٹوٹی کھولی تو یہ بات مشاہدے میں آئی کہ نلکے سے بہنے والے پانی میں بھی حید اہی جلوہ گر ہے۔ مسلسل اور لگاتار اڑا نہیں گھٹنے اس شاہدے کے بعد مجھ پر استغراق طاری ہو گیا۔ بابا صاحبؒ نے پھر توجہ کی اور آہستہ آہستہ یہ کیفیت مہول پر آ گئی۔

زمین پر بیٹھا دو

حضور قلندر بابا اولیاءؒ کی خدمت میں ایک ایسا مرعین لایا گیا جس کے دونوں گھٹنے جڑ سے جوڑے تھے۔ اور وہ چلتے پھرنے سے معذور تھا۔ اسے نزد اور اقربا ان بزرگ مرعین کو گود میں اٹھا کر اوپر لائے۔ خلافت مہول حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے فرمایا: ان کو زمین پر بیٹھا دو۔ بابا صاحبؒ نے ان بزرگ مرعین کے سر پر ہاتھ رکھا۔ جسم نے پہلے ایک جھرجھری لی اور پھر تیز قسم کے تین جھٹکے لگے۔ بابا صاحبؒ نے فرمایا: آپ کھڑے ہو جائیں۔ مرعین نے ٹھٹھ کیا اور کہا: ساہا سال گزر گئے ہیں، کھڑا نہیں ہو سکتا۔

بابا صاحبؒ نے پھر فرمایا: آپ کھڑے ہو جائیں !
وہ صاحبؒ کی کانگی طور پر کھڑے ہو گئے اور اپنے پیروں سے چل کر بیڑیاں
اترے اور گھر چلے گئے۔

جن مرد اور جن عورتیں | کبھی کبھی یہ دیکھتا تھا کہ حضورؐ باباؒ کے کمرے
میں ایک جم غفیر ہے جس میں عورتیں اور مرد
شامل ہیں۔ بار بار منتظر دیکھنے کے بعد میں نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں؟ بابا صاحبؒ
نے فرمایا: یہ سب تمہارے پیر بمبائی اور پیر سہیلی ہیں۔
کافی عرصے بعد اس راز پر سے پردہ اٹھا اور میں یہ سمجھنے کے قابل ہو گیا کہ
یہ سب نوبہ اجتہاد کی مخلوق تھی۔

پیش گوئی | اللہ تعالیٰ کے نظام ہائے تکوین سے تعلق گفتگو کے
دوران ایک مرتبہ حضورؐ بابا صاحبؒ نے ایک بچہ کی ولادت
کی پیشین گوئی کی جس کو جون ۱۹۶۰ء میں پیدا ہوتا تھا۔ جون ۱۹۶۰ء کی تاریخ کوئی
تو میں نے دوبارہ استفسار کیا، جس کے جواب میں مجھے بتایا گیا کہ وہ بچہ عالم افواج
سے عالم ناموسیت میں آگیا ہے۔ جب یہ چالیس سال کی عمر کو پہنچے گا تو دنیا کے تمام
مذاہب میں ایک انقلاب برپا کر دے گا۔ مذاہب کی گرفت ٹوٹ جائے گی
اور وہ خالص مذہب باقی رہے گا جس کو اللہ تعالیٰ نے دین حنیف قرار دیا
ہے۔ سائنس کی بڑی بڑی ایجادات کے فارمولے اُسے ازبر ہوں گے۔ سائنسدان
اور دانش ور اس کی علمی فضیلت سے لرزہ بر اندام ہوں گے جب کہ اس کی
تعلیم زیادہ نہیں ہوگی۔ اس کی روحانی قوت کا عالم یہ ہو گا کہ اس کی نگاہ کے

اشعار سے ہواؤں کا رخ بدل جائے گا۔ امن و سکون کے متلاشی نوجوان انسان
اس کے ارد گرد اس طرح جمع ہو جائے گی جس طرح شمع کے گرد پروانے۔
یہ سچہ فخر عالم، سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وارث ہو گا۔

درخت بھی باتیں کرتے ہیں | جس کمرے میں حضورؐ قلندر باباؒ اور
کی دیوار سے باہر بادام کا ایک درخت تھا۔ ایک روز باتوں باتوں میں حضورؐ بابا صاحبؒ
نے فرمایا: یہ درخت مجھ سے اس قدر باتیں کرتا ہے کہ میں عاجز آ گیا ہوں۔ میں نے
اس سے کئی مرتبہ کہا ہے کہ زیادہ باتیں نہ کیا کر۔ میرے کام میں خلل پڑتا ہے۔ مگر یہ
سنتا ہی نہیں۔

بات رفت گزشت ہو گئی۔ ایک روز صبح سیدار ہونے کے بعد دیکھا کہ درخت
غائب ہے۔ بڑی حیرانی ہوئی کہ اتنا بڑا درخت رات کہاں غائب ہو گیا ہے؟
جا کر دیکھا کہ درخت کو جڑ سے کاٹ لیا گیا ہے۔ آج تک یہ بات معتمد بنی ہوئی ہے کہ
اتنے بڑے درخت کو کس نے کاٹا اور کیسے لے گیا۔ نیز درخت کاٹنے میں جب اُس پر
کھڑی پڑی ہوگی تو آواز بھی ہوتی ہوگی۔ آنکھ بھی نہیں کھلی۔ میں نے اس سلسلے میں حضورؐ
بابا صاحبؒ سے پوچھا تو وہ مسکرا کر خاموش ہو گئے۔

لعل شہباز قلندرؒ | ایک مرتبہ میں نے حضورؐ بابا صاحبؒ کی خدمت میں
عرض کیا: میرا دل چاہتا ہے کہ میں سیہون شریف
ہواؤں۔ فرمایا: ابھی ٹھہر جاؤ۔ مختصر یہ کہ لعل شہباز قلندرؒ کے مزار پر جانے کی
خواہش ایک تقاضا بن گئی اور میں بے چین دبے قرار رہنے لگا۔ جب بھی جانے کی

اجازت چاہتا، بابا صاحب بھی فرماتے "ابھی ٹھہ جاؤ" ایک ہفتہ یا کچھ زیادہ دن گزر گئے تو سیہون شریف پہنچنے کی خواہش دیوانگی کی شکل اختیار کر گئی۔ ایک روز بندر روڈ سے بس میں سوار ہو کر نالسم آباد انکوائری بس اسٹاپ پر اترے تو دیکھا کنٹ پاتھر پر نعل شہباز قلندر کھڑے ہوئے ہیں۔ میں نے سلام کے بعد مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تو قلندر صاحب نے مصافحہ کرنے کے بجائے ہاتھ کے اشارے سے مجھے منع کر دیا اور منسرمایا۔ تم ہمیں بہت یاد کر رہے تھے۔ ہم خود ہی تمہارے پاس آگئے۔" تقریباً آدھ گھنٹے تک وہ میرے پاس رہے اور پھر تشریف لے گئے۔

یہ ۱۹۶۵ء کا واقعہ ہے۔ پاک بھارت جنگ اپنی پوری ہولناکیوں کے ساتھ جاری تھی۔ روزانہ بھارتی ریڈیو پر یہ اعلان ہو رہا تھا کہ کراچی کے فلاں مسلاں علاقوں پر بمباری کی گئی۔ کراچی کے رہنے والوں نے یہ خبر بھی سنی کہ لاؤ کھیت کا ہوائی اڈہ تباہ کر دیا گیا ہے۔ لوگوں میں سرسبکی اور خوف و دہشت دیکھ کر میں نے بابا صاحب سے عرض کیا۔ اب کیا ہو گا؟

منسرمایا۔ اللہ تعالیٰ کی حفاظت و نصرت پاکستان کے ساتھ ہے۔ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ حکم ہے کہ پاکستان کی حفاظت کی جائے۔ چنانچہ تعمیل ارشاد میں اہل تکوین نے ایک صاحب خدمت مقرر کیا ہے جو گاندھی گاؤں میں بیٹھا ہے۔ اس کے پر وہ خدمت ہے کہ کراچی کو بمباری سے نقصان نہ پہنچے۔ میں شرق کے عالم میں اس بندے کے پاس پہنچا۔ اور سلام کیا۔ اس بندے نے سر اٹھا کر سُر سُر آنکھوں سے مجھے دیکھا اور کہا۔ "یہاں سے چلے جاؤ۔"

صبح یاد نہیں، غالباً دوسرے یا تیسرے دن وہ بندہ سوزج نکلنے سے پہلے گھر پر حاضر ہوا۔ میں نے جب ان کو دیکھا تو نہایت حیرت کے عالم میں بابا صاحب سے عرض کیا۔ حضور! وہ گارڈن والے صاحب آئے ہیں۔

منسرمایا۔ عزت و اکرام کے ساتھ انہیں اوپر لے آؤ۔

یہ صاحب اور تشریف لائے۔ فوجی سیلویٹ کی طرح سلام کیا اور اپنی کار کو گی کی روپرٹ پیش کی۔ حضور بابا صاحب نے فرمایا۔ جلدی سے چائے لے آؤ۔ چائے کے ساتھ میں نے ڈبل روٹی کے تھپے یا پاپے بھی پیش کئے۔ اس بندہ خدا نے صرف چائے پی۔ جب میں نے امر کیا کہ آپ ناشتہ کر لیں تو بابا صاحب نے فرمایا۔ ان کو ایک ہفتے تک صرف چائے پینے کی اجازت ہے۔ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشاد کے مطابق انہیں چائے کے علاوہ کوئی اور چیز کھانے کو نہیں دی جائے گی تاکہ پیٹ بھرا ہونے کی بنا پر انہیں نیند یا غنودگی نہ آجائے۔

حضور قلندر بابا اویسا کا یہ معمول تھا کہ فرشتے حفاظت کرتے ہیں ہفتہ کی شام کو اپنے گھر تشریف لے جاتے تھے۔ اتوار کی شام کو مغفّر صاحب، سابق سیکرٹری کٹر، بروک بانڈگنی کے گھر ایک نشست ہوتی اور وہاں سے بابا صاحب ۱/۶-۵-۱، ناظم آباد آجاتے تھے۔ ایک روز شیروانی آتے ہوئے فرمایا۔ آج میں نے گردنہ پر چند قرشتے دیکھے۔ ان سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟ انہوں نے جواب دیا کہ ابھی کچھ دیر بعد ایک حادثہ ہونے والا ہے جن لوگوں کی موت کا ابھی وقت نہیں آیا ہے، میں ان کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے۔ اگلی صبح اخبار آیا تو حادثے کی تفصیلات اسی طرح

درج تیس جس طرح بابا صاحبؒ نے فرمایا تھا۔

سٹہ کا نمبر | میرے ایک بہت عزیز دوست نے اصرار کر کے مجھے اس بات پر مجبور کر دیا کہ میں انہیں سٹہ کا نمبر بتا دوں۔ رات کو اسباق سے فارغ ہونے کے بعد میں نے استخارے کی وہ دُعا پڑھی جس سے بیداری میں حالات منکشف ہو جاتے ہیں۔ دیکھا کہ ایک پردہ ہے جیسے سینما کی اسکرین (SCREEN) ہوتی ہے۔ اور اس پر نمبر لکھے ہوئے ہیں۔ ابھی نمبروں کو چھی طرح ذہن نشین نہیں کر پایا تھا کہ میرے اور پردے کے درمیان بابا صاحبؒ کا ہاتھ لگ گیا نہایت غصیلی آواز میں کہا "کیا کرتا ہے؟" اس کے ساتھ ہی میری نظروں کے سامنے سے پردہ غائب ہو گیا۔

بیوی بچوں کی نگہداشت | اسی طرح کا ایک واقعہ یہ ہے کہ میرے ایک دوست مولوی صاحبؒ نے مجھ سے اصرار کیا کہ میرے اوپر توجہ کی جائے۔ اگر کوئی مجھے دماغی نقصان پہنچے تو اس کی کوئی ذمہ داری آپ کے اوپر نہیں ہوگی۔ میں نے نادانی میں ان سے وعدہ کر لیا۔ صبح فجر کی اذان کے وقت جب میں ان کی طرف متوجہ ہوا اور اپنے لطیفہ نقلی اور نفسی کی روشنیوں ان کے لطیفہ اخفی میں منتقل کیں تو فوراً حضور باباؒ کا ہاتھ سامنے آگیا۔ تیسرا آواز میں مجھے تنبیہ کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ ان کے بیوی بچوں کی نگہداشت تم کر لے؟ مولوی صاحبؒ کا دماغ الٹ گیا تو ان کے بیوی بچوں کا کیا بنے گا؟ یہ کوئی کمال کی بات نہیں ہے کہ آدمی جاوے جاوے جا اپنی طاقت کا مظاہرہ کرے۔ کمال کی بات یہ ہے کہ کسی شخص کی تربیت کر کے اس قابل بنا دیا جائے

کہ وہ اس طاقت کا تحمل ہو سکے۔

نیلم کی انگوٹھی | مجھے اپنے بابا بھائی بلند پر اتنا ناز تھا کہ شاید کسی کو ہو۔ بتایا یہ غلام ہمسرا تھا، شاید کوئی نہ ہو۔ لطف و عنایت کی بارش جتنی اس عاجز و مسکین پر فرماتے تھے، وہ خیال و تصور اور اظہار و بیان سے بالا ہے۔ ایک روز میں نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں انگوٹھی پہننا چاہتا ہوں۔ فرمایا بالکل ٹھیک ہے۔ آپ انگوٹھی میں نیلم پہنیں۔ بازار میں جب نیلم کی قیمت معلوم کی تو وہ میری استطاعت سے باہر لگا۔ ڈھانسا منہ بنا کر عرض کیا۔ "حضور! نیلم تو بہت مہنگا پتھر ہے۔"

حضور باباؒ خاموش ہو گئے۔ دوسرے دن صبح آٹھ اور نو کے درمیان میں فریئر روڈ پر جا رہا تھا کہ نالے کے قریب کھڑے ہوئے ایک فقیر نے مجھے آواز دی۔ میں سمجھا کہ کوئی سوالی ہے۔ اُسے ایک آنہ دے دیا جائے۔ جب میں قریب پہنچا تو اس سے پہلے کہ میں اُسے خیرات دوں اس نے میرے ہاتھ پر ایک انگوٹھی رکھ دی۔ انگوٹھی میں نیلم چڑا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا۔ "یہ انگوٹھی کتنے کی ہے؟" اس بندہ خدا نے کہا۔ قیمت پوچھ کر کیا کرو گے؟ تم اس کی قیمت ادا نہیں کر سکتے۔

اللہ معاف کرے، میں سمجھا کوئی منہ راد ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ بھائی قیمت کے بغیر انگوٹھی نہیں لوں گا۔ اس نے یہ سنکر جواب دیا کہ نہیں مانتے تو سو اپنا پنج روپے دے دو۔ کیوں کہ میں بازار سے نیلم کی قیمت معلوم کر چکا تھا اس لئے میرے اس خیال کو مزید تقویت پہنچی کہ یہ آدمی کوئی ایسا ویسا ہے۔ میں نے کہا۔ "بھائی مجھے

یہ انگوٹھی نہیں چاہیے۔

میرا یہ کہنا تھا کہ فقیر کو جلال آگیا۔ نہایت درشت لہجے میں بولا: تو شک کرتا ہے۔ لے انگوٹھی اور چلا جا۔ اپنے بڑوں کو لے جا کر دکھا۔ کل میں اسی وقت یہاں پہر ملوں گا۔

کام وغیرہ تو میں سب بھولی گیا۔ انگوٹھی لے کر حضور بابا جی کے پاس آیا اور انکی خدمتِ بابرکت میں ساری روئداد سنائی۔ بابا جی قبلہ نے میری اس گستاخی کو ناپسندیدہ نظروں سے دیکھا اور فرمایا: یہ سچا نیلم ہے۔

اب تو میرے اوپر بڑی وحشت طاری ہوئی اور میں اس سوچ میں غرق ہو گیا کہ وہ فقیر کون ہے جس نے اتنی قیمتی انگوٹھی مجھے تحفے میں دے دی۔

بابا جی نے مجھ سے فرمایا: کل صبح بہت سویرے اسی جگہ جا کر ان بزرگ کا انتظار کرنا اور کوشش کرنا کہ وہ تمہارے ساتھ ناشتہ کر لیں اور ساتھ ہی عقیدت و احترام سے خیمہ دہو کر ان کو سواپانچ روپے نذر کر دینا۔

قصد مختصر میں فقیر کے بتائے ہوئے وقت سے کافی پہلے وہاں جا کر ان کا انتظار کرنے لگا۔ وہ ہنستے ہوئے نمودار ہوئے اور فرمایا: خوب ڈانٹ پڑی ہے، خوب ڈانٹ پڑی ہے۔

میں نے معافی چاہی اور سواپانچ روپے ان کو نذر کئے۔ بہت خوش ہو کر یہ نذر سربپر رکھی اور مجھے ڈھیر دل دعائیں دیں۔ میں نے عرض کیا: میں نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا ہے۔ آپ کے ساتھ ناشتہ کرنے کو دل چاہتا ہے۔

ہوئے۔ اشد نہیں خوش رکھے۔ یہ چار آنے لو اور میری طرف سے

ناشتہ کرو۔

تاریخ، ماہ و سال یاد رکھنے میں میرا حافظہ کمزور ہے۔ اس وقت حلوہ پوری ایک آنے کی گئی تھی۔

ایک روز حضور قلمندر بابا اودیار کی خدمت میں عرض کیا: حضور! کیا آپ کو نماز میں مزہ آتا ہے؟

فرمایا: ہاں!

میں نے عرض کیا: مجھے تو کبھی یہ پتہ نہ چلا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ بہت کوشش کرتا ہوں کہ خیالات ایک نقطہ پر مرکوز ہو جائیں مگر ذرا سی دیر کے لئے کامیابی ہوتی ہے اور پھر ذہن بھٹک جاتا ہے۔

فرمایا: میں ایک ترکیب بتاتا ہوں۔ اس سے ذہنی مرکزیت حاصل ہو جائے گی۔

حضور بابا جی نے مجھے سجدہ کی حالت میں انگلیوں کی مخصوص حرکت تلقین

فرمائی اور فرمایا کہ یہ عمل صرف عشاء کی نماز میں آخری رکعت کے آخری سجدہ میں کرنا۔

میں نے تہجد کے بعد و ترووں کی آخری رکعت کے آخری سجدہ میں یہ عمل

کیا تو واقعی میری زبان خیالی دھواں بن کر اڑ گئی۔ میں نے فجر کی نماز میں بھی اس

عمل کو دہرایا اور پھر ظہر، عصر اور مغرب و عشاء اور تہجد میں بھی یہ عمل کرتا رہا۔ میں

یہ بھول گیا کہ صرف ایک وقت یہ عمل کرنا ہے۔ تہجد کی آخری رکعت کے آخری سجدہ

میں جب میں نے یہ عمل کیا تو سجدہ کی حالت میں محسوس ہوا کہ میرے دائیں اور بائیں کوئی کھڑا ہے لیکن میں خوف زدہ ہونے کے باوجود یہ عمل دہراتا گیا۔ اور سجدہ

ضرورت سے زیادہ طویل ہو گیا۔ اب ڈر کے مارے میرا دم گھٹنے لگا اور میں جلدی جلدی نماز ختم کر کے پلنگ پر جا لیٹا۔

یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب میرے غریب خانے میں بجلی نہیں تھی ہٹوکا عالم تھا اور ماحول کے سنائے میں گیدڑوں کی آواز کے سوا اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ میرے گھر کے آس پاس کوئی مکان بھی نہیں تھا۔ اور جو مکان تھے وہ کافی فاصلے پر تھے۔ یسب بھی بچھا ہوا تھا۔ گجرات میں دیا سلائی بھی نہیں ملی۔ اتفاق سے میں پورے گھر میں اکیلا تھا۔ اور ڈر کے مارے صلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ جیسے تیسے پلنگ پر لیٹے لیٹے آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی لیکن آیت الکرسی کے ورد سے دہشت اور زیادہ بڑھ گئی۔ اور دل کی حرکت بند ہوتی ہوئی معلوم ہونے لگی۔ پھر ایک دم دل کی حرکت تیز ہو گئی۔ ایسا محسوس ہوا ہاتھ کا دل سینہ کی دیوار توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ میں نے اب قل ہوا اللہ شریف پڑھنا شروع کر دیا۔ جیسے ہی قل ہوا اللہ شریف ختم ہوئی میرا جسم اوپر اٹھنے لگا۔ اور اٹھتے اٹھتے چھت سے جا لگا۔ میں نے ہاتھ لگا کر دیکھا کہ یہ واقعی چھت ہے یا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ ہاتھ سے چھو کر دیکھا تو واقعی میں چھت سے لگا ہوا تھا۔

مجھے یہ خوف ہوا کہ اب میں نیچے گر دوں گا اور بڑی پسلی نہ بھی ٹوٹی تو بھیجا تو ضرور باہر آ جائے گا۔ اسی وقت میں نے دیکھا کہ دو ہاتھ تیزی سے میری گردن کی طرف آئے۔ ایک ہاتھ نے میرے دل کو سنبھالا۔ اور ایک ہاتھ نے میرا منہ بند کر دیا۔ مجھ پر اس ناہیدہ ہاتھ کی اس قدر دہشت طاری ہوئی کہ میں بے ہوش ہو گیا۔ صبح کے وقت سے پہلے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے دادا حضرت مولانا

خلیل احمد انیسویں، حضرت ابو الفیض قلندر علی سہروردی، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور حضور قلندر بابا اولیاء مکان کے صحن میں گھبرائے ہوئے کھڑے ہیں اور حضور قلندر بابا اولیاء بے چین ادھر سے ادھر ٹھل رہے ہیں اور فرما رہے ہیں۔ "یہ کیا ہو گیا؟" پھر زور سے فرمایا جیسے کسی سے کہہ رہے ہوں۔ "اُس کو ہر حال میں زندہ رہنا ہے۔"

صبح کو جب میں اٹھا تو میرے جسم کا ایک ایک عضو دکھ رہا تھا۔ شام تک قدرے قرار آیا اور میں حضور قلندر بابا اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوا۔

فرمایا۔ "تم نے میرے کہنے کے خلاف عمل کیا کہ سب کو پریشان نہ کیا۔ اللہ نے فضل فرمایا نہیں تو کام تمام ہو گیا تھا۔"

وراثتِ علم لدنی

ایک رات تہجد کی نماز کے بعد میں نے درد بخیزی پڑھتے ہوئے خود کو سیدنا حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دربار اقدس میں حاضر پایا۔ اور شاہدہ کیا کہ حضور اکرم ﷺ تخت پر تشریف فرما ہیں۔ اس بندہ نے حضور کے تخت کے سامنے دوزانو بیٹھ کر درخواست کی :

یا رسول اللہ، اے اللہ کے حبیب، اے باعثِ تخلیق کائنات، محبوب پروردگار، رحمتِ للعالمین، جن دلائل اور نشانیوں کے آقا، حامل کون و مکان، مقامِ محمود کے مکین، اللہ تعالیٰ کے ہم نشین، علم ذات کے امین، خیر البشر، میرے آقا! مجھے علم لدنی عطا فرما دیجئے۔ میرے ماں باپ آپ پر نثار، آپ کو حضرت اویس قرنی کا واسطہ، آپ کو حضرت ابوذر

غفاریؒ کا واسطہ، آپ کو آپ کے رفیق حضرت ابو بکر صدیقؓ کا واسطہ، آپ کو
حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کا واسطہ، آپ کو حضرت فاطمہؓ، علیؓ اور حسینؓ کا واسطہ
اپنے اس بندے پر نظر کرم فرما دیجئے اور علم لدنی عطا فرما دیجئے!

میرے آقا! آپ کو قرآن کریم کا واسطہ، آپ کو اسم اعظم کا واسطہ،
آپ کو تمام پیغمبروں کا واسطہ، آپ کے جدِ امجد حضرت ابراہیمؑ کا واسطہ،
اور ان کے ایشار کا واسطہ، میرے آقا! میں آپ کے در کا بھکاری ہوں۔ آپ کے
علاوہ کون ہے جس کے سامنے دست سوال دراز کروں۔ میں اس وقت تک آپ
کے در سے نہیں جاؤں گا جب تک آپ میرا دامنِ مراد نہیں بھر دیدگے۔ آقا! میں
غلام ہوں، غلام زادہ ہوں۔ میرے جدِ امجد حضرت ابوالقربان انصاریؒ پر آپ کی خصوصی
شفقت و رحمت کا واسطہ، مجھے نواز دیجئے۔

دیا اے رحمت جوش میں آگیا۔ سہرمایا: کوئی ہے؟

دیکھا کہ حضور قلندر بابا اولیاءؒ دربار میں آکر مؤذّب استادہ ہیں، اس طرح
جیسے نماز میں نیت باندھے کھڑے ہوں۔ حضور بابا جیؒ نے نہایت ادب اور احترام سے
فرمایا: "یا رسول اللہ! میں آپ کا غلام حاضر ہوں۔"
سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا: "تم اس کو کس رشتہ سے
وراثت دینا چاہتے ہو؟"

حضور قبل بابا صاحبؒ نے فرمایا: "یا رسول اللہ! اس کی والدہ میری بہن ہیں"
سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے قسم فرمایا اور ارشاد ہوا: "خواجہ ابوالقربان
انصاریؒ کے بیٹے! ہم تجھے قبول فرماتے ہیں۔"

اس وقت میں نے دیکھا کہ میں حضور قبل بابا صاحبؒ کے پہلو میں کھڑا ہوں۔

مستقبل کا انکشاف | میرے پیر بھائی، ذکی صاحب حیدر آباد میں فریخچر
کا کام کرتے ہیں۔ ان کی شادی کا مسئلہ درپیش

تھا۔ ذکی صاحب کے والد صاحب نامساعد حالات کی بنا پر ابھی شادی کرنا نہیں
چاہتے تھے۔ حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے ان سے فرمایا کہ شادی فوراً کر دی جائے ورنہ
یہ شادی عرصے تک نہیں ہو سکے گی۔ بہر حال، جیسے تیسے کر کے شادی ہو گئی۔ غرض
کو ایک ہفتہ بھی نہیں گزرا تھا کہ ان کے ایک قریبی رشتہ دار کا انتقال ہو گیا۔ ابھی
ان کا چالیسواں بھی نہیں ہوا تھا کہ خاندان میں ایک اور موت واقع ہو گئی۔ اس
سلسلے نے اتنا طول کھینچا کہ چالیس دن پورے نہیں ہوتے تھے کہ کسی ایک کا انتقال
ہو جاتا تھا اور یہ المناک سلسلہ کئی سال سے جھلری ہے۔

اولیاء اللہ کے چھپیں جسم ہوتے ہیں | برصغیر اور بیرون ملک
ایسے لوگ اب بھی موجود ہیں جنہوں

نے ایک دن اور ایک وقت میں مختلف مقامات پر حضور قلندر بابا اولیاءؒ کو دیکھا
ہے۔ کسی کے ساتھ حضور بابا صاحبؒ نے مصافحہ کیا، کسی کو سینے سے لگایا، کہیں
چائے نوش فرمائی اور کسی کو ہدایت دی کہ ایسا کرو، ایسا نہ کرو۔ اس بات کا اظہار
اس طرح ہوا کہ مجھے (راوی کو) لوگوں نے بتایا اور کچھ لوگوں نے خطوط کے ذریعے
اطلاع دی کہ حضور بابا صاحبؒ تشریف لائے تھے۔

مجھے (خواجہ شمس الدین عظیمی)، اللہ کے فضل و کرم سے یہ اعزاز حاصل رہا
ہے کہ حضور بابا صاحبؒ کے نام جتنے خطوط آتے تھے ان کا جواب میں لکھتا تھا۔

ایک مرتبہ میٹرز لینڈ سے خط آیا جس میں حضور بابا صاحب کی تشریف آوری سے متعلق بہت زیادہ تشکر و امتنان کا اظہار تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ میں نے آپ کے ارشاد کے مطابق فلاں کام کر دیا ہے۔ جب میں نے یہ خط بابا صاحب کو سنایا تو ان سے عرض کیا کہ اس عرصے میں تو آپ کہیں نہیں گئے، یہ کیا لکھا ہے؟ قلندربابا اویار مسکرائے اور فرمایا: "اہل تکوین حشرات کے پیش جسم ہر وقت کام کرتے ہیں اور جب کام کی زیادتی ہوتی ہے تو ان کی تعداد چالیس سے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔" ۱

سرایند اور لی بی ڈو جناب بی زمان صاحب، ڈپٹی سکریٹری کے ساتھ ایک مرتبہ مجھے سنٹرل ہوٹل، کراچی میں محترم دوست شان الحق حقی کے پاس جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں فرایند کا تذکرہ چل نکلا حقی صاحب نے فرمایا فرایند نے ایک اصطلاح ایجاد کی ہے "لی بی ڈو"۔ اس کا اردو ترجمہ کیا ہے؟

میں کچھ زور سے ہو گیا۔ اس لئے کہ میں انگریزی پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ پلک چمکنے کے عمل کے ساتھ میں نے دیکھا کہ حضور بابا صاحب سامنے کھڑے ہیں۔ فرمایا: "کہہ دو لی بی ڈو کا اردو ترجمہ نہیں ہوا ہے۔"

۱۔ تکوین سے مراد اللہ تعالیٰ کا نظام (ADMINISTRATION) ہے اور اللہ کے وہ مقرب بندے جو انتظامی امور میں اللہ تعالیٰ کا نظام چلانے کیلئے کسی خدمت پر مامور کئے گئے ہوں، اہل تکوین کہلاتے ہیں مثلاً: قطب، غوث، ابدال وغیرہ وغیرہ۔

میں نے حقی صاحب سے عرض کیا کہ صاحب لی بی ڈو کا اردو ترجمہ کوئی نہیں ہے۔ حقی صاحب نے کہا کہ لی بی ڈو کا اردو ترجمہ ہے۔

میں نے عرض کیا بتاؤ دیکھئے کیا ترجمہ ہے؟
حقی صاحب نے کہا: میں کل بتاؤں گا۔

اگلے روز میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے کہا کہ لی بی ڈو کا ترجمہ معلوم کرنے آیا ہوں۔ حقی صاحب بہت خوب اور مہربان مہربان انسان ہیں۔ انہوں نے نہایت خندہ پیشانی سے جواب دیا کہ آپ کا کہنا صحیح ہے۔ ابھی تک لی بی ڈو کا اردو ترجمہ نہیں ہوا ہے۔

جسم مثالی یا AURA ایک مرتبہ جسم مثالی (AURA) کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ اس خادم نے عرض کیا کہ جب اصل انسان جسم مثالی ہے اور گوشت پوست کا جسم اس کا لباس ہے تو جسم مثالی سے ہر وہ کام لیا جاسکتا ہے جو گوشت پوست کا جسم انجام دیتا ہے۔ حضور قلندربابا اویار نے فرمایا: "ہاں! یہ بات صحیح ہے۔" میں نے عرض کیا: کیا بجلی کا سوچ بھی آن، آف (ON, OFF) کیس

۱۔ ظاہری جسم کی طرح انسان کے اوپر ایک اور جسم ہے جو گوشت پوست کے جسم سے تقریباً ۹ اینچ اوپر ہر وقت موجود رہتا ہے۔ اسی جسم کو جسم مثالی (AURA) کہا جاتا ہے۔ انسانی گوشت پوست کے جسم کا دار و مدار اس جسم مثالی کے اوپر ہے۔ جسم مثالی کے اندر صحت مندی موجود ہے (گوشت پوست کا جسم بھی صحت مند ہے۔ یعنی انسانی زندگی کے اندر جتنے تقاضے موجود ہیں وہ تقاضے گوشت

جاسکتا ہے؟

یہ بات میرے منہ سے نکلی ہی تھی کہ کٹ کی آواز آئی اور کمرے میں اندھیرا ہو گیا۔
کچھ دیر بعد سوچ کے ان (ON) ہونے کی آواز آئی اور کمرے میں روشنی پھیل گئی۔

اپریشن سے نجات | اپریشن میں شدید درد ہونے کی بنا پر ایک صاحب

سیون (SEVEN-DAY HOS-) ہسپتال (PITAL) میں داخل ہو گئے۔ جب کسی طرح مرض کی تشخیص نہ ہو سکی تو ڈاکٹروں نے

فیصلہ کیا کہ سپٹ کول کر دیکھا جائے کہ کیا تکلیف ہے۔ آئندہ روز اپریشن کرنے کا وقت مقرر ہو گیا۔ رات کو ان صاحب کے والد صاحب آئے۔ حضور قلندر بابا اویسا کی خدمت میں عرض کیا۔ "کل میرے بیٹے کا اپریشن ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ اپریشن کامیاب ہو۔"

حضور بابا صاحب نے ہنس کر مستر دیا۔ اپریشن کی ضرورت نہیں ہے۔ ناف ٹل گئی ہے۔ کسی جانکار سے کہیں کہ پیر کے انگوٹھے پہنچ دے تاکہ ناف جگہ پر آجائے۔"

پوست کے جسم میں پیدا نہیں ہوتے بلکہ وٹنیوں سے بنے جو کچھ مشاغل پیدا ہوتے ہیں اور وہاں سے منتقل ہو کر گوشت پوست کے جسم کے اوپر ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر کوئی گاڑی اس بات کی خواہش کرتا ہے کہ اس کو روٹی کھانی ہے تو لطف اہر نہیں یہ بات نظر آتی ہے کہ گوشت پوست کا بنا ہوا جسم روٹی کھا رہا ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ جب تک جسم مٹائی کے اندر ہو کہ ان کا فائدہ پیدا نہیں ہو گا اگرچہ مٹائی گوشت پوست کے جسم کو ہو کہ باپاس کا کس منتقل نہیں کرے گا، آدمی کھانا نہیں کھا سکتا۔

وہ صاحب بے یقینی کے عالم میں اٹھے اور کمرے سے باہر جا کر مجھ سے کہا: قلندر بابا نے مجھے ٹال دیا ہے۔

میں نے کہا: کیا حرج ہے کسی کو دکھا دیں۔

فقہ کوتاہ، صبح سویرے ایک صاحب ہسپتال گئے اور انہوں نے ناف ٹھیک کر دی۔ جس وقت مریض کو اپریشن ٹیبل پر جانے کا وقت آیا تو ڈاکٹر یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب درد کا نام و نشان نہیں تھا۔

کراچی سے تھائی لینڈ میں علاج | جناب بی زمان صاحب (ریٹائرڈ ڈپٹی سکریٹری، فنانس) کا بیان ہے

کہ تھائی لینڈ میں ان کی بیگم صاحبہ کو خون دینے کی نوبت پیش آئی۔ زمان صاحب نے حضور قلندر بابا اویسا کی خدمت متوجہ ہو کر عرض کیا: حضور! بیگم کی طبیعت بہت خراب ہے۔ ڈاکٹر مایوس نظر آ رہے ہیں۔

اور دیکھتے ہی دیکھتے خون کی کمی پوری ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں خون دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ خون دینے سے متعلق سارے کے سارے انتظامات بے کار ثابت ہوئے۔

ایک لاکھ روپے خرچ ہو گئے | ایک صاحب، خدا انہیں غفر رحمت کرے، اقبال محمد صاحب کے ڈی۔

اے (K. D. A.) میں ڈپٹی سکریٹری تھے۔ ان کے ایک دوست کے بچے سے قتل ہو گیا۔ اقبال صاحب اپنے دوست کے ساتھ حضور بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تفصیلی حالات سن کر حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ

کی جناب میں عرضی پیش کر دوں گا۔ انشاء اللہ یہ کیس ختم ہو جائے گا۔
کئی سال مقدمہ چلنے کے بعد لڑکا بری ہو گیا۔ کامیابی پر ایک تقریب منعقد کی گئی۔ اس میں اقبال محمد صاحب بھی موجود تھے۔ اقبال صاحب نے اپنے دوست سے کہا: "آپ نے میرے پیر و مرشد کی کرامت دیکھی کہ اللہ تعالیٰ نے کس طرح سے ان کی دعا کو شرف قبول بخشا؟"

اس کے جواب میں دوست نے طنز یہ انداز میں کہا کہ میں نے اس کیس (CASE) مقدمہ) پر تقریباً ایک لاکھ دو سو پچھتر خرچ کر دیا ہے۔ اس میں حضور بابا صاحب کی کرامت کیا ہوئی؟ جناب اقبال صاحب کو یہ بات بہت ناگوار گزری اور وہ وہاں سے اٹھ آئے اور یہ بات جناب بعد صاحب سے جاگئی۔ بدر صاحب کا یہ معمول تھا کہ وہ صبح فستر جانے سے پہلے حضور بابا صاحب کو سلام کرنے حاضر ہوتے تھے۔ پتہ نہیں کیا ہوا کہ بدر صاحب جیسے محل مزاج آدمی نے یہ ساری رواداد سنا دی یہ سن کر حضور قلندر بابا ادیار جلال میں آگئے۔ نہایت غصے کے عالم میں فرمایا: "اس کا مطلب یہ ہوا کہ پیسہ ہی سب کچھ ہے۔ اور نفوذِ باشر، اللہ ہی کچھ نہیں ہے۔ اب دیکھئے کون بچاتا ہے اور دولت کتنا کام آتی ہے؟"

نتیجے میں قتل کا یہ کیس دوبارہ شروع ہوا۔ مال و زر کا جتنا اثاثہ تھا سب ختم ہو گیا۔

جناب بدر الزماں صاحب اس واقعہ کو سناتے ہیں تو ان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کاش میں نے اس بات کا تذکرہ نہ کیا ہوتا!

پولیو کا علاج

ایک صاحب ہیں، جاوید صاحب۔ لالو کمیت میں ان کی گھر ٹسٹ (ملموسات) کی دکان ہے۔ ان کے بچے کو پولیو ہو گیا۔ حضور بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بچے کو چار پانی پر لٹا دیا حضور بابا صاحب نے کوئی مفرد دوا بتائی اور فرمایا اس کو پانی میں پکا کر ٹانگ کو بھپا رادو۔ صرف ایک دفعہ کے عمل سے پولیو ختم ہو گیا۔ لیکن عجب رمز ہے کہ اب جاوید صاحب کو نہ تو اس بوٹی کا نام یاد ہے اور نہ ہی اس کی شکل یاد ہے۔ وہ جب بھی کسی پولیو زدہ بچے کو دیکھتے ہیں، ان کے دل سے ایک آؤ نکلتی ہے کہ کاش میں نے اُس دوا کا نام لکھ لیا ہوتا!

ٹوپی غائب اور جنات حاضر | اکثر یہ ہوتا تھا کہ حضور قلندر بابا ادیار رحمۃ اللہ علیہ کی ٹوپی غائب ہو جاتی تھی۔ کبھی کبھی انہیں اس بات پر ناراض ہوتے ہوئے بھی دیکھا گیا۔ ایک دن میں نے پوچھا یہ کیا مسئلہ ہے، دیکھتے ہی دیکھتے ٹوپی غائب ہو جاتی ہے۔ آخر یہ کون لے جاتا ہے؟

منسرمایا۔ جنات لے جاتے ہیں۔ میں ان کو سخت وسوست کہتا ہوں لیکن اُن کے اوپر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ سر جھکائے کھڑے رہتے ہیں۔

زخم کا نشان | رات کے وقت میں حضور بابا صاحب کی کمر دہار ہا تھا۔ پسلیوں کے اوپر جب ہاتھ پڑا تو حضور بابا صاحب کو تکلیف محسوس ہوئی۔ کرتا اٹھا کر دیکھا تو تقریباً چار پانچ انچ زخم تھا۔ میں یہ دیکھ کر بے قرار ہو گیا اور پوچھا کہ یہ کیسا زخم ہے، حضور؟

منسرمایا۔ میں ایک درہ سے گزر رہا تھا۔ جگہ کم تھی۔ پہاڑ کی نوک سے یہ زخم آگیا۔

چوں کہ رات کافی گزر چکی تھی۔ تعسیر یا بارہ بجے کا عمل تھا۔ اس لئے میں کوئی دوا بھی نہ لاسکا۔ جب انہوں نے مجھے پریشان دیکھا تو کہا: کوئی بات نہیں۔ صبح مرہم پٹی ہو جائے گی۔ آپ نے کاہے کا غم کیا ہے!

صبح جب میں نے کڑا اٹھا کر دیکھا تو زحمت کا نشان تک ان کے جسم پر نہیں تھا۔

بارش کا قطرہ موتی بن گیا | برکھارت تھی۔ سماں بھیگنا ہوا تھا۔ بجلی چمک رہی تھی۔ آسمان ابراؤد تھا۔ بارش برس رہی تھی۔ باہر یہ خوبصورت منظر تھا اور کمرے میں تخلیقی فارمولوں پر گفتگو ہو رہی تھی۔ دوران گفتگو سچے موتیوں کا تذکرہ آگیا۔ اس غلام کو حضور بابا صاحب کے مزاج میں بہت دخل تھا۔ میں نے عرض کیا: حضور! بارش کا ایک قطرہ جب سیسپ کے پیٹ میں نشوونما پاتا ہے تو موتی بن جاتا ہے۔

یہ عرض کرنے کے بعد میں باہر نکلا اور ایک کٹورے میں بارش کا پانی جمع کر کے لے آیا۔ حضور بابا صاحب نے ڈراپر سے بارش کا پانی اٹھایا اور اس کے اوپر اپنی چھ مکرور کر دی۔ اب ڈراپر میں سے جتنے قطرے گرے وہ سب سچے موتی تھے۔

میں نے ان موتیوں کو سرسے کے ساتھ پیس لیا۔ جتنے لوگوں نے بھی یہ سرسہ استعمال کیا، ان کی نظر کو ناقابل بیان فائدہ پہنچا۔

جاپان کی سند | اسلسہ عظیمیہ کے صاحب دل اور صاحب مقام بزرگ ڈاکٹر عبدالقادر صاحب جب حضور قلندر بابا اویا

کی خدمت میں پہلی بار حاضر ہوئے تو ان کے پیشین نظر دو باتیں تھیں۔ ایک یہ کہ جاپان جا کر ٹریننگ حاصل کریں اور وولین اسپننگ ماسٹر (WOOLLEN SPINNING MASTER) کا ڈپلوما حاصل کریں۔ چنانچہ حضور بابا صاحب کی خدمت میں درخواست پیش کی گئی۔ حضور بابا اویا نے فرمایا: آپ کو ٹریننگ کے لئے باہر جانے کی کیا ضرورت ہے؟ بس آپ اسپننگ ماسٹر بنیں۔

حضور قلندر بابا اویا رحمۃ اللہ علیہ کے فٹنہ کے بعد حالات کچھ اس طرح سے پیش آئے کہ دیکھا کہ میں جو جاپانی اسپننگ ماسٹر کام کرتا تھا وہ ملازمت چھوڑ کر چلا گیا اور ہمارے یہ بزرگ اسپننگ ماسٹر کے جہدے پر کام کرنے لگے اور عرصہ دراز تک کام کرتے رہے۔

اٹھارہ سال کے بعد | ڈاکٹر صاحب کا دوسرا مسئلہ شادی تھا۔ جس رات کی سے ڈاکٹر صاحب شادی کرنا چاہتے

تھے وہ ہندوستان میں تھی۔ تقسیم کے بعد یہ تپہ نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے۔ اٹھارہ سال کے طویل انتظار کے بعد ان صاحب کا خط موصول ہوا۔ خط لے کر یہ بزرگ عثمان آباد، لائسنس روڈ واسے گھر میں حضور بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضور بابا صاحب نے خط پڑھا اور پڑھنے کے بعد صرف اتنا فرمایا کہ آپ فلاں دن لاہور چلے جائیں۔ وہاں شادی کریں۔ اسلام آباد اور مری میں ہنسی مومن مناکروا پس آجائیں۔

لاہور کی روداد بھی عجیب روئداد ہے۔ جب یہ بزرگ لاہور میں
بتائے ہوئے مقام پر پہنچے تو پہلی ملاقات رٹکی کے والد سے ہوئی۔ یہ وہی صاحب
تھے جن کی وجہ سے شادی نہیں ہو سکی تھی۔ نہایت اخلاق سے پیش آئے اور
گھر میں اندر لے گئے۔ رٹکی سے گفتگو ہوئی تو پتہ چلا کہ وہ اب ان صاحب سے
شادی نہیں کرے گی کیوں کہ اب وہ ٹی بی اور سبل جیسے مرض میں مبتلا ہو چکا ہے۔
لیکن سچی محنت کبھی کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتی۔ ہمارے محترم بزرگ نے
شادی کر لی۔ شادی کے بعد دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے نہایت
خوش حال زندگی گزارتے رہے۔ ابھی اٹھارہواں مہینہ ختم نہیں ہوا تھا کہ بیوی
اچانک دایخ مفارقت دے گئی۔ یہ بھی قدرت کا عجیب راز ہے کہ اٹھارہ سال
کی مدت کے انتظار کی تشنگی اٹھارہ مہینوں میں بھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ پھر
جعدائی کی دیوار یخ میں آگئی۔ اس ایسہ کا آنا گہرا اثر ہوا کہ ڈاکٹر صاحب تقریباً دنیا و
مافیہا سے بے نیاز ہو گئے۔ اور شوق مجازی میں جو ذہنی یکسوئی حاصل ہوئی تھی وہ سب
محضور بابا صاحب کی طرف منتقل ہو گئی کہ محضور بابا جی اور ڈاکٹر صاحب میں دوستی
نہیں رہی۔ جس زمانے میں یہ المناک واقعہ پیش آیا، ڈاکٹر صاحب کی آسائش و
آرام کی زندگی پر بڑے بڑے لوگ رشک کرتے تھے اور جب محضور قلندر بابا اویار
کی زلف کے امیر ہوئے تو تمام ذہنی آسائش کے سامان خود سے الگ کر دیئے۔
جس وقت اس عالی مقام بزرگ نے اپنا دنیاوی چولہا بدلا، اس وقت ان کے پاس
تقریباً ڈیڑھ سو ٹائیاں تھیں اور اسی مناسبت سے سوٹ۔ مغرب کی دلدادہ ہستی
نے اب جو روپ اختیار کیا وہ یہ ہے۔ ایک کُتا، ایک ٹنگی۔ اللہ بس، باقی

ہوس۔ محضور قلندر بابا اویار رحمتہ اللہ علیہ کی نظر کرم کا فیض ان کے اوپر اتنا
محیط ہوا اور اس بزرگ ہستی نے اتنا ریاض کیا کہ اب وہ سلسلہ عظیمیہ میں ایک عظیم
مقام پر فائز ہیں۔

خون ہی خون

ایک رات دروازے پر دستک ہوئی۔ دروازہ کھولا تو دیکھا
کہ دو صاحبان کھڑے ہیں اور محضور قلندر بابا اویار سے
ملاقات کے خواہش مند ہیں۔ میں نے ان سے عرض کیا کہ اس وقت محضور بابا صاحب
سے ملاقات ممکن نہیں ہے۔ رات زیادہ ہو گئی ہے۔ میرے یہ کہنے پر ایک صاحب
نے اپنا منہ کھول دیا۔ میں یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ ان کا منہ خون سے بالاب بھرا ہوا تھا۔
اور دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے زمین پر خون متحرک دیا۔ حالت کیوں کہ غصہ معمولی
تھی اس لئے میں نے ان صاحب کو بابا جی کی خدمت میں پیش کر دیا۔ بابا صاحب
کی خدمت میں پیش ہونے کے بعد وہی صورت پیش آئی کہ ان صاحب نے اپنا
منہ کھول کر دکھایا تو اتنی دیر میں منہ پھر خون سے بھرا ہوا تھا۔ بابا صاحب کے
پوچھنے پر ان کے سامنے نے بتایا کہ ایک ہفتہ سے یہ بیماری لاحق ہو گئی ہے کہ منہ میں
خون آجاتا ہے اور یہ پانی کی طرح خون کی کٹیاں کرتے ہیں۔ ڈاکٹر خون کی قوت
چڑھاتے رہتے ہیں اور منہ سے خون خارج ہوتا رہتا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی خون
کی بوند (drop) ختم ہوئی تھی کہ میں انہیں وہاں سے اٹھالایا۔ محضور بابا صاحب
نے آدھ منٹ کے لئے غور کیا اور جو علاج تجویز فرمایا وہ یہ ہے:

پُرانے سے پُرانا ٹاٹ لے کر اس کو جلا دیا جائے۔ جب ٹاٹ اچھی طرح آگ
پکڑے تو اس کے اوپر تواٹھا دیا جائے۔ تھوڑی دیر میں ٹاٹ راکھ بن جائے گا۔

اس جملے ہوئے ٹاٹ کو کھل میں ہیں کہ شہد میں ملایا جائے اور صبح، شام، رات تین وقت یہ شہد لہن کو چٹایا جائے۔

وہ دونوں صاحبان شکریہ ادا کر کے چلے گئے۔ میں کئی دن تک یہ سوچتا رہا کہ اس مرغن کا کیا بنا اور اس بات پر بار بار افسوس کرتا رہا کہ اگر میں پتہ پوچھ لیتا تو خیریت معلوم ہو جاتی۔

چوتھے روز وہ دونوں صاحبان پھر تشریف لائے۔ اب ان کے ہاتھ میں منٹائی کا ڈبہ اور حضور بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ٹکے میں ڈالنے کے لئے گلاب کا ہار تھا۔

خواجہ غریب نواز اور حضرت بوعلی شاہ قلندر جس زمانے میں حضور قلندر بابا اودیار رسالہ

نقذاد، کراچی میں کام کرتے تھے، میرا یہ مول تھا کہ شام کو چھٹی کے وقت حاضر خدمت ہوتا اور حضور بابا صاحب قبلہ کو اپنے ساتھ لے کر نقذاد کے دفتر سے کچھ دور رتن تالاب پر واقع اپنے جھونپڑے میں لے جاتا۔ وہاں ایک بہت خوبصورت نشست ہوتی تھی۔ غیر تعلیم یافتہ مگر بہت غلص، تعلیم یافتہ اور سلجھے ہوئے دوست تشریف لاتے تھے۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ میں دوپہر کو گھر آیا تو ایک صاحب جن کا نام زبیر احمد انصاری تھا، مجھے ملے۔ انہوں نے بتایا کہ حضور قلندر بابا صاحب قبلہ اور دو اور بزرگ کمرے میں تشریف رکھتے ہیں اور اندر سے کنڈی لگائی ہے۔ دروازے کے پاس میں نے بزرگوں کی سرگوشی سنی لیکن کوئی لفظ میرے کان میں نہیں اترا۔ سوچا کہ بازار سے دو دو ملے آؤں اور چائے بنا لوں۔

چو لھا جلا کر پانی رکھا اور دودھ لینے چلا گیا۔ دودھ لے کر واپس آیا تو تینوں صاحبان تشریف لے جا چکے تھے۔ بہت افسوس ہوا۔ بہر حال، شام کو جب میں حضور بابا صاحب کو لینے کے لئے نقذاد کے دفتر پہنچا تو میں نے پوچھا۔ حضور! دوپہر کے وقت آپ چلے آئے۔ میں چائے پیش کرنا چاہتا تھا اور آپ کے ساتھ وہ بزرگ حضرات کون تھے؟

منہ مایا: بوعلی شاہ قلندر اور خواجہ معین الدین چشتی تشریف لائے تھے۔ کچھ قانون کے اور تباہ خیال کرنا تھا۔

مجھے آج تک اس بات کا طال ہے کہ میں نے دودھ لینے کے لئے زبیر کو کون نہیں بھیج دیا! کاش ایسا ہو جاتا اور اس خاکسار کو حضور خواجہ غریب نواز اور بوعلی شاہ قلندر کی جسمانی زیارت ہو جاتی!

شاہ عبد الطیف بھٹائی ہمارے ایک دوست تھے مظفر صاحب یہ حضور بابا صاحب کی حیات میں ہی بڑک

باند کپنی میں سیلنڈر ڈاکٹر کرتے تھے۔ حضور بابا صاحب ہر روز شام کو ان کے گھر تشریف لے جاتے اور بہت سارے لوگ جمع ہو کر اپنے مسائل پیش کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ مظفر صاحب کو جنت الفردوس میں جگہ دیں اور بہت سی نعمتیں عطا کریں حضور بابا صاحب کی انہوں نے بہت خدمت کی ہے۔ ایک روز پروردگار مہربان کہ حضرت نعل شہباز قلندر اور شاہ عبد الطیف بھٹائی کے مزارات پر حاضری دی جائے۔ شاہ عبد الطیف بھٹائی کے مزار مبارک میں جب سب لوگ اندر تشریف لے گئے اور فاتحہ پڑھی تو حضور بابا صاحب تیزی کے ساتھ مزار سے متصل مسجد میں چلے

گئے۔ مسجد کے ایک گوشے میں یہ نفس نفیس وہ تمام کمال جسمانی طور پر اللہ کے دوست حضرت شاہ بعد الطیف بھٹائیؒ موجود تھے۔ حضور بابا صاحب قبلہؒ نے نہایت ادب و احترام کے ساتھ ان سے مصافحہ کیا اور عرض کیا: "شاہ صاحب! میرے ساتھ اور بھی لوگ ہیں، وہ ڈر جائیں گے۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی شاہ صاحبؒ کیلکی کے کونے کی طرح نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

میٹھیا پانی کڑوا ہو گیا | ایک دفعہ حضور قلندر بابا اولیاءؒ روشنی کی لہروں کے اتار چڑھاؤ، ہسروں کے رد و بدل اور لہروں کی مقداروں میں کمی بیشی سے قانون تخلیق کی وضاحت فرما رہے تھے۔ آپ یہ بتا رہے تھے کہ مقداروں کے رد و بدل سے تخلیق میں تبدیلی واقع ہو جاتی ہے اور کائنات میں موجود ہر شے ان ہی لہروں کے تانے بانے سے بنی ہوئی ہے جب نورانی لہریں نزول کر کے روشنی بنتی ہیں تو مختلف مظاہر وجود میں آ جاتے ہیں۔ مادہ دراصل روشنیوں کا خلاء ملط ہے۔ مثال میں جب نمک کا تذکرہ آیا اور نمک کے اندر کام کرنے والی روشنیوں کا عمل دخل زیر بحث آیا تو میں نے عرض کیا: "حضور! اس کا مطلب یہ ہوا کہ آدمی کے اندر نمک کی لہریں ہر وقت مشترک رہتی ہیں۔ نمک کی لہریں آتی رہتی ہیں، ذخیرہ ہوتی رہتی ہیں اور خرچ ہوتی رہتی ہیں؟"

فرمایا: "خواجہ صاحب! نمک جسم کے مسامات سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ اور جب مقداروں کے مطابق حشر و نشر نہیں ہوتا تو بلڈ پریشر کا مرمن لاحق ہو جاتا ہے اور مقداروں سے زیادہ خرچ ہوتا ہے تو لو (Low) بلڈ پریشر

لاحق ہو سکتا ہے۔"

مجھے کیا سوچھی کہ میں ایک کٹورے میں پانی بھر لایا۔ اور عرض کیا: "یا شیخ! جب مسامات سے نمک خارج ہوتا رہتا ہے تو پانی میں انگلیاں ڈالنے سے پانی نیکن ہو جاتا ہو گا۔"

حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے کٹورے میں پانچوں انگلیاں ڈال دیں اور کچھیر کے بعد ہاتھ نکال کر فرمایا: "چکھو۔۔۔!"
یا بَدِ نَعِ الْعَجَائِبِ! کٹورے کا پانی سمندر کے پانی کی طرح نیکن اور کڑوا تھا۔

پیٹ میں رسولی کار و حافی علاج

غالباً لندن یا امریکہ سے ایک خاتون تشریف لائیں اور بتایا کہ ڈاکٹروں نے ان کے پیٹ میں رسولی بتائی ہے جس کی وجہ سے وہ اولاد سے محروم ہیں۔ انہوں نے کہا کہ میں اللہ کی رضا پر راضی رہنے والی بندی ہوں لیکن مشکل یہ پیش آئی ہے کہ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے شوہر دوسری شادی کرنے پر مجبور ہیں۔ یہ کہہ کر وہ خاتون کچھ ایسی بے قراری سے روئیں کہ ان کی ہچکیاں بندھ گئیں اور روتے روتے انہوں نے اپنا سر حضور قلندر بابا اولیاءؒ کے سینے پر رکھ دیا۔ حضور بابا صاحبؒ اس وقت لیٹے ہوئے تھے۔ آنسوؤں سے متھن بھیگی تو لگا کر دل بھی بھیگ گیا۔ حضور بابا صاحبؒ تیزی کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ خاتون سے فرمایا: "سیدھی لیٹ جاؤ۔ کچھ پڑھا، پڑھ کر انگشت شہادت پر چھونک ماری اور انگلی سے رسولی کی جگہ ایک کر اس (x) بنادیا۔ ڈاکٹروں نے ٹیسٹ کیا تو پتہ چلا کہ رسولی ختم ہو چکی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس

خاتون کو اولاد سے بھی نوازا۔ یہ واقعہ تقریباً سترہ سال پہلے کا ہے۔

خرقِ عادت یا کرامت | ابدالِ حق حضورِ قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

خرقِ عادت یا کرامت کا ظہور کوئی اچھے کی بات نہیں ہے جب کسی بندہ کا شعوری نظام لاشعوری نظام سے خود اختیاری طور پر مغلوب ہو جاتا ہے تو اس سے ایسی باتیں سرزد ہونے لگتی ہیں جو عام طور سے نہیں ہوتیں۔ اور لوگ انہیں کرامت کے نام سے یاد کرنے لگتے ہیں جو سب بھانٹی ہے۔ روحانی علوم اور روحانیت بالکل الگ ہے۔ اعمال و حرکات میں خرقِ عادت اور کرامت خود اپنے اختیار سے بھی ظاہر کی جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی غیبر اختیار کی طور پر بھی سرزد ہو جاتی ہے۔ خرقِ عادت آدمی کے اندر ایک ایسا ضعف ہے جو مشق کے ذریعے متحرک کیا جاسکتا ہے۔



ارشادات

مخدوم مکرم قبلہ حضورِ قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اس مادی دور کی تاریکیوں میں روشنی کا مینار اور مضرب و پریشان دلوں کے لئے سرچشمہ سکون و قرار تھے۔ وہ وقت زیادہ دور نہیں جب آپ کی تعلیماتِ ہدایت کا بیش بہا خزانہ منظرِ عام پر آجائے گا اور دنیا کے بڑے بڑے اشور اور حکمت و فلسفہ کے اعلیٰ یہ دیکھ کر انگشت بدندان رہ جائیں گے کہ انہوں نے چاند ستاروں پر کند ڈالنے کی سعی نامیام میں وقت اور دولت کا بے دریغ ضیاع کیا مگر فطرت کے راز ہائے سر بستہ کے ایسے مایہ افتخار محرم کے فیض سے محروم رہے جو ابھی کچھ عرصہ پہلے تک ان ہی کے درمیان جسدِ خاکی کے رُوپ میں جلوہ سنگین تھا اور جس کے در حکمت و ہدایت سے متلاشی حق کو وہ سب کچھ مل سکتا تھا جس کی انہیں تلاش تھی۔ اس صورتِ حال کو مادی روشنی کے اندھیروں میں بھٹکنے والے انسان کی کم نصیبی کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

غیبت ہے کہ اس پر آشوب دور میں جب کہ مادی وسائل کی بہتات ہی زندگی کا معیار بنتی جا رہی ہے، روحانی ڈائجسٹ تشنگانِ علومِ روحانی کے لئے سیرابی اور طمانیت کا سرچشمہ ہے۔ انشاء اللہ اس مقتدر جریدہ کی وساطت

خاتون کو اولاد سے بھی نوازا۔ یہ واقعہ تقریباً سترہ سال پہلے کا ہے۔

خرقِ عادت یا کرامت | ابدالِ حق حضورِ قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

خرقِ عادت یا کرامت کا ظہور کوئی اچھبے کی بات نہیں ہے جب کسی بندہ کا شعوری نظام لاشعوری نظام سے خود اختیاری طور پر مغلوب ہو جاتا ہے تو اس سے ایسی باتیں سرزد ہونے لگتی ہیں جو عام طور سے نہیں ہوتیں۔ اور لوگ انہیں کرامت کے نام سے یاد کرنے لگتے ہیں جو سب بھانٹی ہے۔ رُوحانی علوم اور روحانیت بالکل الگ ہے..... اعمال و حرکات میں خرقِ عادت اور کرامت خود اپنے اختیار سے بھی ظاہر کی جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی غیبی اختیار بھی طور پر بھی سرزد ہو جاتی ہے۔ خرقِ عادت آدمی کے اندر ایک ایسا ضعف ہے جو مشق کے ذریعے متحرک کیا جاسکتا ہے۔



ارشادات

مخدوم مکرم قبلہ حضورِ قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اس مادی دور کی تاریکیوں میں روشنی کا مینار اور مضرب و پریشان دلوں کے لئے سرچشمہ سکون و قرار تھے۔ وہ وقت زیادہ دُور نہیں جب آپ کی تعلیماتِ ہدایت کا بیش بہا خزانہ منظرِ عام پر آجائے گا اور دنیا کے بڑے بڑے اشور اور حکمت و فلسفہ کے اعلیٰ یہ دیکھ کر انگشت بدندان رہ جائیں گے کہ انہوں نے چاند ستاروں پر کند ڈالنے کی سعیِ ناتمام میں وقت اور دولت کا بے دریغ ضیاع کیا مگر فطرت کے راز ہائے سر بستہ کے ایسے مایہ افشاں محرم کے فیض سے محروم رہے جو ابھی کچھ عرصہ پہلے تک ان ہی کے درمیان جسدِ خاکی کے رُوپ میں جلوہ شکن تھا اور جس کے در حکمت و ہدایت سے متلاشی حق کو وہ سب کچھ مل سکتا تھا جس کی انہیں تلاش تھی۔ اس صورتِ حال کو مادی روشنی کے اندھیروں میں بھٹکنے والے انسان کی کم نصیبی کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

غیبت ہے کہ اس پر آشوب دور میں جب کہ مادی وسائل کی بہتات ہی زندگی کا معیار بنتی جا رہی ہے، رُوحانی ڈائجسٹ تشنگانِ علوم رُوحانی کے لئے سیرابی اور طمانیت کا سرچشمہ ہے۔ انشاء اللہ اس مقتدر جریدہ کی وساطت

سے حضور بابا صاحب کی تعلیمات اور ان کی مقدس زندگی کے نادر المعانی تجربات جستہ جستہ منظر عام پر آئیں گے اور قدرت کی حکمت بالانہ کے راز ہائے سر بستہ بعد ریشیت ایزدی آشکارا ہوتے جائیں گے۔

مخدوم محترم، مرشد معظم، حابل علم لدنی، وارث علوم انبیاء مقبول بارگاہ سزوجل اور منظور نظر سیدنا حضور علیہ السلام حضرت قلندر بابا اولیاء کا ایک نہایت سلیس اور سادہ مگر حقائق و رموز فطرت سے بھرپور معنوں عامۃ الناس کے افادہ کی غرض سے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اپنے مرشد و مخدوم کے ایک نہایت ہی معتبر دم بوس کی حیثیت سے مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ اس سیش بہائزادہ حکمت و ہدایت کو پیش کرنے کا شرف خود میرے ملجا و مادی مرشد و مخدوم نے بخشا ہے۔ یہ معنوں عام فہم اور سلاست بیان کے باوصف و وقت نظر اور پرسکون تفکر و تحقیق کا متقاضی ہے۔ مطالعہ و گفتگو کے یہ لوازمات اگر صحیح معنوں میں بروئے کار لائے جائیں تو ایک قاری خود محسوس کریگا کہ یہ روزمرہ مشابہات میں آنے والے واقعات جنہیں ہم کوئی اہمیت نہیں دیتے اپنے دامن میں رموز و حقائق کے کتنے بیش قیمت گوہر سمیٹے ہوئے ہیں۔

۱۔ پانی کی ذاتی ایک حرکت ہے اور ہمہ وقت موجود ہے۔ پانی میں حرکت اور ہر کا خالقہ موجود ہے۔

۲۔ جب تک کہ ہم پہنچا تو پانی میں ہر اس اٹھنا شروع ہو گئیں بشرطیکہ پانی کی وسعت اتنی ہو کہ وہ باطن کا مظاہرہ کر سکے

۳۔ کنکر کے تصادم سے پانی اپنا باطن یعنی حرکت نمایاں کرتا ہے۔

۴۔ جو چیز واقع ہوتی ہے وہ مظاہر قدرت کے باطن میں موجود ہے اسی لئے واقع ہوتی ہے۔ البتہ اس کے واقع ہونے کا ایک محل ہے۔

۵۔ کنکر ارادہ کی جگہ ہے یا ارادہ کا مقام رکھتا ہے۔ اور کنکر کا پانی سے تصادم "توجہ" کا قائم مقام ہے۔ دراصل کنکر ہی ارادہ کا تمثیل ہے اور پانی میں حرکت پیدا ہونا توجہ کا تمثیل ہے۔ یعنی جب ارادہ میں تکرار واقع ہوئی تو توجہ کا عمل شروع ہو گیا۔ ارادہ کی تکرار کو توجہ کہتے ہیں۔ اکثر ارادہ لاشعوری طور پر تکرار کرتا ہے اور وہ توجہ بالکل لاشعوری ہوتی ہے۔ لیکن اس کا نتیجہ لازم ہے۔ نتائج کی دونوں صورتوں میں اہمیت ہے۔ یکساں طور پر دونوں اثر انداز ہوتے ہیں۔ یعنی مظاہر کی دنیا میں دونوں کی حیثیت ایک ہے۔ دونوں کا اثر ایک ہے۔ خواب کی بھی یہی حالت ہے۔ اور کیفیت بھی یہی معنی رکھتی ہے۔

۶۔ کنکر ہی جو لاشعوری ہے وہ کائناتی ذہن کا ارادہ ہے۔ یہی اللہ تعالیٰ کا "امر" ہے۔ "امر" میں یعنی کائناتی ذہن میں برابر تکرار ہوتی رہتی ہے۔ یہ بھی بغیر تکرار کے نہیں ہوتا۔ کیونکہ یعنی "امر" کی تکرار ہی "کتاب المبین" ہے۔ "کتاب المبین" ہی کی تکرار سے مظاہر قدرت یا کائنات رونما ہوتی۔ تکرار "کتاب المبین" ہی میں واقع ہوتی ہے لیکن تکرار کے نتائج "کتاب المرقوم" کہلاتے ہیں۔ دراصل کائنات "کتاب المرقوم" ہے۔ تکرار کبھی ذہن کی اور پری سطح پر واقع نہیں ہوتی بلکہ ذہن کی گہرائی میں واقع ہوتی ہے۔ جب کنکر پانی کی گہرائی میں پہنچتا ہے تو ہر اس ٹخنے لگتی ہیں۔ گویا پانی کا باطن مظاہر کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ یہ مظاہر پانی کے باطن میں موجود ہیں۔ لیکن تکرار واقع نہیں ہوتی تھی۔ وہ باطن جس میں تکرار واقع نہیں

ہوتی، صرف مفرد حرکت ہے۔ اسی ہی کو 'غیب' کہتے ہیں۔ اگر اس میں تکرار واقع ہو جائے تو مظاہر قدرت بن جائے گی۔ صوفی کی توجہ اسی میں تکرار پیدا کرتی ہے۔ اور جب صوفی توجہ کرتا ہے تو اس کی توجہ اس مطلوب کی شکل و صورت اختیار کر لیتی ہے جو صوفی کے ذہن میں ہے۔ پہلے سے جو شکل و صورت وہاں موجود تھی وہ سادہ، مفرد، بے رنگ شکل و صورت تھی۔ یہ شکل و صورت وہی ہے جو کائناتی ذہن کی ہے لیکن جب صوفی کی توجہ اس میں حائل ہو گئی تو وہ شکل و صورت بھی داخل ہو گئی جو صوفی کا مطلوب ہے۔ اگر عارف کی توجہ شامل نہیں ہوتی تو پانی کے اندر جو خواص موجود ہیں ان کا عمل ہوتا رہتا۔ اس سے کسی بھی مخلوق کا کوئی واسطہ یا تعلق ہوتا مگر خواص کی شکل و صورت اسی شخص سے بے نیاز ہوتی جس سے اس کا تعلق ہوتا۔ پانی کے خواص ایک شخص کو ڈوبنے کے اور دوسرے کو تیرنے کے اسباب پیدا کرتے ہیں۔

۷۔ ارادہ کی تکرار ارادہ کی قوت ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ ارادہ سوا لاکھ بار ہی دہرایا جائے لیکن ارادہ میں اتنی قوت ہونی چاہیے جو سوا لاکھ بار دہرانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر وہ قوت موجود ہے تو ایک حرکت کافی ہے۔ کبھی ایسا ہوتا ہے اور زیادہ تر اس زمانے میں ۹۹۹ فی ہزار ایسا ہی ہوتا ہے کہ سوا لاکھ دہرایا ہو ارادہ بھی ایک بار کی قوت سے آگے نہیں بڑھتا۔ دراصل ارادہ دہرایا ہی نہیں جاتا کیوں کہ جن الفاظ کے ذریعے ارادے کو دہرانے کی کوشش کی جاتی ہے وہ الفاظ دہرانے والے انسان کے ذہن میں اپنی کوئی تصویر یعنی معنی کے خدوخال پیدا نہیں کرتے۔

۸۔ ارادہ دراصل کوئی شکل و صورت رکھتا ہے جس مطلب کا ارادہ ہو، مطلب اپنی پوری شکل و صورت کے ساتھ ارادہ میں مرکوز ہونا ضروری ہے بغیر

شکل و صورت کے کسی ارادہ کو ارادہ نہیں کہتے۔

انسان کا شعوری تجربہ

اویا ئے کر آم اور عارف باشر کشف اور الہام سے وابستہ ہوتے ہیں۔ مراقبے کے ذریعے کشف اور الہام کی طرز میں ان کے ذہنوں میں اتنی مستحکم ہو جاتی ہیں کہ وہ مظاہر کے پس پردہ کام کرنے والے حقائق سمجھنے لگتے ہیں اور ان کا ذہن مشیت الہیہ کے اسرار و رموز کو براہ راست دیکھتا اور سمجھتا ہے اور پھر وہ قدرت کے رازدار بن جاتے ہیں۔ ان روحانی مدارج کے دوران ایک مرحلہ ایسا آتا ہے کہ ان حضرات کا ذہن، ان کی زندگی اور زندگی کا ایک ایک عمل مشیت اور رضائے الہیہ کے تابع ہو جاتا ہے۔

ایسے بزرگوں کی گفتگو اسرار و رموز اور علم و عرفان سے پُر ہوتی ہے اور ان کی زبان سے نکلا ہوا کوئی لفظ معرفت و حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ ان کے لفظوں کا اور واردات روحانیت کے راستے پر چلنے والے لیکن کے لئے شعلہ ہوتے ہیں۔ ان کی گفتگو اور ان کے الفاظ پر ذہنی مرکزیت کے ساتھ تفکر کیا جائے تو کائنات کی ایسی خفیہ حقیقتیں منکشف ہوتی ہیں جن کا انکشاف اور مشاہدہ انسان کو اس امانت سے روشناس کر دیتا ہے جس کو سمادات، ارض، جبال نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ ہم اس امانت کے متحمل نہیں ہو سکتے اس لئے کہ اس کے بارے میں ہم ریزہ ریزہ ہو جائیں گے۔

مرشدِ مکرّم، منبعِ رشد و ہدایت، شیخِ طریقت، عالمِ علم لدنی، ابدالِ حق
حسنِ محمدی سید محمد عظیم بنجیہ المعروف حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ
کی ذاتِ گرامی علمِ عرفان کا اسما سمندر ہے جس کے کنارے نورِ نبوت سے
جا ملے ہیں۔ آپ کی استی ایک ایسا میرا ہے جس کی تراش و تراش خاتمِ انبیین حضور
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فیضِ دہم سے عمل میں آئی ہے۔ آپ کی شخصیت ایک
ایسا آفتاب ہے جس کی ضیا پستی و فراہمی اور نورِ نبوت کے فیضان سے قائم و
دام ہے۔

جن لوگوں نے حضور بابا صاحب کو دیکھا ہے اور رموزِ حکمت سے بھر
ان کے ارشادات سنے ہیں، ان پر یہ حقیقت روشن ہے کہ حضور بابا صاحب
قدسیت کے معاملے میں کتنا داخل رکھتے تھے۔ اکثر اوقات گفتگو کے دوران وہ ایسے
بنیادی نکات بیان کر جاتے تھے جو براہِ راست قوانینِ قدرت کی گہرائیوں سے
متعلق ہیں اور جنہیں سنکر سننے والے کے ذہن میں کائنات میں جاری دوسری
اصول و قوانین کا نقشہ اُبھاتا تھا۔ حضور قلندر بابا اولیاء جب کسی موضوع پر تہرہ
فسر مایا کرتے تو ایسا معلوم ہوتا جیسے ان کا ذہن ایک دریا بے ناپید کنار اور
ذخیرہٴ انوار ہے اور یہ انوار الفاظ کے سانچے میں ڈھل کر حضور بابا صاحب کی
زبان سے ادا ہو رہے ہیں۔ حاضرینِ مجلسِ کشران کی گفتگو سے بہت ہو جاتے
تھے اور یہ کہا کرتے تھے کہ لفظِ کائنات سے متعلق قدرت کے قواعد و ضوابط
اور اُن پر عمل درآمد کے قانون کو عام فہم زبان میں اس طرح بیان کرنا حضور بابا
صاحب جیسے عالمِ لدنی ہی کا وصف ہو سکتا ہے۔

حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ارشادات اور ملفوظات پیش
کرنے کا مقصد اور منشا یہ ہے کہ حضور قلندر بابا اولیاء کے ذہن، ان کی طرزِ فکر
اور ان کی تعلیمات سے عوامِ متعارف ہو جائیں اور ان کے سامنے یہ بات آجائے
کہ اولیاء اللہ کی طرزِ فکر کیا ہوتی ہے، وہ کس طرح سوچتے ہیں اور ان کے روزِ
شب کس طرح گزرتے ہیں۔

ایک نشست میں حضور بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ
زمان ماضی ہے نے زمانیت اور مکانیت کی حقیقی طرزوں پر روشنی
نقطہٴ نظر سے روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: ہر تخلیق و ذرات کی شکل و صورت میں وجود
رکھتی ہے۔ چنانچہ زندگی کے بھی دورِ رخ ہیں۔ ایک وسیع تر رخ (لاشعور) اور
دوسرا محدود تر رخ (شعور)۔

زندگی کا وسیع تر پہلو (لاشعور) زمان ہے جس کی حدود ازل تا ابد ہیں
اور محدود تر پہلو (شعور) مکان ہے جو دراصل زمان (لاشعور) کا تقسیم شدہ
جزو ہے۔ سوال یہ ہے کہ زمان فی الحقیقت ہے کیا؟ اور زمان کی تقسیم
یعنی مکانیت کیا ہے اور کس طرح وجود میں آئی ہے؟
فسر مایا:

عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ زمانہ گزرتا رہتا ہے حالانکہ فی الحقیقت زمان
ریکارڈ (مانی) ہے۔ حال اور مستقبل علیحدہ کوئی وجود نہیں رکھتے بلکہ ماضی کے اجزاء
ہیں۔ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے —
”جو کچھ ہونے والا ہے، قلم اس کو لکھ کر خشک ہو گیا۔“

یہاں تک گفتگو کے بعد حضور بابا صاحبؑ نے اس حدیث کی تشریح بیان کرتے ہوئے فرمایا:

ایک کتاب ہے جو لکھی جا چکی ہے یعنی مافی (ریکارڈ) ہے۔ اب اس کتاب کو پڑھنے کی طرزیں مختلف ہیں۔ اگر کتاب شروع سے ترتیب و تسلسل سے پڑھی جائے یعنی ایک لفظ، پھر دوسرا لفظ، ایک سطر، پھر دوسری سطر، ایک صفحہ، پھر دوسرا صفحہ، پھر تیسرا صفحہ، علیٰ ہذا القیاس اس طرح پوری کتاب کا مطالعہ کیا جائے۔ مطالعے کی یہ طرز وہ ہے جو بیداری (مشغور) میں کام کرتی ہے۔ انسان کا شعوری تجربہ یہ ہے کہ ایک دن گزرتا ہے، پھر دوسرا۔ ایک ہفتہ گزرتا ہے، پھر دوسرا۔ اسی طرح ماہوں اور صدیاں اسی ترتیب اور اسی طرز سے یعنی ایک کے بعد ایک کر کے گزرتی رہتی ہیں مشکل کے بعد جمعرات کا دن اس وقت تک نہیں آسکتا جب تک کہ بدھ کا دن نہیں گزر جاتا۔ اسی طرح شوال کا مہینہ اس وقت تک نہیں آسکتا جب تک کہ رمضان اور اس سے پہلے کے مہینے نہیں گزر جاتے۔ یہی طرز انسان کی شعوری طرز (بیداری) ہے۔ اس طرز کو روحانیت میں زمان متواتر یا زمان مسلسل (SERIAL TIME) کہتے ہیں۔

ما فی مستقبل اور مستقبل | اس کے بعد خواب کا تذکرہ کرتے ہوئے منسرمایا: مطالعہ کی دوسری طرز وہ ہے جو خواب میں کام کرتی ہے۔ ایک شخص خواب میں دیکھتا ہے کہ وہ بھی لندن میں ہے اور ایک لمحے بعد دیکھتا ہے کہ وہ کراچی میں ہے۔ یہ بات ذہن کی اس واردات سے متعلق ہے جس کا نام غیر متواتر (NON-SERIAL TIME) یا زمان لاشعور ہے۔ غیر متواتر زمان

(لاشعور) دراصل کتاب کے مطالعہ کرنے کی وہ طرز ہے جس میں زمان متواتر کی ترتیب حذف ہو جاتی ہے۔ خواب میں انسان کے ذہن کی رفتار اتنی بڑھ جاتی ہے کہ وہ لاشعور میں داخل ہو جاتا ہے اور جو کچھ خواب میں نظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستقبل میں پیش آنے والے واقعات سے متعلق ہوتا ہے۔

بعض اوقات خوابوں کے ذریعے انسان کو ان حادثات سے محفوظ رہنے کے لئے اشارات ملتے ہیں جو مستقبل میں پیش آنے والے ہوتے ہیں اور ان احتیاطی تدابیر کو اختیار کر کے ان حادثات سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات منسرمادی طور پر بیداری میں انسان کی چھٹی حس سے کئے گئے والے حادثات سے بہرہ ور کر دیتی ہے۔ اس قسم کے بہت سے واقعات لوگوں کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ان سب کی توضیح ایک ہی ہے کہ ذہن ایک لمحے کے لئے زمان متواتر (لاشعور) سے نکل کر غیر متواتر زمان (لاشعور) کی حدود میں داخل ہو جاتا ہے اور آنیوالے وقوعہ کو محسوس کر لیتا ہے۔ لیکن یہ چیز غیر ارادی طور پر وقوع پذیر ہوتی ہے۔ اگر اس واردات پر مراقبہ کے ذریعے غلبہ حاصل کر کے ارادے کے ساتھ وابستہ کر لیا جائے تو بیداری کی حالت میں بھی آئندہ پیش آنے والے واقعات کا مطالعہ اور شاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ (متواتر زمان کی حدود میں) جو کل ہو گا وہ غیر متواتر زمانے کی حدود میں) آج بھی موجود ہے اور کل (ما فی میں) بھی موجود تھا۔ یہاں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ زمان صرف مافی (ریکارڈ) ہے۔ حال اور مستقبل صرف کتاب کے مطالعے کی طرزوں میں اختلاف سے وجود میں آئے ہیں۔

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص سینما میں فلم دیکھ رہا ہے۔ فلم کے مناظر

ایک ترتیب کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے آرہے ہیں۔ جو منظر اس کی آنکھوں کے سامنے ہے اُسے وہ حال (PRESENT) سے اور گزرے ہوئے مناظر کو ماضی (PAST) سے اور آنے والے مناظر کو مستقبل (FUTURE) سے تعبیر کرتا ہے حالانکہ ساری فلم ماضی ہے۔ لیکن چوں کہ ماضی اور مستقبل شعوری طور پر انسان کے سامنے نہیں ہوتے اس لئے وہ سمجھتا ہے کہ زمانہ گزرتا جا رہا ہے مطلب یہ ہے کہ سارا زمانہ ماضی (فلم) ہے۔ فرق صرف زمانہ کا مطالعہ کرنے کی طرزوں میں ہے پہلی طرز اپنے اندر ایک ترتیب رکھتی ہے۔ یہ طرز زمانہ متواتر ہے دوسری طرز میں لمحات یکے بعد دیگرے واقع نہیں ہوتے بلکہ یکایک ذہن ایک لمحے سے جست کر کے کئی لمحے بعد کے زمانے میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہ طرز زمانہ غیر متواتر ہے میں (محضور یا باجی) کہہ چکا ہوں کہ ازل سے ابد تک کا تمام زمانہ ماضی (ریکارڈ) ہے اور جو لمحہ اس سارے زمانے کا احاطہ کرتا ہے اس کو اہل روحانیت حلقہ حقیقی یا زمانہ حقیقی (REAL TIME) کہتے ہیں۔ اسی زمانہ کا تذکرہ سیدنا محذور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی حدیث مبارکہ میں ان الفاظ کے ساتھ ارشاد فرمایا ہے کہ جو کچھ ہونے والا ہے، قلم اس کو لکھ کر نشک ہو چکا ہے۔ یعنی لازمیت (حقیقی) کی حدود میں ہر چیز مکمل طور پر ہو چکی ہے۔ جو کچھ ہو رہا ہے وہ ماضی کا ایک حصہ ہے۔

ہو اس کیا میں؟

محذور قلم در باب اولیاء کو اللہ تعالیٰ نے رنگ و رنگ صفات اور کشف و الہامات کا مرکز بنایا ہے۔ تجلیات کے سمندر میں سے نوریں ٹھٹھے ہوئے پتوں

سے آپ بھی فیض یاب ہوں:-

محذور بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے منسرمایا: بعض چیزیں ایسی ہیں جن کو انسان غیر حقیقی کہہ کر سمجھنے کی کوشش کرتا اور وہ ہمہ یا خواب و خیال کہہ کر نظر انداز کر دیتا ہے حالانکہ کائنات میں کوئی شے ناقص اور غیر حقیقی نہیں ہے۔ ہر خیال اور ہر واقعہ کے پس پردہ کوئی نہ کوئی کائناتی حقیقت ضرور کار فرما ہوتی ہے۔

وہم کیا ہے؟ خیال کہاں سے آتا ہے؟ یہ بات غور طلب ہے۔ اگر ان سوالات کو نظر انداز کر دیں تو کثیر حقائق مخفی رہ جائیں گے۔ اور حقائق کی زنجیر جس کی سوئی صد کوٹیاں اس مسئلے کے سمجھنے پر تھیں، ابخانی رہ جائیں گی۔ جب ذہن میں کوئی خیال آتا ہے تو اس کا کوئی کائناتی سبب ضرور موجود ہوتا ہے خیال کا آنا اس بات کی دلیل ہے کہ ذہن کے پردوں میں حرکت ہوتی ہے۔ یہ حرکت ذہن کی ذاتی حرکت نہیں ہوتی۔ اس کا تعلق کائنات کے ان تاروں سے ہے جو کائنات کے نظام کو ایک خاص ترتیب میں حرکت دیتے ہیں۔ مثلاً جب ہوا کا کوئی تیز جھونکا آتا ہے تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ گرہ ہوائی میں کہیں کوئی تغیر واقع ہوا ہے۔ اسی طرح جب انسان کے ذہن میں کوئی چیز وارد ہوتی ہے تو اس کے معنی بھی یہی ہیں کہ انسان کے لاشعور میں کوئی حرکت واقع ہوئی ہے۔ اس کا سمجھنا خود انسانی ذہن کی تلاش پر ہے۔ ذہن انسانی کی دو سطحیں ہیں۔ ایک سطح وہ ہے جو فرد کی ذہنی حرکت کو کائناتی حرکت سے ملاتی ہے۔ یعنی یہ حرکت منسرد کے ارادوں اور محسوسات کو کائنات کے ہمگیر ارادوں اور محسوسات تک لاتی ہے۔ ذہن

کی دونوں سطحوں کو دو قسم کے حواس کی تخلیق کرتی ہیں۔ ایک سطح کی تخلیق کو مثبت حواس کہیں تو دوسری سطح کی تخلیق کو منفی حواس کہہ سکتے ہیں۔ دراصل مثبت حواس ایک معنی میں جو اس کی تقسیم ہے۔ یہ تقسیم بیداری کی حالت میں واقع ہوتی ہے۔ اسی قسم کو زمان متواتر کہتے ہیں۔ اس تقسیم کے حصے اعضائے جسمانی ہیں۔ چنانچہ ہماری جسمانی فعلیت میں یہی تقسیم کام کرتی ہے۔ ایک ہی وقت میں آنکھ کسی ایک شے کو دیکھتی ہے اور کان کسی آواز کو سنتے ہیں۔ ہاتھ کسی تیسری شے کے ساتھ مصروف ہوتے ہیں۔ اور سپر کسی چوہی چیز کی پیمائش کرتے ہیں۔ زبان کسی پانچویں چیز کے ذائقے میں اور ناک کسی چھٹی چیز کے سونگھنے میں مشغول ہوتی ہے اور دماغ میں ان چیزوں سے الگ کتنی ہی اور چیزوں کے خیالات آ رہے ہوتے ہیں۔ یہ مثبت حواس کی کارسرمائی ہے لیکن اس کے عکس منفی حواس میں جو تحرکات ہوتی ہیں ان کا تعلق انسان کے ارادے سے نہیں ہوتا۔ مثلاً خواب میں باوجود اس کے کہ مذکورہ بالا تمام حواس کام کرتے ہیں، اعضائے جسمانی ساکت رہتے ہیں۔ اعضائے جسمانی کے سکوت سے اس حقیقت کا سراغ مل جاتا ہے کہ حواس کا اجتماع ایک ہی نقطہ ذہنی میں ہے۔ خواب کی حالت میں اس نقطہ کے اندر جو حرکت واقع ہوتی ہے، وہی حرکت بیداری میں جسمانی اعضاء کے اندر تقسیم ہو جاتی ہے تقسیم ہونے سے پریشتر ہر ان حواس کو منفی حواس کہہ سکتے ہیں۔ لیکن جسمانی اعضاء میں تقسیم ہونے کے بعد ان کو مثبت کہنا درست ہوگا۔ یہ بات قابل غور ہے کہ منفی اور مثبت دونوں حواس ایک ہی سطح میں ممکن نہیں رہ سکتے۔ ان کا قیام ذہن کی دونوں سطحوں میں تسلیم کرنا ہوگا۔ تصوف کی اصطلاح میں منفی سطح کا نام نسفہ مفرد اور مثبت سطح کا

نام نسفہ مرکب یا جاتا ہے۔

حضور بابا صاحب نے فرمایا:

نسفہ مرکب ایسی حرکت کا نام ہے جو تواتر کے ساتھ واقع ہوتی ہے یعنی ایک لمحہ، دوسرا لمحہ، تیسرا لمحہ اور اس طرح لمحہ بعد لمحہ حرکت ہوتی رہتی ہے اس حرکت کی مکانات لمحات ہیں جس میں ایک ایسی ترتیب پائی جاتی ہے جو مکانات کی تعمیر کرتی ہے۔ ہر لمحہ ایک مکان ہے، اگر یا تمام مکانات لمحات کی قدیم ہے۔ لمحات کچھ ایسی بندش کہتے ہیں جس کے اندر مکانات خود کو محسوس پاتی ہے اور لمحات کے دور میں گردش کرنے پر اور کائناتی شعور میں خود کو حاضر رکھنے پر مجبور ہے۔ اصل لمحات اللہ تعالیٰ کے علم میں حاضر ہیں اور جس علم کا یہ عنوان ہے کائنات اسی علم کی تفصیل اور منظر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ارشاد فرمایا ہے کہ میں نے ہر چیز کو دو رخوں پر پیدا کیا ہے۔ چنانچہ تخلیق کے یہی دو رخ ہیں۔ تخلیق کا ایک رخ خود لمحات ہیں۔ یعنی لمحات کا باطن یا شعور یک رنگ ہے اور دوسرا رخ لمحات کا مظاہر یا شعور کل رنگ ہے۔ ایک طرف لمحات کی گرفت میں کائنات ہے اور دوسری طرف لمحات کی گرفت میں کائنات کے اسرار ہیں۔ لمحات بیک وقت دو سطحوں میں حرکت کرتے ہیں۔ ایک سطح کی حرکت کائنات کی ہر شے میں الگ الگ واقع ہوتی ہے۔

یہ حرکت اس شعور کی تعمیر کرتی ہے جو شے کو اس کی منفرد ہستی کے دائرے میں موجود رکھتا ہے۔ دوسری سطح کی حرکت کائنات کی تمام اشیاء میں بیک وقت جاری و ساری ہے۔ یہ حرکت اس شعور کی تعمیر کرتی ہے جو کائنات کی تمام اشیاء کو

ایک دائرے میں حاضر کرتا ہے۔ لمحات کی ایک سطح میں کائناتی افراد الگ الگ موجود ہیں۔ یعنی انسان اور کائنات جدا جدا ہے۔ لمحات کی دوسری سطح میں کائنات کے تمام افراد کائنات ایک ہی نقطہ پر مرکوز ہے۔ اس طرح لمحات کی دو سطحیں یا دو شعور ہیں۔ ایک سطح انفرادی شعور ہے اور دوسری سطح اجتماعی شعور ہے۔ عام اصطلاح میں مرکزی شعور ہی کو لاشعور کہا جاتا ہے۔

اپنا عرفان

عرفان نفس، معرفت الہیہ کا دروازہ انسان پر کھول دیتا ہے اور عرفان نفس کے حصول کے سلسلے میں اہل روحانیت کو جن مدارج سے گزرنا پڑتا ہے ان میں سب سے پہلا درجہ "لا" ہے۔ یعنی سب سے پہلے انسان کو اپنی ذاتی معلومات اور شعوری علم کی نفی کرنی پڑتی ہے۔ اور پھر اس کے بعد روحانیت کے اسی راستے پر چلتے ہوئے انسان ایسے درجے پر پہنچ جاتا ہے جہاں اس پر اپنی حقیقت آشکار ہو جاتی ہے۔ یعنی نفس کا عرفان حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے سالک کو ایک معینہ اور مقررہ راستے پر سفر کرنے کے لئے شیخ یا مرشد کی رہنمائی لازمی ہے ذیل میں اسی معینوں سے متعلق شیخ طریقت، مخزن علم و اشکاء حضرت قلندر بابا اولیاء کا ارشاد رقم کیا جا رہا ہے۔

صحیح بات سمجھنے کے لئے جو کچھ ہمارے ذہن میں پہلے سے موجود ہے اس کو آئندہ کے لئے بالکل بھلا دیا جائے۔ بات یہاں سے شروع ہوتی ہے کہ انسان کیا ہے؟ انسان صرف خیالات کی بہریں ایک ترتیب میں جمع ہو جانے کا نام ہے۔ اس

کے علاوہ کچھ نہیں۔ ایک دریا بہہ رہا ہے۔ اس کا پانی جیب تک دونوں کناروں کے بیچ میں بہتا رہتا ہے، اس وقت تک انسانی احساس کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ پانی کی بہریں میں کیا کیسی چیزیں بہتی چلی جا رہی ہیں۔ ایک حالت میں دریا کے اندر طوفان اُٹھتا ہے پانی کناروں سے باہر اچھلنے لگتا ہے۔ اب انسانی احساس کو یہ اطلاع ملتی ہے کہ کچھ خیالات پر گندہ قسم کے استسار، بے ترتیب اور تقریباً بے معنی اور مسر سے پریش کرتے چلے آ رہے ہیں۔ انسان ان تمام خیالات کے معنی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتا۔ بلکہ گزرتا رہتا ہے۔ گزرنے کی وجہ خاص طور سے یہ ہوتی ہے کہ وہ ان خیالات میں ترتیب قائم نہیں کر سکتا۔

خیالات کی دوسری قسم ایک اور بھی ہے۔ وہ قسم یہ ہے کہ انسانی احساس دریا کے پانی میں بہتی ہوئی چند چیزیں اٹھا رہا ہے۔ اور ان کو ایک خاص پیرا میں مرتب کر لیتا ہے۔ اس ترتیب سے جو مفہوم نکلتا ہے اس کو وہ اپنی تصنیف قرار دے دیتا ہے۔ یہی وہ کام ہے جس کو دنیا کے ذہین اور ذی ہوش انسان کسی خاص علم یا جستار کا نام دیتے ہیں۔

خیالات کی اور قسموں سے یہاں بحث کرنا مقصود نہیں ہے۔ اس لئے ان کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ انسان کے اندر دو قسم کے خیالات کام کر رہے ہیں۔

۱۔ وہ خیالات جو دریا کے طوفانی ہونے سے کناروں سے باہر اچھل جاتے ہیں۔

۲۔ وہ خیالات جن کو انسانی شعور اپنی مطلب بگڑی کے لئے انتخاب کرتا ہے۔

دریا کا ماخذ کیا ہے؟ دریا میں طوفان کیوں آتا ہے؟ انسانی شعور بہت ہی ہلکی چیزوں میں سے کچھ نہ کچھ چیزیں جو اس کے ہاتھ آتی رہتی ہیں کیوں اٹھاتا رہتا ہے؟ انسانی سائنس کے علوم اب تک اس بات سے واقف نہیں ہو سکے ہیں حالاں کہ وہ کئی صدیوں سے نفسیات کے میدان میں اس قسم کی تلاش کر رہے ہیں۔ جو سوالات اوپر کئے گئے ہیں ان کے جوابات آسمانی محاورات میں تلاش کئے جاسکتے ہیں۔ جب انسان دو حقوق میں تقسیم ہو گیا تو اس کو دو یونٹ کی حیثیت دی جاگئی ایک یونٹ وسیع ترین یونٹ ہے اور اسی یونٹ کی رسائی دریا کے محسوس تک ہے۔ دوسرا یونٹ محدود تر ہے۔ اس یونٹ کا تمام کارنامہ ماضی کے متعلق جانا اور ماضی کو حافظے میں رکھنا ہے۔

یہی یونٹ انسانی شعور کی ساری حدود کا احاطہ کرتا ہے۔

مندرجہ بالا طور میں حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے لا شعور کو وسیع ترین یونٹ اور شعور کو محدود ترین یونٹ کا نام دیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ لا شعور کی رسائی دریا کے ماخذ تک ہے۔ یہی وہ منبع اور ماخذ ہے جہاں سے ہر لمحہ اور ہر آن پوری کائنات کو زندگی کی تحریکات ملتی ہیں۔ اسی منبع کی بنیاد (BASE) اُمیر بانی ہے۔

اسرار الہی کا بحر ذخار

ابدال حق، سیدنا و مرشدنا حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نہ خود مجتہد دستار پوش تھے اور نہ ان کے ہاں بیعت کا سلسلہ مرد و عورتوں سے تھا۔ ان کے

ہاں بیعت کی کوئی کڑی شرط نہ تھی، نہ پیری مریدی کا اہتمام۔ بادی النظر میں کون جان سکتا تھا کہ یہ سیدھی سادیستی اسرار الہی کا بحر ذخار اور دریائے ناپید الگنا ہے۔ حضور قبلہ بابا صاحبؒ کا نفس فیضان سے مملو تھا۔ مجھے جب بھی ان کی حضوری میں باریابی ہوتی تو میں ان کے ارشاد اب گرامی اور الطاف و اکرام جو مجھ پر ہوتے وہ سب بجا والدین، تاریخ اپنی بیاض میں قلم بند کر لیا کرتا تھا۔ چند ارشادات گرامی پیش خدمت ہیں۔

۱۔ میں ایک روز حضور قلندر بابا اولیاءؒ کے سلسلہ عالیہ میں اپنے داخلے کی تصدیق کے طور پر کسی تحریری سند شبلی شجرہ کا خواستگار ہوا تو حضور بابا صاحبؒ نے فرمایا: "ہماری زبان سند ہے جو تحریر سے زیادہ مستند ہے۔"

مجھے اپنی اس نالائقی اور گستاخی پر بڑی مذمت محسوس ہوئی جو میری دلی تمنا کے ساتھ حضور بابا صاحبؒ کی چشم حقیقت میں سے غمی نہ رہی۔ دریا سے رحمت وحش میں آیا اور اپنے در سے بھکاری کو خالی ہاتھ نہ بھیجنے کے لئے دوسرے روز اپنے قلم سے تحریر کر کے خود ہی موم جامہ کر کے مجھے عطا کیا اور فرمایا: "اسے بازو پر باندھ لو۔"

۲۔ ایک روز میں نے دریافت کیا کہ سلسلہ عظیمہ عالیہ میں اجرائے سلسلہ کے لئے کون کون باجواز اور صاحب اختیار اختیار ہیں؟

حضور بابا صاحبؒ نے ارشاد فرمایا: "ایک میں (حضور بابا جی) خود ہوں، ایک خواجہ صاحب ہیں اور ایک ڈاکٹر صاحب ہیں۔ ایک بدر صاحب ہیں، ایک عبید اللہ صاحب ہیں جن کو تم نے نہیں دیکھا ہے۔"

پھر عرض کیا کہ ان حضرات میں حضور کے علاوہ صاحب تکوین بھی کوئی صاحب

منسوخ فرمایا : ہاں ہیں ۔

اس کے ساتھ ہی لفظ "خانوادہ" کی تشریح فرمائی کہ خلیفہ اور خانوادہ میں یہ فرق ہے کہ خانوادہ کو امام اپنا ذہن منتقل کر دیتا ہے اور وہ امام کا مثل ہوتا ہے ۔

۳۔ ایک روز عرض کیا کہ خواب میں سیدنا حضور علیہ السلام کی زیارت ہوئی جس میں حضور کا روئے انور صاف دکھائی نہیں دیا ۔

حضور بابا صاحبؒ نے فرمایا : حضور علیہ السلام کا روئے منور دیکھنے کی کون تاب لا سکتا ہے ؟ تمہارے ذہن پر جو پردہ ہے وہ اٹھ جائے گا تو حسب استعداد شبیہ مبارک صاف نظر آنے لگے گی ۔

۴۔ ایک روز بابا صاحبؒ نے ارشاد فرمایا کہ قرآن کی چند آیتوں کو جو منسوخ کہا جاتا ہے ، یہ غلط ہے ۔ کیوں کہ تشران کی ایک آیت کو منسوخ اگر مانا جائے تو سارا قرآن مشکوک ہو سکتا ہے ۔ اس لئے چاہیے تو یہ تھا کہ جو آیات ناسخ و منسوخ دکھائی دیتی ہیں ان کے احکام میں غور کر کے تاویل و تطبیق کی جاتی ۔

میری (راوی) اس معاملے میں مولانا نور شاہ صاحب سے بڑی گفتگو ہوئی تھی ۔ وہ مجھے قائل نہ کر سکے اور یہ کہسرات ختم کر دی کہ پہلے لوگوں کا یہی قول ہے جو ہمیں ماننا پڑتا ہے ۔

دربار رسالت میں حاضری

ایک روز میں نے ڈاڑھی کے متعلق دریافت کیا کہ از روئے مسترآن و حدیث اس کی حکمتی ہے اور سیدنا حضور علیہ السلام کی ریش مبارک کیسی تھی اور صحابہ کرامؓ بالخصوص خلفائے راشدینؓ جن سے بڑھ کر منبع شریعت کوئی نہیں ہو سکتا ، ان کی ڈاڑھیاں کتنی لمبی تھیں ؟

ارشاد منسوخ فرمایا : قرآن میں ڈاڑھی کی لمبائی چوڑائی کی کوئی حد مقرر نہیں کی گئی ہے ۔ ڈاڑھی سے متعلق حدیث بھی صرف ایک ہے ۔ باقی سب موضوع ہیں ۔

اس کے بعد فرمایا : ہماری دربار رسالت میں ہفتہ میں دو بار تو ضرور حاضری ہوتی ہے ۔ وہاں خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین بھی موجود ہوتے ہیں ۔ ہم جو وہاں دیکھتے ہیں وہ تو یہ ہے کہ حضور علیہ السلام کی ریش انور کے موئے مبارک گھونگر والے ، پیچیدہ ، لمبے دار ہیں اور جسم اطہر پر ایک منجھل کے قریب لمبے نظر آتے ہیں اور بڑے خوب صورت لگتے ہیں ۔ حضرت ابو بکرؓ کی ڈاڑھی خشک ہے ، حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عثمانؓ کی ڈاڑھیاں ذرا اس سے بڑی ہیں اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کی ڈاڑھی تو چڑھی ہوئی نظر آتی ہے ۔

اس سے معلوم ہوا کہ حضور قلندربابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ صاحب دیوان العالیین بھی ہیں ۔

آخری علالت کے دوران جب کبلی کے علاج کا کورس پورا ہو گیا تو ایک روز اس علاج کے دوران ہونے والی سخت تکلیف کا ذکر کرتے ہوئے حضور بابا صاحبؒ

نے فرمایا کہ میں (حضور بابا جی) نے اس تکلیف کے لئے اللہ تعالیٰ سے کہا تھا کہ اے میرے مالک! تو نے مجھے محض اپنے فضل و کرم سے ابدالوں کا سردار بنایا اور ایسی تکلیف میں مبتلا کر دیا۔ اگر میری زندگی ختم ہوگئی ہے تو موت بھیج دے تاکہ اس تکلیف سے چھوٹ جاؤں۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "موت بھیج دے ہم اپنے خواص کو بھی عوام کے معمول سے گزارتے ہیں۔" اور مجھ سے دریافت کیا: "کیا تم زندہ رہنا چاہتے ہو؟"

میں نے کہا: میں اپنے لئے زندہ رہنا نہیں چاہتا۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اویس قرنیٰ سے پوچھو۔

میں نے حضرت اویس قرنیٰ کی خدمت میں یہ بات عرض کی۔ وہ سنکر خاموش ہو گئے۔ کچھ جواب نہیں دیا تو میں بھی خاموش ہو گیا کیونکہ ایک دفعہ حضرت جنید بغدادیؒ کو اتنا سخت بخار تھا کہ ان کا بدن تپ رہا تھا۔ ان کے ایک دوست نے ان کی یہ حالت دیکھ کر کہا کہ حضور! اس تکلیف سے نجات کے لئے اللہ میاں سے کہیے۔ تو انہوں نے کہا میں نے اللہ میاں سے کہا تھا تو جواب ملا: خاموش! جنید بھی ہمارا، بخار بھی ہمارا۔ تم بیچ میں بولنے والے کون؟

فتادری النظمی

کن فیکون

ایک بار کن فیکون کی وضاحت کرتے ہوئے حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہو جا، وہ ہو گئی۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ ماضی میں چلی گئی۔ نہ ہی یہ مطلب ہے کہ وہ چیز ہو رہی ہے اور ناممکن ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ چیز نافذ العمل ہے اور ممکن ہے یعنی ممکن صورت میں نافذ العمل ہے۔ وضاحت اس کی یہ ہوئی کہ وہ چیز لازمیت میں ممکن ہو چکی ہے اور زمانہ میں نافذ العمل ہے۔

اسی گفتگو کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا: صرف ایک سیکنڈ ہے جو حقیقی ہے اور اس ایک سیکنڈ کی تقسیم سے ازل سے ابتدا تک وجود صادر ہوا ہے۔ یعنی وہی ایک حقیقی سیکنڈ (وقفہ کا چھوٹے سے چھوٹا یونٹ) تقسیم ہو کر وقت کے لائنہای یونٹوں میں رُونما ہو رہا ہے۔ ایک سیکنڈ کے تکنیکی مراحل کا اظہار اس عمل پر مبنی ہے کہ اس کی تقسیم لامتناہی ریاضی کی شکل و صورت اختیار کرے۔ اس شکل و صورت کا نام مظاہر کائنات یا عالم ناسوت و جبروت و لاہوت ہے۔

دوسری نشست کے دوران کن فیکون پر تکنیکی نقطہ نظر سے روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: "کن کے چار تکنیکی شعبے ہیں۔ پہلا شعبہ ابداء ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اگرچہ ظہور و جودات کے کوئی اسباب و وسائل موجود نہیں تھے لیکن موجودات بغیر اسباب و وسائل کے مرتب اور مکمل ہو گئے۔ یہ تکنیک کا پہلا شعبہ ہے تکنیک کا دوسرا شعبہ حلق ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جو کچھ موجودات کی شکل و صورت میں ظاہر ہوا اس میں حرکت و سکون کی طرزیں رُونما ہو گئیں اور زندگی کے مراحل یکے بعد دیگرے وقوع میں آنا شروع ہو گئے۔ یعنی موجودات کے افعال زندگی کا آغاز ہو گیا۔ تکنیک کا تیسرا شعبہ تدبیر ہے۔ یہ موجودات کے اعمال زندگی کی ترتیب

اور محفل وقوع کے ابواب پر مشتمل ہے۔ حکمتِ تکوین کا چوتھا شعبہ تدلی ہے۔
تدلی کا مطلب حکمتِ تکوین کا وہ شعبہ ہے جس کے ذریعے قصداً قدر کے
نظم و ضبط کی کڑیاں اور فیصلے مدون ہوتے ہیں۔ انسان کو بحیثیت خلیفۃ اللہ
علم الاسماء (علمِ قلم) کی حکمتِ تکوین کے اسرار و رموز اس لئے عطا کئے گئے
ہیں کہ وہ نظاماتِ کائنات کے امور میں نائب کے فرائض پورے کر سکے۔
تحریر: مسترِخِ اعظم

مکتوبِ گرامی

حضرت قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ایک خط جو آپ نے ایک
صاحب کے استفسارات کے جواب میں تحریر کر دیا تھا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ! بہت دعا۔

حسب ذیل عبارت تمہارے تحریر کردہ سوالات کے جواب میں لکھی جا رہی
ہیں۔ بظاہر سوالات بالکل مختصر اور آسان ہیں لیکن ان کا جواب زیادہ غور طلب
ہے اور تفصیل چاہتا ہے۔ اگر پوری باتیں سمجھنے میں دقت پیش آئے تو بار بار پڑھو گے
اور غور کر کے الفاظ کا مفہوم اچھی طرح ذہن نشین کر لینا۔ یہ ایسی باتیں ہیں جن کا
صرف کاغذ پر لکھا ہونا کافی نہیں ہے، ان کا حافظہ میں نقش کرنا ضروری ہے۔
روح محفوظ سے ایک نور آتا ہے وہ اس طرح پھیلتا ہے کہ ساری کائنات
اس کی گرفت میں ہوتی ہے۔ اس کے پھیلنے کی طرزیں کسی ایک سمت میں نہیں ہوتیں
بلکہ ہر سمت میں ہوتی ہیں۔ اسی بات کو دوسرے الفاظ میں اس طرح کہیں گے کہ اس
نور کے پھیلنے کی کوئی سمت نہیں ہوتی۔ اب تم سمت نہ ہونے کا مطلب سمجھ لو کہ سمت
نہ ہونا کیا چیز ہے اور نور کا تمام سمتوں میں پھیلنا کیا معنی رکھتا ہے۔ یہ ساری باتیں



اور محفل وقوع کے ابواب پر مشتمل ہے۔ حکمتِ تکوین کا چوتھا شعبہ تدلی ہے۔
تدلی کا مطلب حکمتِ تکوین کا وہ شعبہ ہے جس کے ذریعے قصداً قدر کے
نظم و ضبط کی کڑیاں اور فیصلے مدون ہوتے ہیں۔ انسان کو بحیثیت خلیفۃ اللہ
علم الاسماء (علمِ قلم) کی حکمتِ تکوین کے اسرار و رموز اس لئے عطا کئے گئے
ہیں کہ وہ نظاماتِ کائنات کے امور میں نائب کے فرائض پورے کر سکے۔
تحریر: مسترِخِ اعظم

مکتوبِ گرامی

حضرت قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ایک خط جو آپ نے ایک
صاحب کے استفسارات کے جواب میں تحریر کر دیا تھا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ! بہت دعا۔

حسب ذیل عبارت تمہارے تحریر کردہ سوالات کے جواب میں لکھی جا رہی
ہیں۔ بظاہر سوالات بالکل مختصر اور آسان ہیں لیکن ان کا جواب زیادہ غور طلب
ہے اور تفصیل چاہتا ہے۔ اگر پوری باتیں سمجھنے میں دقت پیش آئے تو بار بار پڑھو گے
اور غور کر کے الفاظ کا مفہوم اچھی طرح ذہن نشین کر لینا۔ یہ ایسی باتیں ہیں جن کا
صرف کاغذ پر لکھا ہونا کافی نہیں ہے، ان کا حافظہ میں نقش کرنا ضروری ہے۔
روح محفوظ سے ایک نور آتا ہے وہ اس طرح پھیلتا ہے کہ ساری کائنات
اس کی گرفت میں ہوتی ہے۔ اس کے پھیلنے کی طرزیں کسی ایک سمت میں نہیں ہوتیں
بلکہ ہر سمت میں ہوتی ہیں۔ اسی بات کو دوسرے الفاظ میں اس طرح کہیں گے کہ اس
نور کے پھیلنے کی کوئی سمت نہیں ہوتی۔ اب تم سمت نہ ہونے کا مطلب سمجھ لو کہ سمت
نہ ہونا کیا چیز ہے اور نور کا تمام سمتوں میں پھیلنا کیا معنی رکھتا ہے۔ یہ ساری باتیں



قرآن پاک میں بالتصریح اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمائی ہیں۔ افسوس یہ ہے کہ ان ارشادات کو متشابہات کہہ کر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ تحریر میں زیادہ گنجائش نہیں ہے۔ صرف ایک مثال دے کر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ اس مثال پر غور کرو۔ چند غلاباز غلامیں جا چکے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تلوامیل سے زیادہ بلندی پر ایک تو بالکل بے وزنی کی کیفیت ظاہر ہو جاتی ہے۔ دوسرے یہ کہ زمین یا تو بالکل گول یا تقریباً گول نظر آتی ہے۔ ایک نے کہا ہے کہ گیند نما نظر آتی ہے۔ تم نے خود بھی مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ پیدہ کی صورت ہے۔ اب صحیح صورت حال سمجھنا چاہو تو یہ نظر آئے گا یا یہ محسوس ہوگا یا یہ حقیقت منکشف ہوگی کہ ساڑھے تین ارب انسان اور چلنے پھرنے والے چوپائے سب کے سب ٹانگوں کے بل زمین سے لٹکے ہوئے ہیں۔ ہر انسان یہ کہتا ہے کہ میں زمین پر پیسہ دوں کے بل چل رہا ہوں۔ سمجھ لو کہ وہ کتنی غلط بات کہہ رہا ہے۔ جب سے نوب انسانی آباوہ سے وہ تمام لوگ جن پر حقیقت منکشف نہیں ہوئی ہے یہی کہتے ہیں۔ یہی سمجھتے ہیں۔ غور کرو کہ جب آدمی پیروں کے بل ٹٹک رہا ہے تو چل کیسے سکتا ہے۔ لٹکنے کی حالت تو بالکل جبری ہے۔ اس کا یہ کہنا کہ میں چل رہا ہوں سراسر غلط ہے۔ جبری حالت میں اس کا ارادہ بے معنی ہے۔ اس لئے کہ اس کی اپنی کوئی حرکت ممکن نہیں۔ یہ بات تو قرین قیاس ہے کہ جن تاروں میں اس کے پیر بندھے ہوئے ہیں وہ تار حرکت کرتے ہوں اور ان کے ساتھ پیر بھی حرکت کرتے ہوں۔ ان تاروں سے انسان کے ارادے کا کیا تعلق جب کہ انسان کو ان تاروں کا کوئی محسوس ہی نہیں۔ باوجود اتنی مرتب غلیظوں کے وہ دعوے کرتا ہے کہ میرا جسم بلندی کی طرف ہے اور میرے پیر لپٹی کی طرف، اور میں چلتا پھرتا ہوں۔

واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آپ کو ایک بتایا ہے اور کہتا ہے کہ یہ بتو حقیقت ہے۔

دراصل نہ کوئی سمت ہے، نہ انسان حرکت کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ ہاں صرف نیت کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی نیت ہی میں لا شمار دعوے جمع کر لئے۔ انسان کے باقی تمام دعووں کا اس ہی دعوے پر قیاس کر لو۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہر مشاہدہ کو رد کیا ہے۔ جگہ جگہ فرمایا ہے تم نہیں سمجھتے ایسا ہے ایسا ہے اور تم نہیں دیکھتے۔ ایک جگہ فرمایا ہے تم دیکھتے ہو پہاڑ اور گمان کرتے ہو کہ یہ جہم رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو قرآن پاک میں غیب فرمایا ہے وہ انسان کا غیب ہے، اللہ کا غیب نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ جب وہ اللہ کے لئے غیب نہیں ہے تو اللہ کے لئے حضور ہے۔ جو اللہ کا حضور ہے وہ حقیقت ہے جو انسان پر منکشف نہیں ہے۔ اس لئے جو اس کا مشاہدہ ہے وہ حقیقت نہیں ہے۔ اس ہی لئے غلط ہے۔ بدیں سبب ہر مشاہدہ کو رد کیا ہے۔ اب ساری حقیقت علم حضوری ہے۔ یہ علم حضوری اللہ کی طرف سے ملتا ہے، جس کو اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائیں۔ قرآن پاک میں اس کی بھی وضاحت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: جس نے ہمارے لئے جہم کیا ہے، ہم اس پر اپنی راہیں کھول دیتے ہیں۔ قرآن پاک میں اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں:-

ملکہ سبا کے قلعے میں ہے جب سلیمانؑ نے کہا اپنے درباریوں سے کہ تم میں سے کون اس کا تخت جلدی لا سکتا ہے تو جنات میں سے ایک نے کہا کہ جتنی دیریں آپ دربار برخواست کریں، میں تخت حاضر کر دوں گا۔

دوسری آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :-

ایک دوسرے شخص نے کہا ہلک جھپٹنے بھی نہ پائے گی کہ تخت یہاں موجود ہوگا۔ اور تخت آگیا۔

اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی خصوصیت بتائی ہے کہ وہ کتاب کا علم رکھتا تھا۔ جتنے صحائف آسمانی ہیں، اللہ تعالیٰ ان سب کو کتاب کہے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ان میں قرآن بھی ہے۔ چنانچہ قرآن میں یہ علم موجود ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا ہے اور بار بار قرآن کو کتاب کے نام سے موسوم کیا ہے۔ جو قرآن نہیں سمجھتے وہ جو بھی چاہیں کہیں۔ ان کی زبان کون کچڑا سکتا ہے لیکن قرآن خود ان کی تردید کرتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ تم عربی پڑھو اور قرآن کو قرآن کے الفاظ میں سمجھو بغیر کسی تاویل اور تفسیر کسی اثر کے بالکل غیر جانب دار ہو کر، اس تصور سے کہ اللہ تعالیٰ کیا فرماتے ہیں۔ جہاں تک سمجھنے کا سوال ہے، اللہ تعالیٰ نے خود وعدہ فرمایا ہے کہ میں نے تمہارے لئے قرآن کا سمجھنا آسان کر دیا ہے۔ ہے کوئی سمجھنے والا؟ یہ صلائے عام ہے۔ سورہ قمر میں چار مرتبہ یہ بات کہی گئی ہے۔

آمد م بر مطلب۔ تم یہ بات سمجھ گئے ہو گے کہ سمت کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ انسان کی اپنی معتمد و مضبوط اور قیاس کردہ ہے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے علم حضوری کے علاوہ کوئی علم موجود نہیں ہے۔ انسان کا حافظہ اتنی وسعت نہیں رکھتا کہ علم حضوری کی کسی ایک طرز کو بھی اپنے اندر محفوظ کر لے۔ چنانچہ لوح محفوظ سے پھیلنے والا نور انسان کو اطلاعات فراہم کرتا ہے تو اپنی غرض اور مطلب برآری کے نقطہ نظر سے کام لے کر ان اطلاعات ۹۹۹ فی ہزار تو رد کر دیتا ہے۔ ایک فی ہزار کو رخ کر کے

تو مرد کے حافظہ میں رکھ لیتا ہے۔ یہی سرخ شدہ اور بگڑے ہوئے خدا و خال اس کے تجربات کا، مشاہدات کا، عادات اور حرکات کا سا پنجرہ بن جاتے ہیں۔ اب حقیقی اطلاعات وہ اخذ کرتا ہے، ان ہی سانچوں میں دھلتی چلی جاتی ہیں۔ یہ ہے انسان کا تمام کارنامہ اور اس کی معین کردہ اور منسوخ کردہ سمیتیں، فارمولے اور اصول۔ اس ہی خرافات کے بارے میں وہ بار بار یہ کہتا رہتا ہے کہ یہ ہے میرا تجربہ، یہ ہے مشاہدہ، یہ ہے علم طبعی۔

تمہارے ذہن میں یہ بات تو آگئی کہ جو نور پوری کائنات میں پھیلتا ہے اس میں ہر قسم کی اطلاعات ہوتی ہیں جو کائنات کے ذرہ ذرہ کو ملتی ہیں۔ ان اطلاعات میں حکیمنا، سونگھنا، سُننا، دیکھنا، محسوس کرنا، خیال کرنا، دھم و گمان وغیرہ وغیرہ زندگی کا ہر جسم، ہر حرکت، ہر کیفیت کامل طرزوں کے ساتھ موجود ہوتی ہے۔ ان کو صحیح حالت میں وصول کرنے کا طریقہ صرف ایک ہے۔ انسان ہر طرز میں، ہر معاملہ میں، ہر حالت میں کامل استغنی رکھتا ہو۔ رخ کرتے والی اس کی اپنی مصطلحتیں ہوتی ہیں جہاں مصلحت نہیں ہے، وہاں استغنی ہے، غیر جانبداری ہے اور اللہ کا شعار ہے۔ اب جو حرکت ہوتی ہے وہ پوری کائنات کو محیط ہے اور پوری کائنات میں عمل کرتی ہے اس چیز کو پھر ایک دفعہ سمجھ لو۔ یہ کوئی باریک بات نہیں ہے۔ صرف توجہ کی ضرورت ہے۔

انسان کی ذاتی مصطلحتیں اپنے لئے نور کی شعاعوں کو محدود کر لیتی ہیں۔ یہ محدود شعاعیں انسان کا کائناتی عمل ترک نہیں کر سکتیں۔ وہ توجہ جاری رہتا ہے۔ اب انسان کا ایک باطل تصور جو اس نے شعاعوں سے وابستہ کر لیا ہے، غلط ہمدیں

بن جاتا ہے۔ یہی ناکامی ہے۔ یہی انسانی مصیبت ہے۔ سیدھی سادی بات ہے کہ جس نور کا تعلق ساری کائنات سے ہے وہ ایک فرد واحد کے لئے کیسے غفل ہو سکتا ہے۔ انسان اگر ذاتی اعتبار سے قید و بند میں مبتلا نہیں ہے تو ان شعاعوں کو پوری کائنات پر محیط دیکھتا اور محیط سمجھتا ہے۔ پناہ شعاعوں کا اندر اس کے زاویہ نظر کا ایک خاص ارتباط قائم ہو جاتا ہے۔ یہ ارتباط وہ شے ہے جو اللہ کے قانون کے زیر اثر شعاعوں کے لئے محل توجہ ہے۔ اب اس کے مفاد کا تحفظ شعاعیں خود کرتی ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہو کہ اگر وہ کہے دن تو شعاعوں کو دن پسپا کرنا پڑے گا۔ اگر وہ کہے رات تو شعاعوں کو رات کی تخلیق کرنی پڑے گی۔ اللہ کا شمار شعاعوں کو اس بات کا حکم دیتا ہے کہ وہ دو سنتیں پوری کریں۔ ایک کائنات کے لئے عمل کرنا، دوسری اس فرد کے مفاد میں عمل کرنا جس نے ان شعاعوں سے ارتباط قائم کیا ہے۔

جس وقت حضرت اولیں قرنی اور حضرت عمرؓ کی ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے حضرت اولیں قرنی سے درخواست کی تھی کہ آپ مجھے کچھ نصیحت کریں۔ اس پر حضرت اولیں قرنی نے دو سوال کئے۔

۱۔ یا عمرؓ! آپ اللہ کو جانتے ہیں؟

انہوں نے جواب دیا: ہاں، میں اللہ کو جانتا ہوں۔

۲۔ یا عمرؓ! اللہ بھی آپ کو جانتا ہے؟

جواب دیا: اللہ بھی مجھے جانتا ہے۔

ان دونوں باتوں کا مطلب بالکل واضح ہے۔ صرف یہ کافی نہیں ہے کہ

انسان اللہ کی راہ میں قدم اٹھائے اور کام پورا ہو جائے۔ وہاں یہ دیکھنا ضروری ہے کہ قدم صرف اللہ کے لئے اٹھایا گیا ہے یا اور بھی مصلحتیں شامل ہیں۔ اس میں جنت بھی ایک مصلحت ہے۔ اور بہت سی نیکیاں بھی مصلحت ہیں۔ اللہ تعالیٰ کسی کو اس وقت تک نہیں پہنچاتا جب تک کہ مقصد صرف اللہ کی ذات نہ ہو۔ اگر ایک آدمی کا مقصد جنت ہے تو جنت اسے جاتی ہے۔ کہتی ہے "آؤ، نیک!" یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روحانیت میں اللہ کے ساتھ کوئی دوسرا مقصد کوئی دوسری غایت شریک کرنا کفر ہے۔

تم نے جو خواب لکھا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں: ۱۔

میں آپ کے قدموں میں بیٹھا رو رہا ہوں اور کہہ رہا ہوں کہ بابا جی! میری اماں کہاں گئی۔ میری اماں مجھے دلا دو۔

اطلاع کے تین حصے ہیں۔ ایک حقیقہ میری صورت ہے۔ دوسرا حقیقہ تمہاری اپنی صورت ہے۔ تیسرا حقیقہ اماں ہیں جو موجود نہیں ہیں۔ اطلاع کا انکشاف ہوتا ہے یہاں سے کہ تم ایک جگہ ہو۔ اس جگہ تمہاری حیثیت ایک ایسے سوال کی ہے جو بہت سے سوالات کا مجموعہ ہے۔ اس مجموعہ کا نام ہے اماں یعنی زندگی کے بہت سے راستے جس نقطہ سے شروع ہوتے ہیں اور انسان یہ طے نہیں کر سکتا کہ مجھے کن راستوں پر سفر کرنا ہے۔ قدرتاں کی پوزیشن یہی ہے کہ وہ زندگی کو ایک ایسے نقطہ پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے جہاں سے زندگی کا سفر شروع ہوتا ہے۔ راستے لاشمار ہیں۔ انسان کے سامنے ہر ملے کہ وہ جس راستہ پر سفر شروع کرے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ راستہ غلط ثابت ہو جائے اور اسے ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑے۔

یہاں وہ اپنی رُوح سے رہنمائی چاہتا ہے لیکن رُوح کو کسی رُوب میں مشکل دیکھتا ہے کیوں کہ اسے ہر شے کو مشہود بنا کے دیکھنے کی عادت ہے۔ جن دنوں میں تم نے یہ خواب دیکھا ہے، ان دنوں میں ایسے خیالات کا زیادہ زور اور دباؤ رہا ہے۔ مذکورہ بالا خواب ۱۹۔ جون کا ہے۔ ذہن پر یہ کیفیت ہفتوں پہلے سے مسلط تھی۔ اس کا جواب رُوح ۷۔ جون کو خواب میں دے چکی ہے۔ ۷۔ جون کا خواب تم نے اپنے الفاظ میں اس طرح دیکھا ہے :-

ایک آدمی نے مجھے آکے کہا کہ قبلہ بدر صاحب نے تم کو بلایا ہے۔ میں فوراً رونا ہو گیا۔ اچھوڑی دیر کے بعد ایک مکان میں داخل ہو گیا۔ دروازہ پر ایک عورت لی اس عورت نے کہا کہ بدر صاحب اس کمرے میں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے دیکھا کہ بدر صاحب میز کے سامنے بیٹھ ہوئے کچھ کر رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر وہ کھڑے ہو گئے۔ میں نے سلام عرض کیا۔ انہوں نے مجھے گلے سے لگایا اور میری زبان اپنے منہ میں لے کر زور سے دہائی جس سے میری آنکھ کھل گئی۔

اس خواب میں مذکورہ سوالات کا پورا جواب موجود ہے۔ یعنی مستقبل میں اللہ کی طرف سے محادثہ کا بندوبست ہوگا۔ غیب سے ایسا پروگرام بن جائے گا جو زندگی کو کامیاب بنانے کا ضامن ہے۔ ہر چیز بروقت ہوتی جائے گی۔ واضح طور پر اس خواب میں سب چیزیں موجود ہیں۔ تمہارا بلایا جانا، درمیان میں کسی کی رہنمائی اور آسمانی منزل میں اپنا ارشاد (INSPIRATION) اسی تخیال کی تکمیل غیب سے۔ یہ سارے ذرات خواب میں الگ الگ موجود ہیں۔ دنیا کے معاملات باقی رہے وہ سارے کے سارے ان ہی کڑیوں کا ساز و سامان ہیں۔ ان کا بروقت

موجود ہونا، عمل میں آنا یقینی ہے۔

تم نے حسب ذیل مراقبہ لکھا ہے :-

۱۔ رات کو سبق پڑھتے ہوئے سارا جسم زمین سے اٹھ جاتا ہے۔ مگر جب آگے چلنے کی کوشش کرتا ہوں تو گرنے لگتا ہوں۔

۲۔ جب آپ کا تصور کرتا ہوں تو آپ اور ناظم آباد کا پورا مکان میرے سامنے ہوتا ہے مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں ناظم آباد میں ہوں یا ناظم آباد اور آپ میرے پاس آگئے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے :

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِالْغَيْبِ

مفہوم : یہ کتاب ان لوگوں کو روشنی دکھاتی ہے جو اپنے اندر اللہ کے بارے میں ذوق رکھتے ہیں۔

غیب سے مراد وہ تمام حقائق ہیں جو انسان کے مشاہدات سے باہر ہیں۔

وہ سب کے سب اللہ کی معرفت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایمان سے مراد ذوق ہے۔

ذوق وہ عادت ہے جو تلاش میں سرگرداں رہتی ہے۔ اس لئے نہیں کہ اسے کوئی

معاوضہ ملے گا۔ بلکہ صرف اس لئے کہ طبیعت کا تقاضہ پورا کرے۔ شفیق سے وہ انسان

مراد ہے جو سمجھنے میں بڑی احتیاط سے کام لیتا ہے۔ ساتھ ہی بدگمانی کو راہ نہیں دیتا۔

وہ اللہ کے معاملے میں اتنا محتاط ہوتا ہے کہ کائنات کا کوئی رُوب اُسے دھوکا نہیں

دے سکتا۔ وہ اللہ کو بالکل الگ سے پہچانتا ہے اور اللہ کے کاموں کو بالکل الگ

سے جانتا ہے۔ صحیح طور سے پہچانتے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اندر ذوق موجود ہے۔

یہ نہ سمجھ لینا کہ ہر انسان کے اندر یہ ذوق موجود نہیں ہے۔ حقیقت وہی ذوق لائف اسٹریم (LIFE STREAM، چشمہ حیات) ہے۔ اس ہی زندگی کی بنا ہے۔ انسان اس کو استعمال کرے یا نہ کرے یہ اس کی اپنی مرضی اور مصلحت ہے۔ یہ ذوق ہی انسان کے اندر بہتا ہے ورنہ انسان خلا رہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ارشاد کیا ہے:

”میں نے انسان کو کھجنی مٹی سے بنایا ہے۔“

یہاں مٹی کی نیچر (NATURE، فطرت) بیان کی ہے جو خلا رہے۔ اب یہ بات ہمارے لئے سمجھنا بہت آسان ہے کہ ذوق میں نہ وزن ہوتا ہے، نہ ذوق کے لئے فاصلہ کوئی معنی رکھتا ہے۔ نہ ذوق زمین آسمان کی حدود کو پابند ہے۔ نہ اسے وقت پابند بنا سکتا ہے۔ یہی ذوق چلتا پھرتا ہے۔ یہ بات فرد رہے کہ انسان اس سے اس وقت تک متعارف نہیں ہوتا جب تک اس سے تعارف حاصل نہ کرے۔ جب تعارف حاصل کر لیتا ہے تو اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہی ذوق انسان ہے۔ یہ پوری کائنات میں آزاد ہے۔ فرشتوں کا سربراہ ہے۔ اللہ کی بہترین صنعت ہے اور کائنات میں اللہ کا نائب ہے۔ نہ وہ بیرون سے چلنے اور ہاتھوں سے پکڑنے کا پابند ہے۔ نہ وہ آنکھوں سے دیکھنے اور کانوں سے سنتے کا محتاج ہے۔ یہ ساری خرافات انسان نے آپ ہی تخلیق کی ہیں۔ اور آپ ہی دھول بھاتا پھرتا ہے کہ ہائے میں تو بالکل مجبور ہوں۔ تم یہ سوچو گے کہ کتنے ہی آدمی جو اللہ تعالیٰ سے تعارف حاصل کر سکے وہ تو بہر صورت آزاد نہیں ہیں۔ انہیں ہر معاملہ میں آزاد ہونا چاہیے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ آزاد ہیں مگر ساتھ ہی وہ نوع انسانی کے معاشرے کی رسی میں

بندھے ہوئے ہیں۔ ہر دور میں اس ہی کمزوری نے ایسے لوگوں کی آزادی کو ادھورا رکھا ہے۔

جس کا نام زید ہے وہ اس ہی ذوق کا پیٹرن (PATTERN، طرز) ہے۔ کوئی پیٹرن ساکت و صامت پنجرہ نہیں بلکہ بولتا، چلتا پھرتا، کھاتا پیتا، سوچتا سمجھتا انسان ہے۔ فرشتے سے عرش تک اس کا ایک قدم ہے۔ سوئی کاروزن اور آسمانوں کی کھلی فصا ایک ستارہ سے دوسرے ستارے تک کا فاصلہ اس کے لئے ایک ہی معنی رکھتا ہے۔ وہ نہ کہیں رکتا ہے، نہ ٹھکتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ وہ خود کو جانتا نہیں کہ میں کیا ہوں اور کائنات کیا ہے۔ حضور علیہ السلام کا نوع انسانی پر یہ سب سے بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان تمام رازوں کو و آشکات کر کے رکھ دیا۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ سب راز انہوں نے از خود منکشف کر دیئے تھے بلکہ ان پر اللہ نے کھولے جن کو من و عن انہوں نے قرآن کی صورت میں ریکارڈ کر دیا۔ انہوں نے ساری زندگی کی جفا کشی پس کر اس امانت کو نوع انسانی کے حوالے کیا۔ نوع انسانی نے جو قدر کی ہے، وہ ظاہر ہے۔

اللہ نے اس ہی علم کو کتاب کا علم فرمایا ہے۔ ہر انسان اس سے فائدہ اٹھ سکتا ہے، چاہے اس کا نام زید ہو، بکر ہو یا عمر ہو۔ تم نے لکھا ہے کہ چلنے کی کوشش کرتا ہوں تو گرے لگتا ہوں۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ ابھی تم انسان سے اچھی طرح متعارف نہیں ہو چکے ہو۔ انسان ہے۔ تم یہ خطا بغور پڑھنا۔ اگر کوئی لفظ یا طرز بیان تمہیں مشکل محسوس ہو اسے بار بار پڑھ کر سمجھ لینا۔ رات کے وقت فرصت میں بیٹھ کر حرف بحرف اس خط

کی قتل کرنا اور وہ نقل اپنی فائل میں محفوظ کر لینا۔ اس خط کی نقل کرنا تمہارے لئے
اسد ضروری ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ عبارتیں اور مفہوم اچھی طرح تمہارے حافظہ
میں منتقل ہو جائیں۔ پھر اس قتل کا بار بار پڑھنا بھی ضروری ہے۔ جب تم اپنے ہاتھ
کی لکھی ہوئی تحریر کو بار بار پڑھنے میں آسانی محسوس کرو گے اور ذہن کو لفظوں کے
معانی میں مرکوز رکھ سکو گے، میرے لکھے ہوئے لفظوں کو پڑھنے میں ذہن پر الگ سے
جو بار پڑ سکتا ہے اس بار سے تمہارا ذہن محفوظ رہے گا۔

سلسلہ کے سب بہن بھائی تمہیں یاد کرتے ہیں اور مزاج پوچھتے ہیں۔

بہت یاد سے

دعا گو

حسن حسینی محمد عظیم

ایک شنب، ۱۹۔ اگست ۱۹۶۳ء

(۲)

حزیت، اگر اچھی کے ایک قاری نے نہایت طسند مزاج کے پیرائے
میں راقم الحروف کے لکھے ہوئے تمام مضامین پر دشنام طرازی کے ساتھ آخر میں
کیا تھا۔ اور یہ جواب جو کہ "ایک قاری کے خط کے جواب میں عرض ہے کہ" کے عنوان
سے مورخہ۔ جولائی ۱۹۶۸ء کو "روحانی علاج" کے کالم میں شائع ہوا تھا،
راقم الحروف کے پیر و مرشد سفیر قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے اس
طرح لکھوایا ہے :

نوع انسانی کا طسند کلام جتنا محدود ہے اور اس کے اندر جتنی خامیاں
ہیں، ہم ان پر غور نہیں کرتے۔ ممکن ہے ہماری نوع اس بات پر غور کرنے کی ضرورت
ہی نہ سمجھتی ہو یا اس طرف توجہ کرنی ہو تو اس طرح جیسے کوئی غلامیں جھانکتا ہے اور
جھانکنے کو فضول سمجھ کر نظر انداز کر دیتا ہے۔

مثال : ہم کبھی افسانوی زبان میں یاد اوقات کی تذکرہ میں کہتے ہیں کہ ہمارا
گزر ایک بہت بڑے اور گھنے جنگل سے ہوا۔ اس جنگل میں سائے تھے اور تیز ہوا
کی چغین سنائی دیتی تھیں۔ تاریک راتوں میں جب ہوا رگ جاتی تو جنگل بھانک
سناتے اور موت کا نونہ بن جاتا۔

آپ ان جملوں کو چند بار پڑھیے اور غور کیجیے کہ بیان کرنے والے نے
فی الواقع کوئی صحیح اور معنی بات کہی ہے؟ یا قارئین کو صرف اندھیرے میں
چھینک دیا ہے۔ بیان کرنے والے نے یہ بات بالکل نہیں بتائی کہ جنگل میں کون
کون سے درخت تھے۔ ان کا قد و قامت، ان کا رنگ و روپ، ان کے پھول
پتیاں کس وضع کی تھیں اور ان درختوں سے ملحق کون کون سے پرندے کس قسم
کے جانور اور ان کی شکل و صورت کیا تھی۔ زمین اور چھوٹے پودے اور زمین پر
اُگ ہوئی گھاس، زمین کا آثار پڑھاؤ، زمین پر بہنے والا پانی، نرم ریت اور سخت
پتھر بے علاقوں کے نقش و نگار کیا تھے۔ اس جنگل میں کتنے آبشار، کتنے پہاڑ،
کتنے ٹیلے اور کتنے ریگ زار تھے۔

قارئین کبھی یہ نہیں سوچتے کہ بات کس قدر بے سرو پا کہی گئی ہے حالانکہ
وہ عبارت پڑھنے کے بعد کچھ نہیں سمجھتے بجز اس کے کہ جنگل کا ایک تصور ذہن میں بنا

اور ذہن اس سے چٹ کر سو گیا۔ اور صرف ایک سیکنڈ یا ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں جاگ اٹھا اس امید پر کہ آگے اور کیا پیش آیا، تقدیر اور کیا کہے گا۔ قارئین اس مقام تک پہنچ کر گمن ہو جاتے ہیں اور افسانہ نویس یا مقرر کی تعریف کرنے لگتے ہیں اس قسم کی بھول بھلیاں علم کے تمام میدانوں میں عام ہیں۔ انہیں بھول بھلیوں سے متعلق انسان نے کر ڈر کر ڈر کر دکھائیں لکھ ڈالیں، کھرب کھرب تقریریں کر ڈالیں اور سنسکھہ در سنسکھہ روزمرہ گفتگوؤں کی داغ بیل ڈالی ہے۔

اب ذرا سنتے جائیے، تاریخ انسانی کیا کہتی ہے؟ یہ وہ تاریخ ہے جو نورج انسانی کے تمام علوم کی نشاندہی کرتی ہے۔

ہزاروں سال پہلے کا دور | ماہ پرستی اور ستارہ پرستی کے دور میں کہا گیا کہ زمین پٹری ہوئی ہے، سورج گردش کرتا ہے۔

یہ بہت پرانا دور تھا، ہزاروں سال پہلے کا دور۔ پھر ایک دور آیا۔ ایجابانی قوتوں سے ڈرا ہوا انسان کہنے لگا میری ساری گردشیں دیوتاؤں کی قوت سے سسند و ہوتی ہیں۔ اس دور کے انسان نے یہ بھی کہا کہ کہیں نہ کہیں روجوں کا مرکز ہے۔ اس ہی مرکز سے انسان کی قسمت وابستہ ہے، ستاروں کی قسمت وابستہ ہے، پہاڑوں اور درختوں، دریاؤں اور جانوروں کی قسمیں وابستہ ہیں۔ ہوائیں اور روشنیاں بھی اسی مرکز اولج سے ملتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان روجوں کی شکل و صورت معین کی گئیں۔ دیوتاؤں کے مجسمے بنائے گئے۔ بت پرستی عام ہوتی چلی گئی۔ فیثاغورث اور تھیمس کا زمانہ آیا۔ تو انہوں نے کہا یہ ستارے کیا ہیں؟ مادہ کیا ہے؟ یہ کائنات کیا ہے؟ مادی قوت کا جو مد ہے۔ اب انسان کو فلسفیانہ اور طبعی طرزوں پر باتیں کرنے لگا۔ ان کا خیال

یہ تھا کہ آدمی کی آنکھوں سے روشنیاں طلوع ہو کر چسندول کو کھیتی اور پہچانتی ہیں۔ تمام نور ان انسان میں لاکھوں باتیں کرنے والے حکماء، فلسفی، ہیئت دان، طبیعیاتی ماہرین وغیرہ پیدا ہوئے اور کچھ نہ کچھ کہتے رہے۔ ان میں اختلاف رائے تھا۔ کیوں؟

اس لئے کہ حقیقت تک کوئی نہیں پہنچا۔ حقیقت صرف ایک ہو سکتی ہے۔ ہزاروں، لاکھوں نہیں ہو سکتیں۔ اگر یہ لوگ حقیقت سے واقف ہو جاتے تو اختلاف رائے ہرگز نہیں ہوتا۔

سورج مرکز ہے، زمین مرکز نہیں | اب سورج کی پرستش شروع ہو گئی۔ کوبرنیس آفتاب پرست تھا۔ اس لئے

کہا سورج مرکز ہے۔ زمین مرکز نہیں ہے۔ پیشتر بھی یہی بات کہی گئی تھی لیکن کوبرنیس نے زیادہ زور دے کر ہیئت کو نقشہ بدل کر پیش کیا۔ آئرنک نیوٹن کا زمانہ آیا۔ اس نے کہا کشش ثقل اور میکائلیکٹ 'ت کا اسلوب ہے۔ نیچر (NATURE، فطرت) میں گراویوں کے ذریعے عمل ہو رہا ہے۔ صدی گزرنے لگی تو اہل فن نے کہنا شروع کر دیا کہ فطرت کے تمام مظاہر کمانیوں اور گراویوں پر عمل پیرا نہیں ہیں۔ نیوٹن کے بعد دوسری صدی آئی تو اس کے وضع کردہ جذب و کشش اور مقناطیسیت بھی بحث طلب اور بن گئے۔ بائیس سو برس پہلے ویمفر لیلیس نے جو بات کہی تھی کہ مادہ کا آخری ذرہ جسز ولا تجزی ہے، وہ ٹوٹ نہیں سکتا۔ یہ بات پھر لوٹ آئی مگر امتداد زمانہ کے ہاتھوں یہ تھیوری (THEORY، نظریہ) پامال ہو چکی تھی۔

سائنس دانوں نے کہا جو ہر نظام قابل قبول ہے۔ مگر جو ہر نظام کا

آخری مرحلہ کیا ہو سکتا ہے؟ یہ جاننا ضروری ہے۔ اور جوہر کو توڑنے کی جدوجہد شروع ہو گئی۔

میسوں صدی کے نصف اول میں انسان تمام میدانوں سے بھاگ نکلا۔ اس نے فیصلہ کر دیا کہ آئینہ سب سے بڑا نہیں ہے۔ یہ صرف پہلے لوگوں کا مفروضہ تھا۔ اس دور کے سائنس دان رُوح سے بیزار ہو چکے تھے۔ ان کا یہ خیال ہوا کہ گیس ایتھر کی جگہ رُوح نہ آجائے۔ ان نظریات کو کہ آنکھوں کی روشنی باہر دیکھتی ہے وہ پہلے ہی نظر انداز کر چکے تھے۔ نئے نظریات کی رُوح سے خارجی دنیا کی روشنی ساری آنکھوں میں داخل ہو کر دماغی اسکرین پر شبیہیں اور علامتیں بناتی دکھائی دینے لگیں۔ بات سے بات نکلتی ہے۔

فرائڈ کا نظریہ انفسیات دانوں نے باصرہ، لامہ اور سامعہ کے مہیچوں کا سہارا لینا شروع کر دیا۔ فرائڈ نے

اپنے دور سے پہلے لوگوں کی کبھی ہوئی باتوں پر تو یہی مانتا رہا تھا کہ جو ذرا دل کی ارتعاشی رنجیدگیوں سے طاملاً پھرتا رہتا ہے۔ اس پھرے میں اسلاف سے منتقل شدہ لی بی ڈو داخل ہو گیا جس کے اندر رُوح انسان کے گناہوں کی تمام حسرتیں جمع تھیں۔ اسے رُوح کا ڈھیر ہوا تو اس نے کہا: یہ صرف لاشعور ہے۔

آئنسٹائن کے معاصر جب چند صدیوں کے مہرکتہ الاراء اجتہاد پر تبصرہ کرنے لگے تو انہوں نے شواہعی مظاہر، مقناطیسی مظاہر اور حیاتی مظاہر کو الگ الگ کر دیا۔ اب جوہر ٹوٹ چکا ہے اور آئنسٹائن کی وضع کردہ مقیوری زمان و مکان کے بارے میں پھیل چکی ہے۔ اس نے کہا کہ زمان و مکان کا الگ الگ تصور بالکل

غلط ہے کیونکہ مکان میں ترچھاپن ہے۔

تشریح کی گئی کہ فطرت کا عمل جو کائنات میں جاری و ساری ہے، روانی میں عمودی نہیں بلکہ اس میں ترچھاپن ہے۔ یہاں جذب کشش، نظام سیارگان اور روشنی کی رفتار سب کی سب مشکوک ہو گئی۔ یہ دور اضافیت اور مقداریت کے نام سے موسوم ہوا۔

Relativity
Quantum

ذرا سوچیے! روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھیالیس ہزار دو سو سیاسی میل فی سیکنڈ زمان لی جائے تو مکان میں ترچھاپن اور اس کی پیمائش کس طرح ممکن ہے جب کہ ہم فاصلہ بالراست ناپتے ہیں یعنی عمودی لائن ڈال کر، نہ کہ نیسٹم ہوا بنا کر۔ آئنسٹائن اور آئنسٹائن جیسے اور لوگ، مابعد انفسیات اس کی حمایت نہیں کرتا۔

علم مابعد انفسیات علم مابعد انفسیات اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ ہمارے طرز بیان میں قدم قدم

پر اتنی خامیاں ہیں کہ ہم جوش میں سب کچھ کہتے چلے جاتے ہیں اور یہ سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔ ہم کہا کرتے ہیں کہ ماضی کے نقوش ہیں۔ ہماری زمین کھربوں سال پرانی ہے اور کائنات کی عمر ممکن ہے شکلوں سال سے بھی زیادہ ہو۔ ان الفاظ کے معانی کیا نکلتے ہیں اور ذرا سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

الفاظ کا مطلب بہت واضح ہے یعنی شکلوں سال کا زمانہ منجمد ہو کر ماضی کی صورت بن گیا۔ جس کو ہم کائنات کہتے ہیں۔ جب تک زمانہ منجمد نہیں ہوا تھا اس وقت تک نہ شاہد تھا نہ شہود۔ یہ کہنے والا بھی نہیں تھا کہ یہ کائنات ہے۔

اور نہ کائنات تھی۔ یہ وہی زمانہ ہے جس کو ہم چھو سکتے ہیں اور نہ دیکھ سکتے ہیں، نہ اپنے اندر محسوس کرتے ہیں اور نہ باہر لیکن زمان (TIME) یا لازمان کی موجودگی سے انکار بھی نہیں کر سکتے۔

سطور بالا سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ خواب ہو یا بیداری دونوں حالتوں میں ہم زمان کا محض تذکرہ کرتے ہیں۔ زمان حواس کی گرفت سے ماوراء ہے۔ آپ کا یہ سوال کہ خواب کے حواس میں زمانیت کی طرح مکانیت نظر انداز نہیں ہوتی، محض شعوری اور لاشعوری تعین کی درجہ بندی ہے۔ شعور اگر زمان کی طرف متوجہ ہے یعنی شعور کا تعین یہ ہے کہ اب ایک لمحہ، دوسرا لمحہ اور گھنٹے گزر رہے ہیں تو یہ تعین زمان کی گرفت سخت تر کر دے گا۔ لیکن اگر شعور زمان کے گزرنے یا نہ گزرنے کی طرف توجہ دے کہ لمحے گھنٹے گزر رہے ہیں تو یہ تعین زمان کے گزرنے یا نہ گزرنے کی طرف توجہ دے تو لمحے، گھنٹے، دن اور ہفتے کی زمانیت ایک آن میں سمٹ جاتی ہے۔

عرض یہ کرنا ہے کہ زمان کو رفتار کی بنا پر سمجھا جاتا ہے۔ فی الواقع ہم کسی بھی شے کو اس وقت تک نہیں دیکھ سکتے، نہ ہی چھو سکتے، نہ ہی محسوس کر سکتے جب تک زمانیت منجھ نہ ہو جائے۔ زمانیت کے انجماد کی رفتار سے مکانیت بھی لپٹی اور سٹپتی رہتی ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ ہم پچاس سال کی عمر میں ایک ایسی بات یاد کرتے ہیں جو ہمارے ساتھ چار یا پانچ سال پیچھے ماضی میں منجھتی ہے۔ ہمارے اوپر اس واقعے کی پوری کیفیات مرتب ہو جاتی ہیں۔ لہٰذا، سیکنڈوں یا منٹوں کے لئے ہم بھول جاتے ہیں کہ ہماری عمر اس وقت پچاس سال ہے۔ اسی بات کو ہم نے

زمانے کا منجھ ہونا کہا ہے۔

جہاں تک حواس کو جاننے اور سمجھنے کا تعلق ہے، اس کے بارے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ نوع انسان کا شعور ابھی ایک انگوٹھا چوستے بچے کی حیثیت کے علاوہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ تاریخ شاید ہے کہ ابتدائے آفرینش سے آج تک حواس کے بارے میں کوئی ایک رائے قائم ہی نہیں کی جا سکی۔

مابعد النفسیات اور نفسیات

مابعد النفسیات اور نفسیات میں بنیادی منسرق یہ ہے کہ نفسیات وال

یہ سمجھتے ہوئے بھی کہ انہیں معلوم ہے کہ شعور اور حواس کا مخزن اور فارمولہ کیا ہے، حواس کو تسلیم کرتے ہیں اور یہ سمجھنا ایسا ہی ہے جیسے دو سال کا بچہ ماں باپ کے کہے ہوئے الفاظ دہرا دیتا ہے۔ مابعد النفسیات اور اس سے ملحقہ سب علوم اس بات کی نشان دہی کرتے ہیں کہ حواس اگر ہیں تو ان کی حقیقت کیا ہے۔ زمانیت مکانیت کی موجودگی اگر ہے تو اس کا شعور جو اس سے کیا تعلق ہے اور فی الواقع ان کا SOURCE (ذریعہ) کیا ہے۔



تصنیفات

روح و سلم

ادارہ روحانی ڈائجسٹ کا یہ فیصلہ مستحسن اور وقت کی اشد ضرورت کی تکمیل ہے کہ اس مؤثر رسالہ میں قسط وار شائع ہونے والے مضمون "روح و قلم" کو منقسم کی شکل میں دوبارہ قسطوں میں شائع کیا جائے گا۔ علوم روحانی سے دل چسپی رکھنے والے قارئین جنہوں نے اس نایاب دیکھائے روزگار سلسلہ، مضمین کا بظہر غور مطالعہ کیا ہے ان پر یہ حقیقت ضرور واضح ہوگئی ہوگی کہ یہ کوئی عام طرز کی تصویف یا روحانی تعلیم کی کتاب نہیں ہے بلکہ اس کے مستدرجات اپنے روحانی اور معنوی تحریکیں سازات کے ساتھ ساتھ دل و دماغ کے بند اور کثرت گوشوں کو کھول کر اور جلا بخش کر قدرت کے ان عظیم رازوں کو بھی واشگاف کر دیتے ہیں جن پر کسی مرتجہ علوم یا سائنس کے تصورات کا عکس ابھی اب تک نہ پڑا تھا۔ حضور قلم دربابا کا یہ گراں بہا عظیم رہتی دنیا تک مشعل ہدایت اور مینار نور کا کام دے گا۔ وہ زمانہ، گو ہماری آنکھوں سے لاکھ اوجھل تھی، عالم غیب میں ضرور پرورش پا رہا ہے جو "روح و سلم" کے اسرار و رموز سے روشناس ہوگا۔ اور حسب و نیاس میں ایک روحانی انقلاب برپا ہوگا اور یقیناً ہوگا تو یہی عاملان علوم سماوی اس انقلاب کے نقیب ہوں گے۔ اس دور کے عظیم ترین اپنی نورانی اور روحانی

قیادت و رہنمائی سے انسانی دل و دماغ کا ایک نئی روشنی اور قوت عطا کریں گے۔ ان کے توسط سے اور ان کی شخصیت کی فیض رسانی کے طفیل ایک ایسا نظام عالم تشکیل پائے گا جس میں موجودہ زمانہ کی نفسی اور نفسیاتی کا گزر نہ ہوگا۔ یہ زمانہ جس میں ہم اور آپ کیساں طور پر کش مکش اور استلا کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور جہاں ہر طرف مادیت کی یلغار ہے، بتدریج اپنے انجام کی طرف بڑھ رہا ہے۔ مادیت کی تیز روشنی میں بصارت کی غیبت سبب کی اور دل سوز جلن ہے، مگر روح کی لطافت اور بصیرت کی کمی نہیں ہے۔ جس طرح مادیت کو قرار اور دوام نہیں ہے، اسی طرح مادیت کی بنیاد پر جو عمارت تعمیر ہوگی وہ دیر یا سیر سے منسرد و زمیں بوس ہو جائے گی۔ یہ نظام قدرت ہے اور کوئی اس کا توڑ نہیں۔

حضور قلم دربابا اولیائے نے ۸۱ سال کی عمر طبعی پائی۔ ان کی بصیرت پرور نگاہوں کے سامنے موجودہ صدی کے رُوح فرسا حادثات اور انقلابات رونما تھے انہوں نے مادی قوتوں کو پروان چڑھتے دیکھا اور اپنی گہری مگر حزن و ملال سے بھری نگاہوں سے مشاہدہ فرمایا کہ انسانیت کس طسرح باوجود فراوانی علم و دانش پامال اور درمائدہ ہو رہی ہے۔ خارجی زینت و آرائش اور عیش کوشی کے پس پردہ داخلی انتشار و فحش طراب اور نجست و فلاکت کا دیور روح و دل کو روند رہا ہے۔ اور راہ نجات اور جائے مفر نظر نہیں آتی۔ حضور قلم دربابا اولیائے زمانہ حاضرہ کے لوگوں کی، خاص طور پر مسلمانوں کی زبوں حالی اور غفلت کوشی اور کمزوری کا ذکر اکثر اوقات نہایت دل سوزی اور تسلی اضطراب کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے۔ ان کا اصرار تھا بلکہ ان کا مشن تھا کہ مسلمان اپنے آپ کو دنیاوی فنون و کمالات سے

بلند ترین مقامات پر فائز کرنے کے لئے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں۔ مگر اس کے ساتھ حقیقت بھی فراموش نہ کی جائے کہ یہ معاشی اور مادی ترقی اور خوش حالی ہی زندگی کا مقصد اور مددگار ہستار دیا جائے۔ بصارت چشم سے زیادہ بصیرت قلب پر فکری اور عملی توجہ مرکوز رہنی چاہیے۔ بقول علامہ اقبالؒ سے

دل مینا بھی کر خدا سے طلب
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

اس شینی دور کے انسان کی مادی ترقی اور روحانی یا باطنی تسنزل کا حال جب فکر انگیز ہے۔ سربفلک، پایہ بگل۔ ہر پروردگار آسمان کی بلندی سے بھی بلند تر اور پائے ناموس ہلاکت و عدم تحفظ کی دلدل میں دھنسا ہوا۔ ایک بار پھر علامہ اقبالؒ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔

ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزر گاہوں کا
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنے سکا
اپنی حکمت کے خیمہ دیچ میں الجھا ایسا
آج تک فیصلہ نفع و ضرر کرنے سکا
جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا
زندگی کی شب تاریک محسوس کرنے سکا

ان حوصلہ شکن اور ایمان سوز حالات میں حضور قلندر باباؒ کا وجود پاک

انسانی ہمدردی اور مشفقانہ رشد و ہدایت کے سرچشمہ کی حیثیت سے قدرت کا گراں قدر اور تشکر و احسان مندی کا مفتضی خزانہ تھا۔ مگر انسوس ہماری اس

بے بسی اور حق گریزی پر کہ ہم اس ذات گرامی کی نورانی ہدایت اور رہنمائی سے اپنے تاریک دلوں کو منور نہ کر سکے۔ اب جب کہ حضور جسمانی طور پر ہم میں موجود نہیں ہیں، ہمارے لئے آپ کی تعلیمات اور ارشادات ہی ایسے ذرائع باقی رہ جاتے ہیں جن سے ہم بقدر ذوق و عقیدت استفادہ کر سکتے ہیں۔ اگر تلاش حقیقت کی لگن خلوص و نیاز مندی کے ساتھ جاری رہ سکے تو یہ روحانی ذرائع اب بھی رشد و ہدایت کے اس خلا کو کسی حد تک پُر کر سکتے ہیں۔ ان ذرائع میں کتاب "روح و قلم" کو روشن ترین مینارۂ نور کی حیثیت حاصل ہے۔ وقت کا اہم ترین تقاضا ہے کہ اس نسخہٴ رشد و ہدایت کا بالآخر لازم اور دل جمعی کے ساتھ مطالعہ کیا جائے اور اس کے مندرجات کو حوزہٴ جاں بنایا جائے۔ پھر آپ دیکھیں گے کہ عالم روحانیت کے اسرار و رموز کے کتنے روشن دریچے کھل کر آپ کے قلب و روح کو لطافت و تازگی بخشتے ہیں اور اس جہانِ سود و زریاں سے گزار کر کس حسین انداز میں آپ کو کیفیات و احساسات کی اس فضا میں پہنچا دیتے ہیں جہاں نور ہی نور ہے اور جہاں مظاہر قدرت کا مینِ یقین کے ساتھ مشاہدہ "نظارہ دامن دل" کی کشد کہ جائیں جاست "کے مصداق آپ کی حیات سرمدی سے ہم کنار کر دے گا۔

"روح و قلم" کا ابتدائی مسودہ غالباً ۱۹۵۷ء کے دوران حضور قلندر باباؒ نے لکھوانا شروع کیا اور کم و بیش دو سال میں تقریباً تھوڑا کر کے مکمل ہوا تھا۔ یہ اعزاز شرف محترم خواجہ شمس الدین عظیمی کو حاصل ہے کہ اس کتاب کی ایک ایک سطر حضور قلندر باباؒ کے ارشادات پر مشتمل بطور تلامنوسی تحریر کی گئی ہے۔ راقم السرف کی درخواست پر خواجہ صاحب نے الہامی ارشادات کی حامل اس کتاب کی ترتیب و تشکیل کا پس منظر

بتایا۔ حضور قلندر بابا اس دور میں خواجہ صاحب کے موجودہ مکان واقع ناظم آباد میں
مقیم تھے۔ عموماً ہر روز شام کے بعد عقیدت مند اور احباب حاضر خدمت ہو کر حضور
کے ارشادات اور تعلیمات سے مستفیض ہوتے تھے۔ ان نشستوں میں عالم روحانیت
کے اسرار و رموز کجا بیان ہوتے تھے اور حاضرین اپنے اپنے مسائل اور مشکلات بھی
پیش کرتے تھے جنہیں حضور اسی شفقت و توجہ سے سنتے تھے جس دل جمعی کے ساتھ
وہ عالم روحانیت کے مفہومات و مقامات اپنے مخصوص انداز میں بیان کیا کرتے تھے۔
ان ہی روزانہ کی نشستوں میں حضور قلندر بابا بعض اوقات عالم اسلام کی
زبوں حالی اور سکری انتشار پر اپنے احساسات کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ اسلامی
ممالک کے زوال کے بعد برصغیر کے مسلمان بایکس کُن حالات کا شکار ہو چکے تھے جبکہ
اغیار اپنی ظلمی اور علیٰ منشر قوتوں کو یکجا کر کے اپنے مستقبل کے لئے ترقی اور استحکام
کے اسباب فراہم کر رہے تھے۔ مسلمانوں میں جو اس بگڑتی ہوئی صورت حال سے متفکر
اور پریشان تھے انہوں نے خانقاہوں اور رحمت پسندی میں پناہ تلاش کی اور علیٰ دنیا
سے یکسر کنارہ کش ہو گئے۔ عامۃً اناس افراقی کا شکار ہو کر مالی اور ذہنی بھونہیں
گھر کر کہیں کے نہ رہے۔ یہی سبب کس جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی ناکامی نے پوری کر دی
اس کا سارا خمیازہ مسلمانوں کو بھگتنا پڑا جس کے دور رس نتائج سے مسلمان ہست
عرصہ دراز تک نہ بچ سکے۔ اسلام اور اسلام کے نام لیا ہر جہت سے ابتلا اور
آزمائش میں گرفتار تھے۔ یہاں ان تاریخی عوامل کا اعادہ منظور نہیں ہے مگر اس کے
باوجود اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں ہے کہ ان دردِ کرب کی گھریلوں میں اگر کہیں
بڑے پناہ مہتی تو ان ہی خانقاہوں میں اور اگر کہیں سے ہدایت و رہنمائی کے اسباب

مہیا ہونے کے امکانات تھے تو ان ہی صاحبانِ بصیرت اور دلِ دردمند کے مالک
بزرگوں کے سایہ عاطفت میں تھے۔ مگر یہاں بھی بہت کچھ اصلاح و تنظیم کا فقدان تھا یعنی
رشد و ہدایت کے ذرائع یا قودیرینہ روایات تھیں یا علم سینہ۔ قصوت یا روحانی علوم
کے ماخذ بزرگانِ سلف کے ارشادات و ملفوظات کی شکل میں جمع تھے جن کا بیشتر
حصہ ارکان و احکام کی تعلیمات پر مبنی تھا۔ ان میں بھی روایات اور سوانحی واقعات
نمایاں تھے۔ سال پر سال گزرتے گئے مگر مسلمانوں میں نفوذ کردہ جمود نے کروٹ ہی نہ
لی۔ سائنسی علوم اور ان کے زیر اثر مادی ترقی نے جو نئی راہِ عمل کھول دی تھی وہ محض مادی
علوم اور مادی ترقی کی راہ تھی۔

اسلام ایک مکمل اور جامع نظامِ حیات ہونے کی بنا پر نہ تو مادی علوم کے لئے
سدا رہا ہے اور نہ مادی ترقی و وسوسہ کی حوصلہ شکنی کرتا ہے۔ اس کے برخلاف
اسلام دنیاوی فروغ اور خوش حالی کو تکمیل حیات کا ذریعہ قرار دیتا ہے مگر اس کے
ساتھ اس کا یہ بھی تقاضا ہے کہ مسلمان اسلام کا تخلص پیسہ و کار ہونے کا وعیدار ہو کر محض
دنیاوی آسائش و آرائش کا دلدادہ ہو کر نہ رہ جائے۔ بلکہ اس کی زندگی کا مقصد بے حد
باطنی اصلاح و فروغ پر مبنی مشتمل ہونا ضروری ہے۔ یہی حقیقی مقصدِ حیات ہے اور اسی
کی بنیاد پر کامرانی جاوداں کا انحصار ہے۔

حضور قلندر بابا کے پیش نظر ایک جامع اور قابلِ عمل مجموعہ علوم کا کتابی صورت
میں یکجا کر کے امت مسلمہ کو عالمِ روحانیات کے اسرار و رموز سے روشناس کرنا تھا۔
حضور فرمایا کرتے تھے کہ چودہ سو برس گزر جانے کے بعد بھی روحانی شعبہ حیات میں مادی
علوم کے سمجھنے اور اس پر دسترس حاصل کرنے کی غرض سے سلسلہ وار اسباق و ہدایات ایک

جامع شکل میں پیش نہ کئے جاسکے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ علوم روحانیت کے شیدائیوں اور صفائے قلب و رُوح کے متحمیٰ افراد کے لئے کوئی ایسی کتاب موجود نہیں ہے جس میں تخلیق و تکوین کائنات کے اسرار و مقامات کی عام فہم زبان میں نشان دہی کی گئی ہو اور جس کے توسط سے اہل عقیدت صحیح روحانی اور مادی علوم سے آگاہی حاصل کریں۔ اس راہ کا ہر ایسی کچھ دور چل کر تھک بار کر یا سانس ہو کر بیٹھ جاتا ہے۔

تھک تھک کے ہر مقام پر دو چار رہ گئے

تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار ایک کریں

ان ہی احساسات و جذبات کے تحت حضور قلندربابائے فیصلہ کیا کہ اہل بعیرت اور حقیقت کے شناسائی لوگوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے علوم روحانیات میں کارسمر اصول و ضوابط کو عام فہم زبان میں کتابی شکل میں پیش کر دیا جائے۔ اس بلند پایہ اور عام دگر سے مادیات و مقصد کی تکمیل کے لئے اور مجوزہ کتاب کو مضبوط تحریر میں لانے کے لئے حضور والا کی نگاہ انتخاب خواجہ صاحب پر پڑی اور سطلے پایاکہ حضور روزانہ شب کی آخری تہائی میں خواجہ صاحب کو ڈیڑھ دو گھنٹے روزانہ کے ارشادات بطور اعلیٰ فہمی تحریر کرتے رہے جنہیں خواجہ صاحب ایک ضخیم کاپی یا رجسٹر میں روال شکل میں جمع کرتے جاتے تاکہ ایک مکمل کتاب کا مسودہ تیار ہو جائے۔ چنانچہ اس پر دو گرام پر بہت جلد باقاعدگی سے عمل شروع ہو گیا۔

اس مقصد کے لئے آخری تہائی حصہ شب کا انتخاب جتنا احسن چیز ہے اتنا ہی سحر انگیز بھی ہے یہی وہ ساتیں ہیں جب نسیم سحر کے لطیف و جانفز جھونکے مضبوط اعضاء کو مجبوراً استراحت رکھنے پر قادر ہوتے ہیں۔ اور یہی وہ متبرک اور فیض انگیز لمحات ہیں جب

مقربان الہی اور ولی بیدار نفس مطمئنہ کے مالک گرم و گداز بستروں کو خیر باد کہہ کر خالق کائنات سے مصروف راز و نیاز ہو جاتے ہیں۔ ان ہی مقدس اور فیض آثار ساعتوں میں ارضی و سماوی امور سطلے پاتے ہیں پر یہ مقربین بارگاہ شاہد ہوتے ہیں۔ اور حاطاب عرش ان کی تائید و تصدیق میں کلمات تحسین ادا کرتے ہیں۔ یہ مجمع خیزی اور ان لطیف و نرم لمحوں میں خالق کائنات کی حمد و ثنا کے ساتھ تخلیق کائنات میں تدبیر اور تفکر کرمی لازوال اور ہمیش بہا نعتیں اہل نصیب ہی کا مقدر ہوتی ہیں۔

یہ رتبہ بلند رطاجس کے تھا نصیب

ان لطف آگس ساعتوں میں جو رات دن کے چوبیس گھنٹوں میں رُوح پرورد ترین ساتیں ہوتی ہیں مقربین بارگاہ اندر وحی کا اپنے پہلو بستروں سے علیحدہ کر کے یاد الہی میں مصروف ہونا اللہ تعالیٰ کا خاص فضل اور توفیق ہے۔ اس کے صلے میں حاصل ہونے والے انعام و اکرام پر خود قرآن کریم بھی گواہ ہے۔

ترجمہ: ان کے پہلو خواب گاہ سے علیحدہ ہوتے ہیں اس طور پر کہ وہ لوگ

اپنے رب کو اندر سے اور خوف سے بھارتے ہیں (مصرف عبادت رہتے

ہیں) اور ہمارے عطا کردہ رزق میں سے خرچ کرتے ہیں۔ کسی ذی رُوح کو

مطلق خبر نہیں ہوتی کہ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک کے کیسے کیسے سامان ایسے

لوگوں کے لئے خزانہ عجب میں موجود ہیں۔ یہ ان لوگوں کے اعمال کا صلہ ہے۔

(سورہ السجدہ، آیات ۱۶-۱۷)

جب تحریر و تدکیر کا پروگرام طے پا گیا تو میٹک ساڑھے تین بجے شب

حضور قلندربابا اور خواجہ صاحب دیگر خواجہ افراد خانہ سے علیحدہ ہو کر ایک کمرہ میں

یکسوئی اور خاموشی کے عالم میں بیٹھ جاتے تھے۔ حضور قلندر بابا اپنے نرم زدہ لہجہ میں سلسلہ کام جاری رکھتے تھے۔ اور خواجہ صاحب ہر تن گوش ہو کر سر جھکا کر کانڈ و قلم پر نظر جمائے لکھتے جاتے تھے جب کسی مقام پر خواجہ صاحب کا ذہن رُک جاتا اور وہ سوائے نظر سے حضور کی طرف دیکھنے لگتے تھے تو حضور اسی دھیمے فہم موز لہجہ میں وضاحت فرماتے یا نقشہ بنا کر عالم تکوین کے مقامات کی نشاندہی کر دیتے۔ خواجہ صاحب مطمئن ہو جاتے اور پھر اس کے بعد ان کا قلم رواں ہو جاتا۔ تقریباً دو گھنٹے کی املا نویسی اور وضاحت اشارت کے بعد اس روز (شب) کا حقہ ختم ہو جاتا اور اگلی شب اسی ساعت پر اور اسی ذہنی و مادی ساز و سامان کے ساتھ پھر نشست ہوتی اور اس نشست کا نتیجہ حقیقہ پورا کر لیا جاتا۔

خواجہ صاحب فرماتے ہیں کہ کبھی کبھی اول شب میں مصروفیت یا دن بھر کے کام کاج کے سبب نیند کا غلبہ ہو جاتا اور وقت مقررہ پر آنکھ نہ کھلتی تو حضور خود اُن کو بیدار کر دیتے۔ یہ عجیب انکشاف بھی خواجہ صاحب نے کیا کہ دورانِ تحریر ان کو نیند آجاتی تھی تو حضور ہشتکی کے ساتھ ہوشیار کر دیتے تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کبھی اُن کے ذہن دو ماغ پر ایک خمار کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور ان کا قلم رُک جاتا تھا۔ اور کبھی واقعی تھکان کے سبب نیند کا غلبہ ہو جاتا تھا مگر کسی حالت میں بھی اس اہمیت ہدایاں پر وگرام میں کسی قسم کا تغیر و تبدل نہ ہوا اور نہ تقدیم و تاخیر کو روا رکھا گیا۔ کم و بیش دو گھنٹے کی طولانی نشست میں موسم کی گرم و سرد و ستم ظریفی بھی کبھی آڑے نہ آئی۔ خواجہ صاحب جب ان رُوح پرورد اور دل کشا لُحلوں کو یاد کرتے ہیں تو ان پر کیفیت سرور کا ہر پہ چھا جاتی ہے۔ کہتے ہیں تقریباً دو سال تک پھیلے ہوئے طویل لمحات

اتنی تیزی سے بیت گئے کہ گویا ایک ہی نشست تھی جو پاک جھپکے برخواست ہو گئی۔ خواجہ صاحب بجا طور پر اس سعادت و خدمت پر ناز کرتے ہیں کہ ”روح و قلم کا ایک ایک لفظ ان کے قلم سے ضبطِ تحریر میں آیا ہے۔ بات صرف اتنی نہ تھی کہ حضور قلندر بابا اپنی زبان فیض بار سے ارشاد فرماتے تھے اور خواجہ صاحب ان کے ارشادات کو لکھتے جاتے تھے اور افہام و تفہیم کا سوال نہ تھا۔ یہ نہیں بلکہ حضور جو نکتہ بھی بیان فرماتے اس کی تشریح و وضاحت مثال اور جدول کے ذریعے بھی کرتے جاتے تھے جس میں ملابرا اعلیٰ کے مقامات تجلیات و انوار کا محل وقوع اور ان کے توسط سے دنیا سے زیریں پر مرتب ہونے والے آثار و تاثرات بھی واضح کر دیتے تھے۔ اس طرح خواجہ صاحب کے لوحِ ذہن پر لوحِ محفوظ اور مقاماتِ مادی کا خاکہ اب تک موجود ہے۔ یہ وہ خصوصی فیض و کرم ہے جس سے خواجہ صاحب نوائے گئے ہیں۔ اور وہ نشکر و احسان مندی کا جس قدر اظہار کریں کم ہے۔

جب کتاب مکمل ہو گئی اور اس پر نظرِ ثانی فرما کر حضور قلندر بابا اولیاء نے اس میں ضروری ترمیم بھی کر دی تو اس کی طباعت کا مسئلہ درمیان آیا فیصلہ کیا گیا کہ مالی اور طباعتی مشکلات کے پیش نظر اس کتاب ”روح و قلم“ کی طباعت و اشاعت کا مسئلہ بدستِ ملوثی رکھا جائے اور فوری طور پر اس تصحیح شدہ مسودہ کی مزید نقلیں اردو ٹائپ رائٹر پر تیار کر کے متوسلین اور معتقدین کے پاس محفوظ رکھ دی جائیں تاکہ اس نادر و نایاب نسخہ کے کُم یا ضائع ہو جانے کا احتمال بھی نہ رہے اور مزید نقلوں کے ذریعے اس کا حلقہ مطالعہ و ارادت کسی قدر وسیع ہو جائے۔ اور بوقت ضرورت ان نقلوں سے سند کا کام بھی لیا جائے۔

اس طرح کائنات کی تخلیق و تکوین کے اسرار و رموز پر مشتمل یہ معرکہ الاراء تصنیف حضور قلندر بابا اولیاء کے ذہن الوہیت رسا کے توسل سے معرض وجود میں آئی۔ جیسا کہ خود حضور فرمایا کرتے تھے روحانی دنیا کے علوم و کوائف پر مشتمل یہ پہلی مربوط و مبسوط تصنیف ہے۔ اس کتاب کا سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں پیش کردہ رموز و حقائق انتہائی سادہ اور ذہن نشیں پسرایہ میں بیان کئے گئے ہیں حالانکہ تخلیق کائنات میں کارفرما عوامل اتنے دقیق اور وسیع ہیں کہ عام انسانی ذہن اس کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ مگر حضور کے طرز بیان میں پوشیدہ سلاست و سادگی کا یہ انجاز ہے کہ ایک مختص اور مخلص قاری کا ذہن کہیں کسی مقام پر نہیں رکتا (البتہ یہ ضرور ہے کہ اس کے مندرجات کو مستقل طور پر ذہن نشیں کرنے اور اس کی جزئیات اور تفصیل پر عبور حاصل کرنے کے لئے تائید ربی اور مرشد کامل کا تقرب ضروری ہے۔ یہ علیحدہ بحث ہے اور اس پر اہل بعیرت ہی اظہار خیال کر سکتے ہیں۔ اگر بشر میں سہل متنع کی اصطلاح کا استعمال بار خاطر نہ ہو تو اس مختصر مگر جامع تصنیف کو اس صنعت کلام کا شاہکار قرار دے سکتے ہیں۔

زبان تسنیم و کوثر میں مملی ہوئی اور روزمرہ کی چاشنی لئے ہوئے چشمہ رواں کے پانی کی طرح لطیف و ہموار، دل و دماغ کو فرحت و تازگی بخشنے والا۔ مندرجات و مشتملات کے سمجھنے میں کوئی دقت محسوس نہ ہو مگر جب آپ اس میں پیش کردہ اسرار و رموز کی گہرائی کو ناچا جائے تو روح و قلب اضطراری کیفیت کا شکار ہو جائیں کہ کاش کسی شارح اسرار الہی کی دستگیری میسر ہو کہ اس خوش نما سید میں بند گوہر نایاب کی جھلک ہی دکھائی دے جاتی۔ اگر آپ اس روحانی تصنیف سے ادبیات ہمارے

میشیت میں محض عقل و ذہن سے کام لینا چاہیں گے تو آپ کو کوئی دقت محسوس نہ ہوگی بلکہ آپ اس کے طرز بیان اور انداز تشریح و توفیح کی جاذبیت سے متاثر ہو کر عیش عش کہہ انھیں گے مگر جب آپ اسرار کائنات کے بحر ناپید کنار میں غوطہ زنی کا ارادہ کریں گے تو قدم اول ہی میں دم گھٹنے لگے گا۔

بات واضح ہے کہ علوم عالم روحانی کی تصنیف ذہن و دماغ سے مروج پیداوار اور قلب مضطرب کی کاوشوں کی متقاضی ہے۔ یہاں سہل انکاری اور تفاطل عارفانہ کی نہیں بلکہ اس تزلزل اور جدید مسلسل کی ضرورت ہے جس کا سلسلہ جاوہ منزل کی نشان دہی یعنی ہدایت ربانی ہے اور جس انوید قرآن کریم میں دی گئی ہے۔

”جو لوگ ہماری راہ میں (سنت و فرائض کے ساتھ) جدوجہد کریں گے ہم ان پر اپنی ذات کی معرفت (ہدایت) کی راہیں کھول دیں گے“

حضور قلندر بابا اس کتاب لوح و قلم کی نسبت غیر مبہم انداز میں فرماتے تھے کہ جو شخص کلمے اور بے لوث ذہن و قلب کے ساتھ خدائے مانی کی پر خلوص نیت سے اس کتاب کا مطالعہ جاری رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسے غیبی اسباب پیدا کرے گا جن کے طفیل اس کا دل حاجات دنیوی سے مستغنی اور اس کی روح کشف و شہود کی روحانی دولت سے مالا مال ہو جائے گی۔

مادر پیاں عکس رخ یار دیدہ ایم
لے بے خبر ز لذت شرب دوام ما

تحریر: پروفیسر شیخ فقیر محمد

رباعیات

ختمی مرتبت، سرور کائنات، فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کے نورِ نظر، حاملِ علمِ لدنی، پیشواۓ سلسلہ عظیمہ، ابدالِ حق حضور قلندر بابا اولیا رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتِ بابرکات نورِ انسان کے لئے علوم و عرفان کا ایک ایسا خزانہ ہے کہ جب ہم تفکر کرتے ہیں قرینہ یاتِ روزِ روشن کی طرح عیاں ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جہاں آپ کو حقیقی فاعلوں اور اسرارِ درموز کے علوم سے متور کیا ہے وہاں علومِ ادب اور سرسرخن سے بھی بہرہ ور کیا ہے۔ اس طرح حضور بابا جی کے رخِ جمال کے دونوں پہلو روشن اور منور ہیں۔

روحِ وحلم اور رباعیاتِ حبیبی فصیح و بلیغ تحریریں اس بات کا زندہ یاد دہانہ ثبوت ہیں کہ حضور قلندر بابا اولیاؒ کی ذاتِ گرامی سے شرابِ عرفانی کا ایک ایسا چشمہ پھوٹ نکلا ہے جس سے بہرہ ورانِ سلوک نشہِ توحیدی میں مست و بے خود ہوئے کے لئے ہمیشہ سرشار ہوتے رہیں گے۔

حضور بابا صاحبؒ نے اپنی رباعیات میں بیشتر موضوعات پر روشنی ڈالی ہے کہیں بنی نوعِ انسانی کی فطرت اور حقیقی طرزِ فکر کو اجاگر کیا ہے، کہیں مٹی کے ذرے کی حقیقت اور فنا و بقا پر روشنی ڈالی ہے۔ کہیں چر و در و گار کی شان و عظمت کا ذکر ہے۔ کہیں فطرتِ آدم کی شرابِ وحدت میں مست و بے خودی کا ذکر ہے۔ کہیں

عالمِ ملکوت و جبروت کا تذکرہ ہے۔ کہیں ایکسانی نظام اور سیاروں کا ذکر ہے کہیں فطرتِ آدم کی سستی و قلندری اور گرامی پر روشنی ڈالی ہے۔ کہیں اس فانی دنیا کی فانی زندگی کو عبرت کا موقع ٹھہرایا ہے۔ کہیں مسرمانِ الہی اور فرمانِ رسولؐ پیش کر کے تصوف کے پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ کہیں عارف کے بارے میں فرمایا ہے کہ عارف وہ ہے جو شرابِ معرفت کی لذتوں سے بہرہ ور ہو اور اللہ تعالیٰ کی مشیت پر راضی برضا ہو۔ غرضیکہ رباعیاتِ عظیم علم و عرفان کا ٹھکانہ ہیں مارتا ہوا سمندر ہے۔ ذیل میں مسکدہ عظیمیہ سے شرابِ عرفانی کے چند قطرے تشنگانِ شرابِ معرفت کے لئے پیش خدمت ہیں۔ اس طرح وہ ہر ایک رباعی کو ساغرِ بسیمہ کے پے در پے نوش فرماتے ہوئے نشہِ توحیدی میں مست و بے خود ہو کر سرورِ عرفانی سے لطف اندوز ہو سکیں گے۔

محرم نہیں راز کا و گر نہ کہتا
اچھا تھا کہ اک ذرہ ہی آدم رہتا
ذرہ سے چلا، چل کر اجل تک پہنچا
مٹی کی جفا میں یہ کہاں تک ہستا

آدمی قدرت کے راز، وجہ تخلیق اور تمام باتوں سے محض نااہل ہے۔ زمین کا ہر ذرہ آدم کی تصویر کا عکس ہے۔ لیکن یہی ایک ذرہ جب مشکل اور محترم ہو جاتا ہے

تو فنا کا سفر شروع ہو جاتا ہے۔ آدمی مٹی میں دفن ہو کر بھر مٹی بن جاتا ہے۔ مٹی کے ذرات تو کھوئی کے ساتھ بھر شکل اور محسوس ہو جاتے ہیں اور ہر فنا کے راستے پر چل کر مٹی میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔ تحلیل نفسی کے پس سلسل اور متواتر عمل سے آدمی کے اندر مٹی کی جھانپیں برواشت کرنے کی سکت پیدا ہوتی ہے۔ دنیا کی نشوونما کا یہ قانون تخلیقی فارمولوں کا راز بس کر جاری و ساری ہے۔

اک لفظ تھا، اک لفظ سے افسانہ ہوا
اک شہر تھا، اک شہر سے ویرانہ ہوا
گردوں نے ہزار عکس ڈالے ہیں عظیم
میں خاک ہوا، خاک سے پیمانہ ہوا

اللہ تعالیٰ کی عظمت کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ ایک لفظ میں ساری کائنات کو سمودیا ہے۔ اس لفظ میں اربوں، کھربوں بلکہ ان گنت عالم بند ہیں۔ یہ لفظ جب عکس ریز ہو جاتا ہے تو کہیں عالم ملکوت و جبروت آباد ہو جاتے ہیں اور کہیں ہکشتانی نظام اور ستارے نظر بن جاتے ہیں۔ کتنا عجیبہ راز ہے یہ کہ لفظ ہر آن اور ہر لمحہ نئی صورت میں جلوہ فگن ہو رہا ہے۔ اس ایک ہی لفظ کی ضیا پاشیوں کو کبھی ہم بھاگتے ہیں اور کبھی فنا کا نام دے دیتے ہیں۔

اے عظیم! اس کی عظمت کی کوئی انتہا نہیں کہ اس نے کن کہہ کر ایک ذرہ بے مقدار پر اتنے عکس ڈال دیئے ہیں کہ میں پیمانہ بن گیا ہوں، ایسا پیمانہ جس کے ذریعے دوسرے ذرات (مخلوق) وہ نشہ اور شیفتگی حاصل کر سکتے ہیں جس سے پیمانہ خود مرشار

اور وحدت کی شراب میں مست و بے خود ہے۔

معلوم نہیں کہاں سے آنا ہے مرا
معلوم نہیں کہاں پہ جانا ہے مرا
یہ علم کہ کچھ علم نہیں ہے مجھ کو
کیا علم کہ کھونا ہے کہ پانا ہے مرا

یہ نہیں معلوم کہ کہاں سے آیا ہوں اور نہ ہی یہ معلوم ہے کہ منزل کہاں ہے۔ ایسا علم جس کو نہ تو کھو جانے کا علم ہو اور نہ ہی کچھ پانے کا علم ہو، علم نہیں ہے۔ اپنی بے بقاقتی اور کم مانگی کا یہ حال ہے تو ہم حقیقت کے سمندر میں کس طرح غوطہ زن ہو سکتے ہیں۔ حقیقی علم جاننے کے لئے فردی ہے کہ ہم یہ جانتے ہوں کہ ہمیں کس نے پیدا کیا ہے۔ اس دنیا میں پیدائش سے پہلے ہم کہاں تھے اور مرنے کے بعد کون سے عالم میں چلے جاتے ہیں اور اُس عالم میں زندگی کن طرزوں پر قائم ہے؟

مٹی میں سے دفن آدمی مٹی کا
پتلا ہے وہ اک پیالہ بھری مٹی کا
میخوار نہیں گے جس پیالے میں شراب
وہ پیالہ بنے گا کل اسی مٹی کا

خدا نے آدم کو مٹی سے بنایا ہے تو ہر آدمی بھی مٹی سے بنا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم اسے مٹی میں ہی دفن کر دیتے ہیں۔ یہ ایک حسین صورتی جس کے شکن پر سب لوگ

جان دیتے ہیں اور والد و شعیب اسے رہتے ہیں وہ اصل میں مٹی کے ذرات سے مرکب ہے۔ نعمت کی شراب پینے والے جس پیالہ میں شراب نہیں گے وہ پیالہ پھر اسی مٹی سے بنا دیا جائے گا۔ یعنی قدرت کی کرسند سازی بھی کیا خوب ہے کہ ایک ہی مٹی سے مختلف شکلیں بنائی رہتی ہے۔ اور پھر اسی میں ملا کر مٹا دیتی ہے اور پھر بنا دیتی ہے تخلیق کے اس عمل میں ان لوگوں کے لئے واضح نشانیاں ہیں جو فی الواقع اللہ تعالیٰ کو جانتا اور پہچانتا چاہتے ہیں۔

۵

نہروں کو مئے ناب کی ویراں چھوڑا
بھولوں میں پرندوں کو غزل خواں چھوڑا
افشا و طبیعت بختی عجب آدم کی
کچھ بس نہ چلا تو بارغ رضواں چھوڑا

اس آدم یا آدم زاد کی صفات نہ پوچھئے۔ اس نے چمک و مک رکھنے والی شراب کی نہروں کو جنت میں ویراں چھوڑ دیا۔ قسم قسم کے پھولوں اور باغوں میں جو پرندے چہچہا رہے تھے، ان کی گنگناہٹ کو بھی خیر باد کہہ آیا۔ اس آدم کی طبیعت میں اللہ تعالیٰ نے کچھ ایسی خوبی رکھی ہے کہ کسی ایک بات یا ایک چیز پر قانع نہیں رہتا۔ اس کا جنت میں رہتے رہتے جب جی گھبرانے لگا تو اسے چھوڑ کر بھاگ آیا۔ اس کے مزاج میں مظاہر کائنات میں کام کرنے والی ہر آن اور ہر لحظہ تغیر و تبدل کی صفت (حرکت) وجود ہے۔

۶

اک جرعه مئے ناب ہے ہر دم میرا
اک جرعه مئے ناب ہے عالم میرا
مستی و قلندری و گمراہی کیا
اک جرعه مئے ناب ہے محرم میرا

بندہ کہتا ہے کہ میرا ہر سانس خالص شراب کے ایک گھونٹ کی مانند ہے اور زیادہ گہرائی میں سوچوں تو میری ساری دنیا ہی خالص شراب کا ایک گھونٹ نظر آنے لگتی ہے۔ جب میری حسد اور حسد و ایسی ہوں تو میری مستی و قلندری یا گمراہی کا وجود نا وجود بن جاتا ہے۔ شراب کا یہی ایک گھونٹ میری زندگی میں پنہاں اسرار کو میرے اوپر منکشف کرتا ہے چاہے اُسے مستی و قلندری میں گزار لوں اور چاہے تو اسے گمراہی میں ضائع کر دوں۔

۷

جس وقت کہ تن جاں سے جدا ٹھیر گیا
دو گز ہی زمین میں تو جہاں ٹھیر گیا
دو چار ہی روز میں تو ہو گا غائب
اگر کوئی اور اس جگہ ٹھیر گیا

جب قدرت کے حکم سے اس بدن سے روح کو الگ کر دیا جائے گا تو اس بدن کا ٹھکانا صرحت دو گز زمین کا ٹکڑا ہو گا (وہ بھی اس کے لئے جسے میسر آجائے) اور دو چار دن گزر جانے کے بعد تو دنیا سے بالکل ہی غائب ہو کر رہ جائے گا اور پھر تیسری جگہ کسی اور کو دفن کر دیا جائے گا۔ دیکھ لے اسے بندے! تیری زندگی،

تیرا وجود، تیری حقیقت کتنی فانی ہے۔ اس دنیا میں سب کے لئے چل چلاؤ اور ختم نہ ہونے والا ایک سلسلہ قائم ہے۔ فانی دنیا کی یہ فانی زندگی، عبرت کا مرتق ہے۔

اک آن کی دنیا ہے فریبی دنیا
اک آن میں ہے قید یہ ساری دنیا
اک آن ہی عاریت ملی ہے تجھ کو
یہ بھی جو گزری گئی، تو گزری دنیا

اس آدم کو دھوکہ دینے والی اور دھوکہ میں رکھنے والی دنیا محض ایک لمحہ ہے یہ ساری دنیا ایک لمحہ کی زندگی میں قید ہے اور اس ایک لمحاتی دنیا کے اصول کے مطابق اس آدم، اس بشر، اس آدمی، اس بندہ کو محض ایک گھری ستعار ملی ہے۔ اگر یہ زندگی بے کار محض باتوں میں گزری تو ساری دنیا ہی گزری۔ ہم نہ پیدا ہوئے، نہ بیٹے، نہ اٹھے، نہ بیٹھے، نہ کچھ کیا، نہ کچھ سمجھا۔ گویا ایسے آئے کہ آئے ہی نہ تھے۔ اس لئے اسے بندے! جب تو اس دنیا میں آیا ہے تو کچھ کر گزرتا کہ قدرت نے تجھے جس مقصد کے لئے پیدا کیا ہے تو اس کو پورا کر دے ورنہ پھپھانا ہی پھپھانا مقدر بن جائے گا۔

دنیا، طلسمات ہے ساری دنیا
کیا کہیے کہ ہے کیا یہ ہماری دنیا
منی کا کھلونا ہے ہماری تخلیق
منی کا کھلونا ہے یہ ساری دنیا

یہ بھری پوری دنیا ایک قسم کا طلسم کدہ ہے۔ اس میں ایسا جادو موجود ہے کہ اس کو سمجھنا تو لامشہ تو لے والی عقل کے بس کی بات نہیں۔ غور کیا جائے تو ساری دنیا منی کا ایک کھلونا ہے جس کا مقدر بالاسمہ ٹوٹ کر بکھر جانا ہے۔

اک جرّہ سے ناب ہے کیا بائے گا
اتنی سی کمی سے کیا فسق آئے گا
ساتی مجھے اب مفت بلا کیا معلوم
یہ سانس جو آگیا ہے پھر آئے گا

پابند زندگی کی حقیقت شراب کے ایک گونٹ کی ہے۔ مل گیا تو اور نہ بھی ملا تو کیا فرق پڑتا ہے۔ مجھے تو معرفت کی وہ شراب چاہیے جس کا ایک گونٹ ثائم اسپیس کی قید و بند سے آزاد کر دیتا ہے۔

تا چند کلیسا و کنشت و محراب
تا چند یہ واعظ کے جنیم کا عذاب
اے کاش جہاں پہ روشن ہوتی
استاد ازل نے کل جو بھی تھی کتاب

گر جاگھر، تشکدہ اور مسجد کا وجود یا ان میں اور ان کے ماننے والوں میں اختلاف اور واعظ کے وعظ میں دوزخ کے عذاب سے ڈرانے کا عمل آخر تک تک جاری رہے گا۔ اے کاش! ان لوگوں پر قدرت کے وہ راز کھل جاتے جو

اشد قہار نے اپنے خاص بندوں کو بتا دیئے ہیں، ایسے بندے جن کو نہ کوئی خون ہوتا ہے اور نہ وہ غمگین ہوتے ہیں۔

ہاتھ پہ عیاں مٹی روشنی کی محراب
رخسار و لب جن کے تھے گوہر نایاب
مٹی نے انہیں بدل دیا مٹی میں
کنے ہوئے دفن آفتاب و مہتاب

جن لوگوں کی پیشانی روشن مٹی اور ہاتھ پر سجندوں کا نشان تھا اور ان کے چہرے چمک دمک سے معمور تھے۔ جب انہیں مٹی میں دفن کیا گیا تو مٹی نے انہیں بھی مٹی ہی بنا دیا۔ کیسے کیسے چاند اور سورج اس زمین میں دفن ہو چکے ہیں۔ ہم ان کا شمار بھی نہیں کر سکتے۔ چند دنوں کی اس عارضی دنیا میں آدمی کبر و نخوت کی تصویر بنا پھرتا ہے۔ بالآخر اسے بھی موت مٹی کے ذروں میں تبدیل کر دے گی اور مٹی کے یہ ذرے پیروں میں روندے جائیں گے۔

جوشاہ کئی ملک سے لیتے تھے حسنراج
معلوم نہیں کہاں ہیں ان کے سہر و تاج
البتہ یہ افواہ ہے عالم میں عظیم
ابتک میں غبارِ زرد و ان کی افواج

سکندر و دارا، شہداد و نمرود، فرامین اور بڑے بڑے بادشاہ جن کی

ہیبت و بربریت کا یہ عالم تھا کہ لوگ ان کے نام سے لرزتے تھے، وہ جو بڑی بڑی ریاستوں اور مملکتوں کے تاجدار تھے، عوام سے خراج وصول کرتے تھے، خود کو آفت اور اللہ کی مخلوق کو غلام سمجھتے تھے معلوم نہیں کہ وہ خود اور ان کے تاج کہاں ہیں۔ ان کو اور ان کی افواج کو جو آندھی طوفان بسکرت دنیا کے لئے معیشت بن گئی تھیں مٹی نے نگل لیا۔ یہ بڑے بڑے محلات اور کھنڈرات جو آج پنجاب بے بقا مٹی پر آنسو بہا رہے ہیں بالآخر ان کا نام و نشان بھی صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا۔

کل عمر گزر گئی زمیں پر ناشا و
افلاک نے ہر سانس کیا ہے برباد
شاید کہ وہاں خوشی میسر ہو عظیم
ہے زیر زمیں بھی ایک دنیا آباد

ہماری اس رنگ و بو کی دنیا کی طرح ایک اور دنیا بھی ہے جو مرنے کے بعد ہمارے اوپر روشن ہوتی ہے۔ ہم کتنے بد نصیب ہیں کہ ہم نے کبھی اس نادیدہ دنیا کی طرف سفر نہیں کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد "مر جاؤ مرنے سے پہلے" پر عمل کر کے اگر ہم اس دنیا سے روشناسی حاصل کر لیں تو اس بات کی توقع کی جاسکتی ہے کہ ناشاد و نامرود زندگی کو مسرت و شادمانی میسر آجائے۔

ہر ذرہ ہے اک خاص نمونہ کا پابند
سبزہ کہ صنوبر ہو کہ ہوسر و بلند
انسان کی مٹی کے ہر اک ذرہ سے
جب ملتا ہے موقع تو نکلتے ہیں بے بند

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ہم نے معین مقداروں سے تخلیق کیا ہے۔ ہر تخلیق میں معین مقدار میں کام کر رہی ہیں جو ہر نوع کو دوسری نوع سے اور ہر فرد کو دوسرے فرد سے ممتاز کر دیتی ہیں۔ مٹی کے ذرات ایک ہی ہیں لیکن ان ذرات کی مقداروں میں رد و بدل سے طرح طرح کی تخلیق وجود میں آ رہی ہے۔ مٹی کے یہ ذرات کہیں سر و دکن، کہیں کوہ و دمن اور کہیں خوش الحان پرند بن جاتے ہیں اور جب بظاہر مٹی کے یہ بے جان ذرات کی زندگی کو اپناتے ہیں تو رنگ رنگ کائنات میں بکھر جاتے ہیں اور ان ہی رنگوں سے جیتی جاگتی ایک دنیا عالم وجود میں آ جاتی ہے۔

آدم کو بنایا ہے لکیروں میں بند
آدم ہے اسی قید کے اندر غور پسند
واضح ہے جس دم لکیریں ٹوٹیں
روکے کی نہ اک دم اسے مٹی کی گند

یہاں ہر چیز ہر ذرہ کے دوش پر رواں دواں ہے۔ یہ لہریں دیکریں جہاں زندگی کو خوش آرام بناتی ہیں، مصیبت و ابتلا میں بھی مبتلا کر دیتی ہیں۔ نور کے قلم سے نکلی ہوئی لکیر نور ہے اور نور جب نظر بنتا ہے تو روشنی بن جاتا ہے۔ روشنی کم ہوجائے

تو اندھیرا ہو جاتا ہے۔ آدم نے اس اندھیری دنیا میں قید ہونے کو سب کچھ سمجھ لیا ہے
وہ اس بات پر خوش ہے کہ اسے روشنی کے سمندر میں سے چند روشن قطرے مل جائیں

ساقی ترے میکدے میں اتنی بیدار
روزوں میں ہوا سارا مہینہ برباد
اس باب میں ہے پیر مغال کا ارشاد
گر بادہ نہ ہا تھا کئے تو آتی ہے باد

اے خدا! تیرے میکدے میں کیسی بیدار ہے کہ سارے مہینے روزے رکھنے کے بعد بھی اس معرفت کی شراب نہیں ملی جب کہ خود تیرا فرمان ہے کہ روزے کی جزا میں خود ہوں۔ جب اس مہینے میں بھی تیرا دیدار نصیب نہیں ہوا تو سارے سال مصیبتوں کی آندھیاں میرا معتد بن جائیں گی۔

اس بات پہ سب غور کریں گے شاید
آہیں بھی وہ دو چار مہسریں گے شاید
ہے ایک ہی بات آہیں پانی ہو کہ مئے
ہم ٹوٹ کے ساغر ہی بنیں گے شاید

پانی اور مئے کوئی الگ الگ چیز نہیں ہے۔ پانی ہو یا شراب دونوں ایک ہی فارمولے کے تحت وجود میں آتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پانی میں تخلیقی فارمولے براہ راست کام کر رہے ہیں اور شراب براہ راست تخلیقی فارمولوں میں کچھ رد و بدل

کے ساتھ بنتی ہے۔ شراب کے نام پر لوگ جھگڑتے ہیں۔ آخر وہ کیوں ان روز و نکات پر غور نہیں کرتے۔ شراب بھی مٹی ہے، ساغر بھی مٹی ہے، ہم خود مٹی ہیں۔ ہم ٹوٹ کر بکھر جائیں گے تو ہماری مٹی سے پھر ساغر بن جائے گا۔ کیوں کہ تخلیق کا عمل جاری و ساری ہے۔

یہ بات مگر بھول گیا ہے ساغر
انسان کی مٹی سے بنا ہے ساغر
سو بار بننا ہے بن کے ٹوٹا ہے عظیم
کتنی ہی شکستوں کی صدا ہے ساغر

موتیں ہمیں پکار پکار کر کہہ رہی ہیں۔ اے آدم زاد! تو کیوں خود فراموشی کے جال میں گرفتار ہے؟ یہ سب مٹی ہے جو ٹوٹ کر، بکھر کر، ریزہ ریزہ ہو کر نئے نئے روپ میں جلوہ گر ہو رہی ہے۔ تو کیوں مٹی کے سامنے شکست خوردہ نہیں ہو جاتا۔ اس شکست میں تیرے لئے سعادت ہے کہ تو کبر و نخوت سے بچ جائے گا۔

اچھی ہے بُری ہے دہر سنر یا دنہ کر
جو کچھ کہ گزر گیا اُسے یاد نہ کر
دو چار نفس عمر مری ہے مجھ کو
دو چار نفس عمر کو برباد نہ کر

دنیا کی ہر چیز ایک ڈگر پر چل رہی ہے۔ نہ یہاں کوئی چیز اچھی ہے نہ بُری ہے۔ ایک بات جو کسی کے لئے خوشی کا باعث ہے، دوسری دوسرے کے لئے پریشانی

اور اضطلال کا سبب بن جاتی ہے۔ یہ دنیا معافی اور مغفوم کی دنیا ہے۔ جو جیسے معافی پہناتا ہے اس کے اوپر ویسے اثرات مرتب ہو جاتے ہیں۔ پھر کیوں دنیا کے گھمیلوں میں پڑ کر وقت کو برباد کیا جائے۔ یہ جو دو چار سانس کی زندگی ہے اسے فنا نہ کر۔ ہر بات کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے سمجھ۔ پروردگار عالم فرماتا ہے۔ اور وہ لوگ جو راسخ فی العلم ہیں کہتے ہیں کہ ہر چیز ہمارے رب کی طرف سے ہے۔

ساقی! ترا محمور ہے گا سو بار
گردش میں ہے ساغر تو ہے گا سو بار
سو بار جو ٹوٹے، تو مجھے کیا غم ہے!
ساغر مری مٹی سے بنے گا سو بار

میں اس بات کا غم کیوں کروں کہ ساغر ٹوٹ گیا ہے۔ یہ پیار میری ہی ذات سے بنا ہے اور میرا وجود بھی ان ذروں سے بنا ہے۔ مجھے مرنے کا کوئی غم نہیں ہے کیونکہ میری روشنیوں سے جو ساغر بن گیا ہے وہ سو بار بھی ٹوٹے تو پھر بن جائے گا اور یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہے گا۔

کل روز ازل ہی سہی میری تفت ریر
ممکن ہو تو پڑھ آج حبیب کی تحسیر
معذرت سمجھ و اعظ ناداں مجھ کو
ہمیں بادہ و جام سب مشیت کی لیکر

اے واعظ! میں نہیں آقا کا غلام ہوں، ان کا ارشاد ہے — قلم لکھ کر
 خشک ہو گیا۔ آج میری پیشانی پر زندگی کی جو مسلم رقعات ہیں وہ میری پیدائش
 سے پہلے ہی ازل میں بن گئی تھی اور یہی میری تقدیر ہے۔ اے واعظ! تیرے وعظ و
 نصیحت کا میرے اوپر کیا اثر ہو گا۔ تو خود ازل کی لکھی ہوئی تختہ تحریر ہے۔ یہ سب
 بادہ و جام کی باتیں بھی ازل میں ہی لکھی جا چکی ہیں۔ یہ شراب (زندگی) اور یہ
 جام (خالی لباس سے فریق بدن) قدرت کی ایسی لکیر ہے جسے کوئی بھی نہیں
 بدل سکتا۔ اے واعظ! یہ سعادتی سعادتی مندوں کو میسر آتی ہے۔
 ازلی شقی اس کے قرب سے بھی محروم رہتے ہیں۔ بالآخر ایک وقت آئے گا کہ یہ
 لیکریں (اہلین) منتشر ہو جائیں گی۔ گراویٹا (GRAVITY دائرہ کار خستہ
 ہو جائے گی اور آدمی کا جسم تحلیل ہو جائے گا۔

سانی ترے قد بول میں گزرتی ہے عمر
 پینے کے سوا کیا مجھے کرنی ہے عمر
 پانی کی طرح آج بلاوے بادہ
 پانی کی طرح کل تو بجھتی ہے عمر

حضور قلندر بابا اولیاءؒ اس رباعی میں فرماتے ہیں کہ عارفوں کے نزدیک
 زندگی کا مقصد مرگت شراب معرقت کی لذتوں سے بہرہ ور ہونا ہے یا ساقی حقیقی
 (خائن کائنات) کی شیت پر عمل درآمد کرنا ہے۔ اس کا اللہ تعالیٰ سے یہی
 مطالبہ ہے کہ اُسے معرفت کا اعلیٰ درجہ عطا فرمایا جائے۔ اور اللہ تعالیٰ کی

مشیت پر راضی برضار ہونے اور عمل درآمد کرنے کی توفیق عطا فرمائی جائے۔ زندگی
 کے محدود عرصے میں اگر اس مقصد کی تکمیل نہ ہو سکی تو سب کچھ رائیگاں جا جائے گا۔
 اور زندگی جو لمحہ بہ لمحہ ترتیب سے وقوع پذیر ہو رہی ہے پانی کی طرح بکھر جائے گی۔
 اور اُسے کسی طرح سمیٹا نہ جاسکے گا۔

آدم کا کوئی نقش نہیں ہے بے کار
 اس خاک کی تخلیق میں جلوے ہیں ہزار
 بستمہ ہو بے کوزہ کو اٹھانے کے لئے
 یہ ساعد میں سے بناتا ہے کھسار

آدم کی تخلیق میں اللہ تعالیٰ نے رنگ رنگ روشنیاں بھری ہیں۔ اس خاک
 کی تخلیق میں اللہ تعالیٰ کی صنائی کے ہزاروں جلوے پنہاں ہیں۔ بظاہر یہ تخلیق مٹی (رجحان)
 کی زبان میں مٹی کا مطلب مرگت مٹی نہیں بلکہ یہ ایک ایسا منظر ہے جس میں تخلیقی قارموں نے
 برس برس عمل ہیں اور رد و بدل ہو کر مختلف تخلیقات کا روپ اختیار کرتے ہیں) سے
 مرکب نظر آتی ہے لیکن اس کے پس پر وہ جو روشنیاں اور قارموں نے کام کر رہے ہیں وہ
 جن تعویذ کا منظر ہیں۔ لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ آدم اپنے آپ سے بے خبر ہے۔
 وہ خود کو نہیں جانتا۔ اگر وہ خود کو جان لے اور دیکھ لے تو اللہ تعالیٰ کی صفت ربانیت
 کو پہچانتا بالکل آسان ہے۔ اس لئے کہ اس کی تخلیق صفت ربانیت کا منظر ہے۔ یہ
 رباعی حضور اکرمؐ کے فرمان مَن عَوْتُ نَفْسُهُ فَقَدْ عَوْتُ رَبِّهِ کی تشریح ہے۔

حق یہ ہے کہ بخودی خودی سے بہتر
حق یہ ہے کہ موت زندگی سے بہتر
البتہ عدم کے راز میں سر بستہ
لیکن یہ کیسا ہے ہر کمی سے بہتر

دنیا میں ہر وقت اللہ کے ایسے بندے موجود رہتے ہیں جو شہود اور باطنی
نعمتوں سے مالا مال ہوتے ہیں۔ جب وہ دنیا میں اکثریت کے طرز عمل کا تجزیہ کرتے
میں تو انہیں یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ لوگ چند روزہ زندگی کو اصل زندگی سمجھ بیٹے
ہیں۔ لیکن جلد ہی اس کی وجہ بھی ان کی نظر میں آجاتی ہے۔ اور وہ حضور قلندریا اور لیا
کی طسرح پکاراٹھتے ہیں :

پتھر کا زمانہ بھی ہے پتھر میں اسیر
پتھر میں ہے اس دور کی زندہ تصویر
پتھر کے زمانے میں جو انسان تھا عظیم
وہ بھی تھا ہماری ہی طرح کا دلگیر

حضور بابا صاحب چاند کو خم سے تشبیہ دیتے ہیں۔ جس طرح خم میں شراب بھری
ہوتی ہوتی ہے اسی طرح چاند میں ٹھنڈی اور مسخو کن چاندنی بھری ہوتی ہے اور یہ مسخو کن چاندنی
چاندنی دراصل وہ روشنی ہے جس سے زمین کا ذرہ ذرہ نمود و حیات پارہا ہے جب تک نمود و
حیات کا سلسلہ جاری ہے، کائنات نمود اور روشن ہے اور جب شے کی کائنات درجہ برہم
ہو جائے گا تو وہ خم ریگا، نہ شراب، نہ چاند ریگا، نہ چاندنی۔ اگر کوئی چیز باقی رہے گی تو وہ ساقی کی ڈال والا صفا
(۲۴)

انسانی تاریخ کے تمام ادوار بشمول ماضی اور مستقبل لوح محفوظ پر نقش ہیں۔
کائنات کا ہر ذرہ اسی نقش کی تفصیلی تصویر ہے۔ ہر ذرے کے وجود کی گہرائی میں اسی نقش کا
سُراخ فٹا ہے۔ اسی طرح پتھر میں پتھر کے زمانے کی ساری فلم موجود ہے۔ یہ فلم پتھر کے
اندر جھلکنے سے نظر آتی ہے۔ اسی ریکارڈ یا فلم کا شاہدہ کر کے ایک روحانی آدمی
ماضی اور مستقبل کے تمام واقعات سے مطلع ہو جاتا ہے۔

آدم کی تخلیق میں جو فارمولے کام کر رہے ہیں وہ ازل سے ایک ہی PATTERN
یا طسرح پر قائم ہیں۔ زمانے کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ ان کی مظاہراتی طرزوں میں
مرد تغیر (VARIATION) رونما ہوتا ہے۔ لیکن بنیادوں میں کوئی تبدیلی واقع
ہائیں ہوتی۔ انسانی طبیعت میں تقاضے، رنج و غضب، پیار، رحم، جنس وغیرہ یکساں

جتنا کہ ہے چاندنی میں ٹھنڈک کی لکیر
جتنا کہ لکیر میں ہے خشم کی تصویر
جتنا کہ شبہ کا ورق ہے روشن
ساقی نے کیا ہے مجھے ساغر میں اسیر

ہیں۔ البتہ ہر دور میں ان کی مظاہراتی صورتیں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔

مٹی سے نکلتے ہیں پرندے اڑ کر
دنیا کی فضا دیکھتے ہیں مڑ مڑ کر
مٹی کی کشش سے اب کہاں جاتے
مٹی نے انہیں دیکھ لیا ہے مڑ کر

تمام جاندار مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔ مٹی سے مراد ریشیوں کا وہ خلاط طبع ہے جس میں تمام رنگ موجود ہیں۔ اسے کل رنگ روشنی بھی کہا جاتا ہے۔ یہی رنگ درخت کی جڑیں زمین سے حاصل کرتی ہیں۔ اور یہی رنگ تنا، شاخوں، پتوں، پھول اور پھل میں نمایاں ہو جاتے ہیں لیکن تخلیق کی یہ طرز دیر پا نہیں ہے۔ جلد ہی یہ تخلیق پھر مٹی بن جاتی ہے۔ پرندے بھی اسی مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ قوت پر روز حاصل ہو جانے کے بعد بھی مٹی سے رستگاری حاصل نہیں کر سکتے کیوں کہ وہ مٹی کے دائرہ کار (GRAVITY) سے باہر نہیں جاسکتے۔ جلد ہی یہ کشش انہیں پھر مٹی میں مل کر مٹی بن جانے پر مجبور کر دیتی ہے۔

معلوم ہے تجھ کو زندگی کا راز؟
مٹی سے یہاں بن کے اڑا ہے شہباز
اس کے پرو پرزے تو یہی دتے ہیں
البتہ کہ صناع ہے اس کا دساز

اے آدم! کیا تجھے معلوم ہے کہ تیری زندگی کے اندر کون سے فارمولے کام

کر رہے ہیں؟ دنیا میں ہر چیز کی ساخت مٹی سے عمل میں آئی ہے۔ شہباز کی قوت پرواز بھی اسی مٹی کی ممنون کرم ہے۔ کیونکہ اس کے جسمانی اعضاء اسی مٹی (کل رنگ روشنی) کی مختلف ترکیبوں سے وجود میں آئے ہیں۔ البتہ تخلیق کا اصل راز یہ ہے کہ مٹی کے اندر خالق کائنات کا امر متحرک ہے جو کہ مٹی کو مختلف ساچنوں میں ڈھال کر مختلف شکلوں میں ظاہر کر رہا ہے۔ کسکر، پتھر، پودے، مختلف قسم کے جانور اور انسان دراصل مختلف ساچنے (DIE) ہیں۔

مٹی کی لکیریں ہیں جو لیتی ہیں سانس
جاگیر ہے پاس ان کے فقط ایک قیاس
لکڑی ہے جو مٹی قیاس کے ہیں، مقرر ہیں
ان ٹکڑوں کا نام ہم نے رکھا ہے اس

ہمارے اطراف میں یکھے ہوئے مختلف جاندار مٹی کی بنی ہوئی وہ مختلف ہیں جو سانس لیتی ہیں۔ ان کی زندگی کا سارا اثاثہ قیاس آرائی ہے۔ یہی حلقہ حواس کی بنیاد ہے۔ جب خیالی تحسک ہوتا ہے تو بصارت، سماعت، ذہنی فکر، مشام اور لمس درجہ بدرجہ ترتیب پا جاتے ہیں۔ چونکہ ان کی بنیاد ذہنی لقمے اس لئے ظاہری حواس میں ہمارا دیکھنا، سمجھنا اور سوچنا حقیقی نہیں اسی لئے روحانیت میں قلبی شاہدے کو حقیقت کہا گیا ہے۔ قرآن کہتا ہے
جہولکھنا، جہوٹ نہیں دیکھا۔

یا صوتِ سرمدی نے مجھ مظاہراتی دنیا اور قیسد و بندگی سے آزاد کر دیا ہے۔
میری سماعت طول موج (WAVE LENGTH) کے تانے بانے سے ماوراء اور
بہت ماوراء ہے۔ آسمانوں میں جو کچھ ہو رہا ہے میں کھلی آنکھوں سے اس کا مشاہدہ
کرتا ہوں اور ماورائی آوازوں سے میری سماعت لطفت اندوز ہوتی ہے اور یہ ساری
نعمتیں مجھے ساقی کے کرم سے ملی ہیں۔ حضور قلندرِ بابا اویار نے اپنے نانا کی منقبت
میں اس بات کو اس طرح کہا ہے صغ۔

یہ آپ ہی کا تو نواسہ ہے دریا پانی کی جو پریا سا ہے
جلود کا سمندر ویدر کچھ لے لے بادہ حق لے لے جیسے علی

ہر چیز خیالات کی ہے سیمائش
ہیں نام کے دنیا میں عظم و آسائش
تبدیل ہوتی جو خاک گورتاں میں
سب کو چہ و بازار کی صحتی زیرِ آسائش

انسانی نگاہ کے سامنے جتنے مناظر ہیں وہ شعور کی بنائی ہوئی مختلف تصویریں
ہیں۔ یہ تذکرہ ہو چکا ہے کہ دیکھنے کی یہ طرزِ معسر و مذہب ہے۔ اس لئے اس کے مشاہدات
و تجربات بجا سفر و قعد ہیں۔ دیکھا جاتا ہے کہ ایک ہی چیز ایک آدمی کے لئے خوشی اور
دوسرے کے لئے غم کا باعث ہوتی ہے۔ ایک چیز کے بارے میں مختلف لوگوں کی ہینکروں
مختلف آرا ہوتی ہیں حالانکہ حقیقت ایک اور صورت ایک ہو سکتی ہے۔ عام مشاہدہ ہے
کہ ہماری نگاہ کے سامنے مظاہر میں ہر وقت تغیر ہوتا رہتا ہے۔ آبادی ویرانہ میں اور ویرانہ
آبادی میں بدل جاتا ہے۔ یہ تغیر دنیا کس طرح حقیقی ہے جبکہ حقیقت میں تغیر نہیں ہوتا۔

(۳۱)

ساقی کا کرم ہے میں کہاں کلمے نوش
مجھ ایسے ہزار لاکھ ٹپے ہیں خاموش
میں خوارِ عظیم بر خیساً حاضر ہے
افلاک سے آ رہی ہے آوازِ سروش

حضور قلندرِ بابا اویار اس رباعی میں فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا خصوصی کرم
ہے کہ اس نے مجھے خصوصی علم (علم لدنی) عطا فرما کر ہستیاؤں لاکھوں سے ممتاز
کر دیا اور میرے اندر شرابِ معرفت کے خم کے خمِ اندلیل دیئے ہیں۔ آوازِ سروش



وصال

وصال سے پیشتر حضور قلندر بابا اویار نے آٹھ ماہ تک چوبیس گھنٹوں میں صرف ایک پیالی دودھ پر گزار کیا۔ اور تین روز پہلے کھانا درپنا دونوں چھوڑ دیا۔ جب بھی درخواست کی گئی کہ آپ اور انہیں کچھ تو پانی پی لیں تو حضورؐ نے ہاتھ کے اشارے سے منع فرما دیا۔ ایک ہفتہ پہلے اس بات کا اعلان فرما دیا کہ اب میں زیادہ سنے۔ وہ ایک ہفتہ کا ہمان ہوں۔ سبب روز وصال ہوا اس روز صبح سویرے اپنے داماد ، محمد جمیل صاحب سے فرمایا۔ ”آج تم کہیں نہیں جانا۔ میرا کچھ تیرہ نہیں۔“ دوپہر کے بعد فرمایا۔ ”تم گھر ہی میں رہنا۔ اس وقت میرے پیروں کی جان نکل چکی ہے۔“ وصال سے تین گھنٹہ پیش تر حضرت خواجہ صاحب قبلگی ملٹی ہوئی۔ ارشاد عالی ہوا۔ ”مجھ سے مصافحہ کرو۔“ اس سے پہلے کبھی کسی سے یہ بات نہیں فرمائی تھی۔ وصال سے ایک گھنٹہ قبل بھائی سراج صاحب نے جانے کی اجازت چاہی۔ فرمایا۔ ”اچھا جاؤ، خدا حافظ ، صبح جلد آ جانا۔“ امر واقعہ یہ ہے کہ بھائی سراج صاحب نے پیر و مرشد کا حق خدمت ادا کر دیا۔ قبلہ خواجہ صاحب اور چند دوسرے توسلین حضرات کی موجودگی میں ایک بار جنت کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ قبلہ حضورؐ نے فرمایا۔ میں نے ایک دھوبی کی پیشانی پر جنت کی ہر دیکھی ہے۔ یہ دھوبی سراج صاحب ہیں۔“

۲۸۔ جنوری ۱۹۶۹ء بروز اتوار قبلہ حضورؐ کے وصال کی خبر روزنامہ جنگ روزنامہ جسارت اور روزنامہ ملت گجراتی نے نمایاں طور پر شائع کی۔
۲۷۔ جنوری : جنوری ۱۹۶۹ء کا روحانی ڈائجسٹ چھپ کر تیار ہو چکا تھا۔ ٹائٹل کی چھپائی ہنگامی حالت میں ہو کر اگر پہلے صفحہ پر قلندر بابا اویار کے وصال کی خبر اس طرح شائع کی گئی۔

آہ قلندر بابا اویارؐ

داحسر تا کہ آج دنیا اس وجودِ سرمدی سے خالی ہو گئی جس کے بائے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

”میں اپنے بندوں کو دوست رکھتا ہوں اور میں ان کے کان ، آنکھ اور زبان بن جاتا ہوں۔ پھر وہ میرے ذریعے سنتے ہیں ، میرے ذریعے بولتے ہیں اور میرے ذریعے پیڑیں کھڑتے ہیں۔“

روحانی ڈائجسٹ چھپ کر تیار ہی ہوا تھا کہ روحانی ڈائجسٹ کے سرپرست اعلیٰ حضور حسن اختری محمد عظیم بریخا ، قلندر بابا اویار رحمۃ اللہ علیہ نے سفر آخرت کی تیاری کر لی اور دیکھتے ہی دیکھتے وصال بحق ہو گئے۔

جگر خون ہو گیا ، آنکھیں پانی ہو گئیں ، دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ، دماغ ماؤف ہو گئے۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو نناک نہ ہوئی ہو۔ کوئی دل ایسا نہ تھا جو بے قراری کے عین سمندر میں ڈوب نہ گیا ہو۔ ایسا لگتا تھا کہ لوگوں کے حتم غفر پرستہ طاری ہو گیا ہے۔ ایسی برگزیدہ آستیاں پر وہ فرمایا جس کی نماز جنازہ میں انسانوں کے علاوہ لاکھوں فرشتے صفت بستہ تھے ، حضور سرکار کائنات ، عاشق رسول حضرت اویس

قرنی، اولیاء کے سرتاج حضرت غوث الاعظمؒ گرامی قدر اپنے معزز فرزند سجد کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ حد نظر تک اولیاء اللہ کی ارواح کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر تھا۔

مشیت ایزدی ایک ایسی حقیقت ہے جس کے بارے میں بجز صبر و شکر کوئی چارہ نہیں۔ اللہ کی سنت میں تبدیلی ہوتی ہے اور نہ تعطل واقع ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں یہ ارشاد ہے

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

پیش نظر شمارہ میں عقیدت مند حضرات حضور قلندر بابا کی یہ ربانی پڑھیں گے۔

اک جزعہ لئے ناب ہے کیا پائے گا
اتنی سی کمی سے سسرق کیا آئے گا
ساقی مجھے اب مفت پلا، کیا معلوم
یہ سانس بوا گیا ہے پھر آئے گا

۲۷۔ جنوری ۱۹۷۹ء کی شب ایک بجے جب کہ شب بیدار، خدا رسیدہ بندے اپنے اللہ کے حضور حاضری دیتے ہیں، حضور قلندر بابا اولیاءؒ مستقل حضوری میں تشریف لے گئے۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ کی وصیت کے مطابق آپ کا جسد مبارک عطیہ ٹرسٹ فاؤنڈیشن کے شمالی حصہ میں مجوا ستراحت ہے۔ جس وقت مٹی دی جا رہی تھی اس وقت مغرب کی آذان ہو رہی تھی۔

فقیر دہرا فخر اہل ایمان
رموزِ مملکت و عرفاں کے محرم
رفیق و مونس سرِ مافیہا

وہ اپنی اور بیگانوں کے ہمد
ہوئے جب عازمِ فردوسیں علی

بپا ہر سو ہوا اک شہرِ ماتم
بحسبِ رائد کے ہر شے ہے فانی

صدائے غیب یہ آتی ہے سہم
ہن رعلت کی جھک جھک جھک

ہست ہی مضطرب تھی جان پر غم
کہا آہ کینچ کر ہاتھ نے فوراً

قمر اکبر و قلندر فخر عالم
۱۲۰۵-۴ = ۱۳۹۹ھ

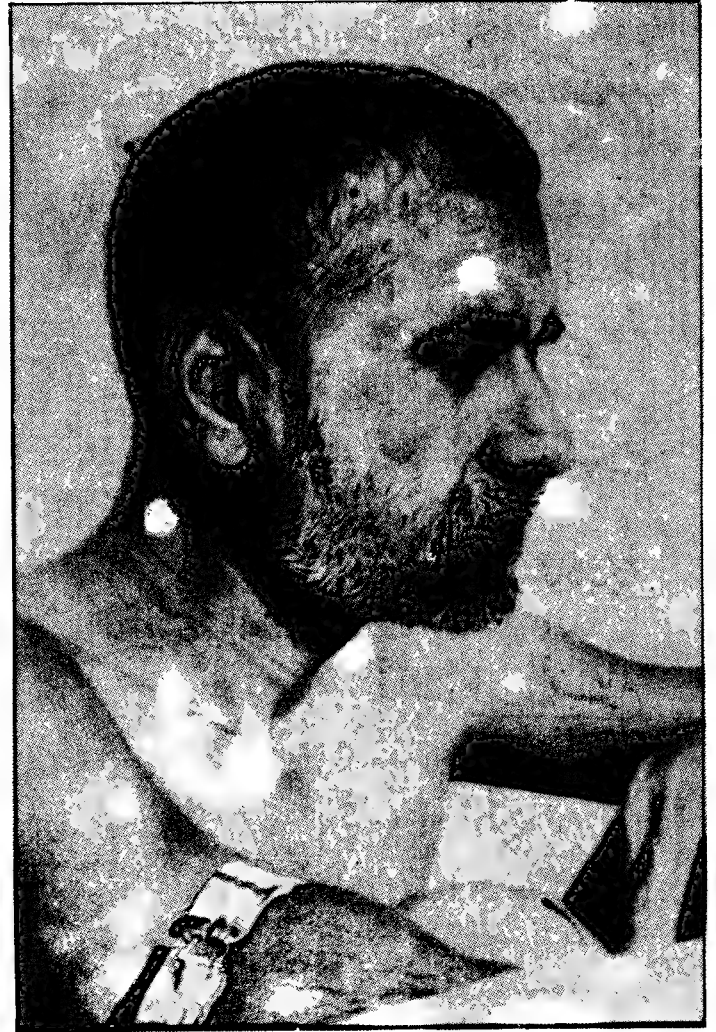
(قمر بزدانی)



خانقاہ عظیمیہ

علم و فضل کے اداروں کا جائزہ لیتے ہوئے ہمیں صوفیاء کے مراکز کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے۔ ان مراکز کو زادیہ یا خانقاہ کہا جاتا ہے۔ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں یہ مراکز توقع کے مطابق صوفیوں کے اجتماعات کے مقام تھے جہاں وہ جمع ہو کر مراقبہ اور دیگر روحانی ریاضتیں کرتے تھے۔ اور طبیبوں کو باطنی اسرار و رموز سے آگاہ کیا جاتا تھا۔ یہاں وہ لوگ جنہیں رسمی علم سے اطمینان نہیں ہوتا تھا، اگر ایقان کی روشنی اور حقیقت کے براہ راست کشف کے طالب ہوتے تھے۔

وہ ممکنہ علمی بحث و تنقید یعنی قیسل و قال کو خیر باد کہہ دیتے تھے۔ اور اپنے روحانی رہنماؤں کی ہدایت کے مطابق غور و فکر (حال) سے انبساط حاصل کرتے تھے۔ اسی لئے عارفوں اور استدلال پسندوں یعنی باطنی علم رکھنے والوں اور ظاہری علم رکھنے والوں کو بالترتیب صاحبانِ حال اور صاحبانِ قال کہا جاتا تھا۔ چنانچہ صوفیوں کے مرکز و حقیقت علمی مراکز ہوتے تھے۔ لیکن وہاں جو علم سکھایا جاتا تھا وہ کتابوں میں نہیں ملتا تھا اور اس کے انکشاف کے لئے ذہنی صلاحیتوں کی تربیت ہی کافی نہیں ہوتی تھی۔ ان مراکز میں شائقینِ روحانیت مراقبہ کے ذریعے علم کی بلند ترین صورت یعنی باطنی اور روحانی علم کا ادراک کرتے تھے۔ جس کی تحصیل کے لئے رُوح اور ذہن



قلندر بابا اولیاء

کی پاکیزگی ضروری ہوتی ہے۔

منگوووں کے حملے کے بعد صوفیاء کے مراکز بہر حال ہمیشہ کے لئے علمی اداروں کی شکل اختیار کر گئے۔ عالم اسلام کے مشرقی علاقوں میں منگوووں کے حملے کے نتیجے میں معاشرے کے خارجی اداروں کی تباہی کے بعد کوئی ایسی تنظیم نہیں تھی جو تعمیر نو کا دام شروع کرنے کے قابل ہوتی ماسوائے صوفیوں کے سلسلے کے جنہیں معاشرے کا تدارک معاشرہ کہا جاسکتا ہے۔

کراچی ملک کا سب سے بڑا اور سب سے پرشکوہ شہر ہے۔ بے شمار خوبیاں ہیں جو اس شہر کو دیگر شہروں سے ممتاز کرتی ہیں اور اہل وطن کی زبان میں اسے "عروس ابلہ" کہا جاتا ہے۔ لیکن فی الحقیقت اس شہر نگاراں کے لئے فضیلت کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علوم و اسرار کے وارث، اللہ کے دوست، بانی طریقہ عظیمیہ، ابدال حق، حامل علم لدنی، حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے اسی شہر کو اپنے قیام اور پھیلنے والی جسم کی آخری آرام گاہ کے لئے منتخب کیا۔ جیسے لاہور کا طرہ افتخار دانا کی نگری ہونا ہے، اسی طرح کراچی کا سرمایہ ناز حضور قلندر بابا اولیاءؒ کا شہر ہونا ہے۔

حضور قلندر بابا اولیاءؒ کا آستانہ مبارک جو شادمان ٹاؤن میں خانقاہ عظیمیہ کے نام سے موسوم ہے، عوام کے لئے موجب برکت و سعادت ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ یہی وہ مقدس بارگاہ ہے جہاں مظلوم کی دادرسی اور ظالم کی پریشش ہوتی ہے یہاں دوستی کو غلام کا گوہر ملتا ہے اور دشمنی کا ببادہ چاک ہو جاتا ہے۔ خستہ حال غنی بنتے ہیں اور دولت کے بوجھ تلے دبے ہوئے دل سکون کی دستوں سے ہم کنار ہوتے ہیں۔ اپنے

بندے کی دوستی کے طفیل اللہ تعالیٰ دعائیں قبول کرتے ہیں، دعائیں مقبول اور ہر حاجتی دینے والا پیکر مہر و محبت اور محبتہ خلوص و ایثار بن کر ٹوٹتا ہے۔ یہ وہ پاکیزہ دربار ہے جہاں پہنچ کر تمام مٹی جذبات دم توڑ دیتے اور اذہان رسم و کرم کی بارش میں دھل کر شفات ہو جاتے ہیں۔

عرس مبارک

۲۷ جنوری اس مقدس سنی کا یوم وصال ہے جو بارگاہ خداوندی میں قبول اور سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا محبوب ہے۔ اس وجود مسعود نے سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اخلاق، روحانی اور علوم حضورؐ کی مشن کو زمانے کے تقاضوں کے مطابق پیش کیا ہے۔ عشق رسولؐ کے پروانے اور اولیاء اللہ کی محبت میں دیوانے، پاک باطن لوگ ۲۷ جنوری کو حضور قلندر بابا اولیاءؒ کے عرس مبارک میں دور دراز مقامات سے تشریف لاتے ہیں اور روحانی فیض سے مالا مال اور سرخرو ہو کر اپنے اپنے مقامات پر بابا صاحب کے فیض کو عام کرتے ہیں۔

مندرجہ ذیل پروگرام کے تحت عظیمیہ ٹرسٹ فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام عرس کا انتظام و انصرام تکمیل پاتا ہے۔

پروگرام

۲۷ جنوری

بعد نماز ظہر : ختم دہد و شریف اور آیت کریمہ
بعد نماز عصر : شکران خوانی

کائناتی نظام، تخلیقی فارمولوں اور روحانی سائنس پر مشتمل کتاب



ابدال حق، قلم کردہ یا اولیٰ نے
میتنا معروضیت اللہ و اسلام کے حکم سے لکھی ہے

ایک کتاب امین، جس کی کوڑوں محفوظ، کائناتی نظام اور روحانی کائنات کے عجیب و غریب
سے وقت حاصل کر کے آسانی و تیرہ ایسا داخل ہونے کے لئے یہ اجمالی کتاب

لوح و قلم

نور انسانی کا ورثہ ہے

پورے سات سال کی محنت اور کاوش کے بعد الحمد للہ یہ کتاب چھپ کر تیار ہو گئی ہے

صفحات : ۲۷۶ ————— پیچہ پچھلے

اپنے قریبی بکسٹ اسٹال یا ہم سے طلب فرمائیں

مکتبہ روحانی و اجتناب

۱۔ کے۔ ۱۳، نائلس آباد، کراچی ۱۸

بعد نماز مغرب
بمقام

: فاتحہ و تقسیم لنگر
: خاتماہ عظیم

ایس۔ بی۔ سیکٹر ۱۴۔ بی، بس اسٹاپ

شادمان ٹاؤن نمبر ۱، کراچی۔

(بس اسٹاپ سخی حسن سے اگلا بس اسٹاپ

ہے۔)



نمازوں کی مستراح ہے ہر ایک کا مطلب ہے
غیب کی دنیا میں داخل ہوجانا غیب کی دنیا میں نماز کی
آنکھوں کے سامنے فرشتے نظر آجاتے ہیں اور وہ آسمانوں کی
سیڑ کا ہے
نماز مسائل و مشکلات اور ذہنی استعار اور زندگی
میں رکاوٹیں دور کر کے نفسیاتی امور سے تعلقات
دلاتی ہے۔

نماز قائم کرنے سے دماغ کے کمر لگنے (Energy)
جاری ہوجاتی ہے اور ذہن کی رفتار ایک کچھ بڑھ جاتی ہے
میں کی سیکڑ ہوجاتی ہے۔

جس کا نماز ہمارے
انداز کی انرژی (ENERGY)
پیدا کرتی ہے جو زندگی کو تقویت
دیتا ہے اور نماز کو ایک سے
زندگی میں برکت ہوتی ہے۔

فہم کی نماز اور اگر کھلا ہوا اندر کے بعد
زمین کے اندر سے نکلتی ہے تو اس کی گیسوں (Gases)
سے محفوظ رہتا ہے اور اسے کھلا کادورہ نہیں پڑتا۔

عقلمند کی نماز سے نماز کی زندگی تقویت
کے لئے آتی ہے۔ وہ اپنے جسم میں اس کو ثابت
آسانی سے مل کر رہتا ہے۔

مغرب کی نماز اور کھلا کادورہ نہ رہتا ہے
اور اس کا کھلا کادورہ نہیں ملتا ہے۔
عشاء کی نماز قائم کرنے سے انسان کے خواب
کچھ ہوتے ہیں اور اس کے جسم میں تقویت ملتی ہے۔

ماہنامہ انگریزی اور ہندی میں کئی کئی
کے لئے تقسیم ہوجاتا ہے اور ہر جزا کے لئے
خصوصی ماحولیت

سلسلہ عظیمیہ

کا

تعارف

اور

اعراض و مقاصد



مکتبہ روحانی و اجت
۱۳ کے ۱۳ تا ۱۳ آباد کراچی ۱۸

رنگ

خدا نما جہاں نما ہے سلسلہ عظیمہ

قبول شاہ دو جہاں ہے سلسلہ عظیمہ

حسین رہنما ملے حسن عظیم بر خیا

قلندروں کا رنگ ہے سلسلہ عظیمہ

کھنڈ و الحاد کی آندھیاں جب اپنے عروج پر پہنچتی ہیں اور ہر طرف گھپ اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تو اللہ تعالیٰ اپنی صفت رحمت سے اپنی مخلوق کا اضطراب اور بے چینی دور کرنے کے لئے پیغمبر مبعوث فرماتے ہیں پیغمبر بتاتے ہیں کہ انسان کی سب سے بڑی ضرورت ہدایت ربانی ہے۔ وہ تو مینق ہے جو انسان کو بتاتی ہے کہ کائنات کیسے وجود میں آئی۔ اس کی تخلیق میں کون سے فارمولے کام کر رہے ہیں۔ آدم کو خالق کائنات نے کس لئے پیدا کیا ہے۔ اس دنیا میں آنے سے پہلے وہ کہاں تھا۔ اور دنیا کی پست درجہ زندگی گزار کر کہاں چلا جاتا ہے۔ چاند، سورج اور کائنات کی تخلیق کس طرح ظہور پذیر ہوئی اور کہکشاں نظاموں کی سیر کے کیا طریقے ہیں۔

حضرت آدم سے حضرت عیسیٰ تک شہور انسانی نے ارتقاء کا وہ مرحلہ طے کر لیا تھا جس میں وہ اخلاق، تمدن، معیشت اور سیاست کی گتھیوں کو سلجھانے کی اہمیت کو محسوس کر چکا تھا۔ مخلوق کی ذہنی افتاد جب ارتقائی مراحل سے ذرا آگے قدم بڑھانے کی طرف مائل ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔ آپ نے نوری انسانی کو اپنی حیات طبقہ کی روشن مثال کے ساتھ معاشرتی، اخلاقی، تاریخی اور نسبی فارمولوں کی مستند کتاب قرآن سے استفادہ کرنے کی واضح ہدایات دیں اور بتایا کہ یہ کتاب بھکی ہوئی انسانیت کو صراطِ مستقیم پر گامزن

کرتی ہے اور عزت و شرف کے اعلیٰ مقام پر فائز کرتی ہے۔ سیدنا حضور علیہ السلام کا ارشاد گرامی ہے:

”اللہ تعالیٰ نے مجھے اس مشن پر بھیجا ہے کہ میں انسانوں کے درمیان عدل و احسان سے باہمی تعلقات قائم کر دوں، تمام بتوں کو توڑ دوں اور صرف ایک اللہ کی اطاعت و بندگی کا مرکز و محور بنا دوں، یہاں تک کہ کسی حیثیت سے کسی معاملہ میں کوئی اللہ کا شریک نہ رہے گا۔“

ہر انسان دوسرے انسان سے ہم رشتہ ہے۔ ہر انسان دوسرے انسان سے اس لئے متعارف ہے کہ اس کے اندر زندگی بننے والی اہر میں ایک دوسرے میں رد و بدل ہو رہی ہیں۔ پرسترت محفل میں جہاں سینکڑوں ہزاروں انسانوں کے بے نیاز، خوشیوں کے لطیف جذبات سے سرشار ہیں وہاں ایک فرد کی المناکی ساری محفل کو منہموم کر دیتی ہے۔ آخر ایسا کیوں ہے؟

اس لئے کہ پوری نوع کے افراد زنجیر کی کڑیوں کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ و پیوستہ ہیں۔ ایک کڑی کمزور ہو جائے تو ساری زنجیر کمزور ہو جاتی ہے۔ ایک کڑی ٹوٹ جائے تو زنجیر میں جب تک دوسری کڑی ہم رشتہ نہ ہو جائے زنجیر نہ کھلائے گی۔ قرآن کریم کا ارشاد ہے:

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (آل عمران)

سب مل کر اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑ لو اور نفسِ فرقہ میں نہ پڑو۔

اتحاد و یگانگت ماضی کو پر وقار، حال کو مسرور اور مستقبل کو روشن و اُبناک بناتی ہے۔

اللہ کی سنت میں تبدیلی ہوتی ہے اور نہ تعطل واقع ہوتا ہے۔ اس قانون کے مطابق جب اللہ کے رسولؐ نے ہماری ظاہری آنکھ سے پردہ فرمایا تو سنت کو جاری و ساری رکھنے کے لئے اللہ نے اپنے رسولؐ کے ورثا کا ایک سلسلہ قائم کر دیا۔ سلسلہ کیا ہے؟ ان اولیاء اللہ کا گروہ ہے جن کے بارے میں قرآن مجید فرقانِ حمید میں ارشادِ ربانی ہے:

الْأَبْرَارُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

اللہ کے دوستوں کو خوف ہوتا ہے اور نہ غم آشنا زندگی سے مانوس ہوتے ہیں۔

علمِ حضورؐ سے مالا مال اولیاء اللہ نے قائم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے مشن کی پیش رفت کے لئے ہدایت و رہنمائی کی ذمہ داری اپنے توانا کا ندھوں پر اٹھائی آج یہ جو تجرید کا غلغلہ اور علمِ حضورؐ کی جھلک نظر آتی ہے یہ سب حضور اکرمؐ کے ان ہی ورثا کی کوشش کا ثمر ہے۔

حضور قلندریا بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

”حضور علیہ السلام اللہ کے ایسے محبوب بندے ہیں کہ جتنی قربت اللہ نے انہیں عطا کی ہے کسی اور کو نصیب نہیں ہوئی۔ جس قوم یا جس منہموم چھوڑ کے اعلیٰ اوصاف اور روحانی اقدار کی چھاپ نہ ہو، اس کا یہ کہنا کہ میں حضورؐ کا امتی ہوں حضورؐ کے ساتھ بے ادبی اور گستاخی ہے۔“

جو خود عارف نہیں وہ کسی کو عارف کیسے بنا سکتا ہے! جو خود تلاش اور مغلوک الحال ہے وہ کسی کو کیا خیرات دے گا!

اس پاکیزہ کردار عارفِ حق نے ہمیں بتایا ہے کہ آج ہم کفر و شرک کے

طوفان سے اگر بچے ہوئے ہیں تو اس کی وجہ وہ آواز ہے جو پیدا ہوتے ہی ہم اپنے کچوں کی حق آشنا سماعت میں منتقل کر دیتے ہیں۔ آذان کے معنی اور مفہوم پر تفکر کرنے سے یہ بات مشاہدہ میں آجاتی ہے کہ پیدا ہونے والے ہر بچے کے دماغ کی اسکرین (SCREEN) پر پہلا نقش یہ مرتسم ہوتا ہے کہ ہمارا پیدا کرنے والا اللہ ہے۔ وہ اللہ جو ہمیں زندہ رکھتا ہے اور ہمارے لئے زندگی کے وسائل فراہم کرتا ہے۔ اللہ والوں کے اوپر رحمتوں کا نزول ہوتا ہے، تجلیات کی بارش ہوتی ہے، ان کے فیوض و برکات کی روشن اور نور چادر ایک عالم پر سایہ فگن ہوتی ہے۔

ہر زمانے میں طالب حق کسی عارف بزرگ سے بیعت ہونے کے بعد جب وہ سلوک کی مندر لیں طے کرتا ہے تو وہ بزرگ کسی نہ کسی راستے سے قدم بہ قدم چلا کر مستزید مقصود یعنی عسرفان خداوندی تک پہنچا دیتا ہے۔ یہ اصول و قوانین اور روحانی راستے سلیبے کا تعین کرتے ہیں۔ گروہ اولیاء اللہ میں سے منتخب اور اکابر لوگوں نے ہر زمانے میں طالبان حق کی عمومی حالت کو پیش نظر رکھ کر ایسے اذکار و اسباق مرتب کئے ہیں جن پر عمل پسند ہو کر عرفان خداوندی حاصل کر سکیں۔ ہر زمانے میں نوع انسانی کی شعوری اور جسمانی صلاحیتوں میں فرق بھی واقع رہا ہے۔ ایک زمانہ میں لوگوں کے پاس جسمانی قوت کی فراوانی تھی لیکن ان کے شعور کی قوتیں اتنی مضبوط نہیں تھیں جتنی کہ آج دیکھنے میں آ رہی ہیں۔ نئی زمانہ ماحول کے اثرات سے لوگوں کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں۔ ان کی مصروفیات میں حدود و اضافہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ آج لوگوں کے لئے یہ ممکن نہیں رہا کہ وہ پرانے طریقہ ہائے ریاضت پر عمل کر سکیں۔

آج کے سائنسی دور میں کوئی بات اس وقت قابل قبول ہے جب اسے فطرت کے مطابق اور سائنسی توجیہات کے ساتھ پیش کیا جائے۔ سلسلہ عالیہ عظیمیہ کہ مشن بھی یہی ہے کہ لوگوں کے اوپر تفکر کے دروازے کھول دیئے جائیں۔ چنانچہ حالات حاضرہ کے پیشین نظر سلسلہ عالیہ عظیمیہ کے اسباق و اذکار بہت ہی مختصر مرتب کئے گئے ہیں جن کے ذریعے ہر وہ ان سلوک کو عرفان خداوندی نصیب ہوتا ہے۔

سنگِ بنیاد

ابدالِ حق محسنِ احمدی سید محمد عظیم بر خیا حضور قلندر بابا اولیاء رحمہ کے دستِ کرم سے آپ کے نام نامی اہم گرامی سے منسوب سلسلہ عالیہ عظیمیہ کی بنیاد، سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ اقدس میں شرف قبولیت کے بعد جولائی ۱۹۶۶ء میں رکھی گئی۔

ایک روز خواجہ صاحب نے سلسلہ عالیہ عظیمیہ کی بنیاد رکھنے کے لئے حضور قلندر بابا اولیاء رحمہ کی خدمت میں درخواست پیش کی۔ حضور بابا صاحب نے خواجہ صاحب کی یہ درخواست بارگاہ سرور کائنات فخر موجودات سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام میں پیش کی۔ حضور نبی کریم نے درخواست قبول فرمانے کے بعد سلسلہ عالیہ عظیمیہ قائم کرنے کی اجازت عطا فرمادی۔

خانوادہ سلاسل

سلسلہ عالیہ عظیمیہ جذب و سلوک دونوں روحانی شعبوں پر محیط ہے۔ امام

سلسلہ عظیمیہ، ابدال حق، سیدنا دم شہناضن آخری محمد عظیم بخیا المعروف حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ خصوصاً کس سلسلہ طریقت کے مُرتبی و شفقی ہیں اور حسب ذیل گیارہ سلسلہ عالیہ کے خاندانہ ہیں۔

قلندر یہ	:	امام سلسلہ حضرت ذوالنون مصریؒ
نوریہ	:	امام سلسلہ حضرت امام موسیٰ کاظم رضاؒ
پشتیہ	:	امام سلسلہ حضرت مشاد دینوریؒ
نقشبندیہ	:	امام سلسلہ حضرت شیخ بہار الحق نقشبند خواجہ باقی باندہؒ
سہروردیہ	:	امام سلسلہ حضرت ابوالقاسمؒ
قادریہ	:	امام سلسلہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ
طیفوریہ	:	امام سلسلہ حضرت بایزید بسطامیؒ
جینیہ	:	امام سلسلہ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادیؒ
ملا متیہ	:	امام سلسلہ حضرت ذوالنون مصریؒ
فردوسیہ	:	امام سلسلہ حضرت نجم الدین کبریٰؒ
آجیبہ	:	امام سلسلہ حضرت محمد صغریٰ تاج الدینؒ

سلسلہ عظیمیہ میں طالب کو اسی روحانی رنگ میں رنگا جاتا ہے جس رنگ میں اس کی افتاد طبع ہے۔

وہ شیخ یا صاحب ولایت جسے امام سلسلہ نے اپنا ذہن منتقل کر دیا ہو اُسے خاندانہ کہتے ہیں۔

سلسلہ عالیہ عظیمیہ میں روحانی پسری مُریدی نہیں ہے۔ نہ جتہ و دستار ہے نہ منبر و محراب۔ اگر کسی طالب کو در عظیم سے کچھ لینا ہے تو اس کے لئے خلوص اور طلب علم کے لئے ذوق و شوق کا ہونا کافی ہے۔

رنگ

حضور قلندر بابا اولیاء رحمۃ اللہ علیہ مرتبہ قلندریہ کے مقامِ اصلی پر فائز ہونے کی وجہ سے آپ کی ذات باریکات کا رنگ قلندریہ ہے۔ اس لئے سلسلہ عالیہ عظیمیہ کا رنگ بھی قلندریہ ہے۔

اغراض و مقاصد

لازوال ہستی اپنی قدرت کا فیضان جاری و ساری رکھنے کے لئے ایسے بندے تخلیق کرتی رہتی ہے جو دنیا کی بے ثباتی کا درس دیتے ہیں۔ خالق حقیقی سے تعلق قائم کرنا اور آدم زاد کو اس سے متعارف کرانا ان کا مشن ہوتا ہے۔

سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وارث ابدال حق حضور قلندر بابا اولیاء کی تعلیمات کا پختہ طریقہ ہے کہ —————

انسان کو محض روحانی کپڑے کے حصول اور آسائش و زیبائش ہی کے لئے پیدا نہیں کیا گیا بلکہ اس کی زندگی کا اولین مقصد یہ ہے کہ وہ خود کو پہچانے، اپنے اس رحمت للعالملین محسن کا قلبی اور باطنی تعارف حاصل کرے جن کے جود و کرم اور رحمت سے ہم ایک خوش نصیب قوم ہیں اور جن کی تعلیمات سے انحراف کے نتیجے میں

ہم دنیا کی بد نصیب اور بدترین قوم بن چکے ہیں۔ سلسلہ عالیہ غلطیہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ مراطہ مستقیم پر گامزن ہو کر دین کی خدمت کرنا۔
- ۲۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پر صدق دل سے عمل کر کے آپ کے روحانی مشن کو سرور و غنا دینا۔
- ۳۔ مخلوق خدا کی خدمت کرنا۔
- ۴۔ علم دین کے ساتھ ساتھ لوگوں کو روحانی اور سائنسی علوم حاصل کرنے کی ترغیب دینا۔
- ۵۔ لوگوں کے اندر ایسی طرز فکر پیدا کرنا جس کے ذریعے وہ رُوح اور اپنے اندر روحانی صلاحیتوں سے باخبر ہو جائیں۔
- ۶۔ تمام نوع انسانی کو اپنی برادری سمجھنا۔ بلا تفریق مذہب و ملت ہر شخص کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش آنا اور مٹی المقدور ان کے ساتھ ہمدردی کرنا۔

قواعد و ضوابط

سلسلہ عالیہ غلطیہ کے تمام دوستوں کو حسب ذیل احکامات پر پابند رہنا ضروری ہے :-

- ۱۔ ہر حال اور ہر حال میں اپنا روحانی تشخص برقرار رکھیں۔
- ۲۔ چھوٹے اور بڑے کا امتیاز کئے بغیر سلام میں پہل کریں۔
- ۳۔ اللہ کی مخلوق کو دوست رکھیں۔

۴۔ سلسلہ میں رہ کر آپس میں اختلاف سے گریز کریں۔

۵۔ شیخ کی ہر بات پر بلا چون و چرا عمل کریں۔

۶۔ کسی بھی سلسلہ کے مقابلے میں اپنے سلسلے کو برتر ثابت نہ کریں اس لئے کہ

تمام راستے اللہ تک پہنچنے کا ذریعہ ہیں۔

۷۔ سلسلہ میں جو شخص گنہ گار پھیلانے یا منافقت کا سبب بنے اسے سلسلہ سے

خارج کر دینا چاہیئے۔

۸۔ ذکر و فکر کی جو تعلیم اور ہدایات دی جائیں ان پر پابندی سے عمل کریں۔

مراقبہ میں کوتاہی نہ کریں۔

۹۔ قرآن پاک کی تلاوت کریں، معنی اور مفہوم پر غور کریں۔

۱۰۔ صلوٰۃ (نماز) میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ربط قائم کریں۔

۱۱۔ کسی دوسرے سلسلے کے طالب علم یا سالک کو سلسلہ عالیہ غلطیہ میں

طالب کی حیثیت سے قبول کیا جاسکتا ہے۔

۱۲۔ جو شخص پہلے سے کسی سلسلے میں بیعت ہو اسے سلسلہ عالیہ غلطیہ میں بیعت

نہ کریں۔ یہ قانون ہے کہ ایک شخص دو جگہ بیعت نہیں ہو سکتا۔

۱۳۔ سلسلہ عالیہ غلطیہ سے بیعت حاصل کر لینے کے بعد نہ تو بیعت توڑی

جاسکتی ہے اور نہ ہی کوئی منسرد اپنی مرضی سے فرار حاصل کر سکتا ہے۔ اس لئے بیعت

کرنے میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کریں۔ جو شخص سلسلہ میں داخل ہونا چاہتا ہے اس سے

کہا جائے کہ پہلے خوب اچھی طرح دیکھ بھال کر لی جائے کہ ہم اس لائق ہیں یا نہیں۔

۱۴۔ سلسلہ غلطیہ کے ذمہ دار حضرات پر لازم ہے کہ وہ کسی کو اپنا مرید نہ کہیں۔

قوانین کا احترام کرتے ہوئے پوری پوری جدوجہد اور کوشش کرے لیکن نتیجہ پر نظر نہ رکھے۔ نتیجہ اللہ کے اوپر چھوڑ دے اس لئے کہ آدمی حالات کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔ حالات جس طرح چاہی بھر دیتے ہیں آدمی اسی طرح زندگی گزارنے پر مجبور ہے بیشک اللہ قادر مطلق اور ہر چیز پر محیط ہے۔ حالات پر اس کی گرفت ہے۔ وہ جیسا چاہے اور جس طرح چاہے حالات میں تغیر واقع ہو جاتا ہے۔ معاش کے ماحول میں معاشرتی، خلافتی اور مذہبی تبدیلیوں کا پورا پورا احترام کرنا ہر شخص کے اوپر فرض ہے۔

۲۰۔ تم اگر کسی کی دل آزاری کا سبب بن جاؤ تو اس سے محاکمی مانگ لو۔
 قطع نظر اس کے کہ وہ تم سے چھوٹا ہے یا بڑا۔ اس لئے کہ جھکے میں غلٹ پوشیدہ ہے۔
 ۲۱۔ بہتیں کسی کی ذات سے تشکیف پہنچ جائے تو اسے بلا توقف معاف
 کر دو۔ اس لئے کہ انتقام بجائے خود ایک مصوبیت ہے۔ انتقام کا جذبہ اعضا و
 مضمحل کر دیتا ہے۔

۲۲۔ غصہ کی آگ پہلے غصہ کرنے والے کے خون میں ارتعاش پیدا کرتا ہے اور اس کے اعصاب متاثر ہو کر اپنی انرجی (ENERGY) ضائع کر دیتے ہیں۔ یعنی اس کے اندر قوت حیات ضائع ہو کر دوسروں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نوبہ انسانی کے لئے کسی قسم کے بھی نقصان کو پسند نہیں فرماتے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”جو لوگ غصہ پر قابو حاصل کر لیتے ہیں، انہیں ایسے احسان کرنیوالے

بندوں سے محبت کرتا ہے۔“

یاد رکھیے۔۔۔! شمع پہلے خود جلتی ہے اور جب وہ اپنی زندگی کا ایک

دوست کے لقب سے یاد کریں۔

۱۵۔ سلسلہ کا کوئی صاحب مجاز مجلس میں گدھی نشین ہو کر نہ بیٹھے نشست و برخاست عوام کی طرح ہو۔

۱۶۔ نوع انسان میں مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سب آپس میں آدم کے ناطے خالق کائنات کے تخلیقی راز و نیاز میں، آپس میں بھائی بہن ہیں۔ نہ کوئی بڑا ہے نہ چھوٹا۔ بڑائی صرف اس کو زیب دیتی ہے جو اپنے اندر ٹھانٹیں مارتے ہوئے اللہ کی صفات کے سمندر کا عرفان رکھتا ہو، جس کے اندر اللہ کے اوصاف کا عکس نمایاں ہو، جو اللہ کی مخلوق کے کام آئے۔ کسی کو اس کی ذات سے تکلیف نہ پہنچے۔

۱۔ شک کو دل میں جگہ نہ دیں۔ جس فرد کے دل میں شک جاگزیں ہو، وہ عارف کبھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ شک شیطان کا سب سے بڑا ہتھیار ہے جس کے ذریعے وہ آدم زاد کو اپنی رُوح سے دور کر دیتا ہے۔ رُوحانی قدروں سے دوری، آدمی کے ادبِ علم و انکساری اور عرفان کے دروازے بند کر دیتی ہے۔

۱۸۔ مصوٰد ایک تصویر بناتا ہے۔ پہلے وہ خود اس تصویر کے نقش و نگار سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ مصوٰد اپنی بنائی ہوئی تصویر سے اگر خود مطمئن نہ ہو تو دوسرے کیوں کر متاثر ہوں گے۔ نہ صرف یہ کہ دوسرے لوگ متاثر نہیں ہوں گے بلکہ تصویر کے خدو خال مذہب کا ہر بن بیاں گے اور اس طرح خود مصوٰد بے حسنی، اضطراب و اضطلال کے عالم میں چلا جائے گا۔ ایسے کام کریں کہ آپ خود مطمئن ہوں۔ آپ کا ضمیر مردہ نہ ہو جائے اور یہی وہ راز ہے جس کے ذریعے آپ کی ذات و دوسروں کے لئے راہ نمائی کا ذریعہ بن سکتی ہے۔

۱۹۔ ہر شخص کو چاہیے کہ کار و بارِ حیات میں مذہبی قدروں، اخلاقی اور معاشرتی

